

समर्पण

भगवान् महावीर

रै

धरम तीरथ रूप

चतुरविध

संघ

साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका

नै

धर्मा आदर अर सरधाभाव

सू

समर्पित

—शान्ता भानावत

आपणी ओर सूँ

भगवान महावीर रै २५००वे परनिर्वाण वरस रै सुभ अवसर पर उणां रै जीवन अर उपदेसां पर राजस्थानी भाषा में लिख्योड़ी आ पोथी पाठकां रै सामें प्रस्तुत करनां म्हने घणो हरख अर उमाव है । प्रभु महावीर लोक धरम रा नायक हा । बांरो धरम किणी जाति या वर्ग विशेष खातर नीं हो । बां सगळा लोगां नै आपणो जीवन नैतिक अर पवित्र वर्णावण खातर उण वगत री लोक भाषा अर्ध मागधी (प्राकृत) में आपणा उपदेस दिया ।

हर मिनख आपणी बोली में कह्योड़ी बात वेगो समझ जावै । उणरो असर भी वी पर घणो टिकाऊ हुवै । ओ इज कारण हो कै प्रभु महावीर रै सम्पर्क में जै भी आया वै उणां रै उपदेसां सूँ आपणो जनम-मरण सुधारण खातर भोग मारग सूँ त्याग मारग कांनी बढ़्या ।

राजस्थानी भाषा रै प्रति सरू सूँ ई म्हारो लगाव रह्यो । म्हारै मन में विचार आयो कै जै प्रभु महावीर री जीवन-गाथा अर इमरत वाणी कदास राजस्थानी भाषा में प्रस्तुत की जावै तो अठारा लोगां पर उणरो गेहरो असर पड़ैला । इणीज भावना सूँ प्रेरित होय'र म्हैं आ पोथी लिखी ।

इण पोथी में बारा अध्याय है। सरुआत रा तीन अध्याय काळचक्र, चवदह कुळकर अर महावीर सून पैली हुयोड़ा तैवीस तीर्थकरां सून सम्बन्ध राखै। बाद रा छह अध्यायां मांय महावीर रै जनम काळ री स्थिति, उणारै जनम, टाबरपण, वैराग, साधक जीवन, केवळीचर्या अर परिनिर्वाण रो विवरण है। आखरी तीन अध्याय महावीर रै सिद्धान्त, महावीर री परम्परा अर महावीर-वाणी सून सम्बन्धित है। महावीर-वाणी में भगवान् महावीर रा जीवनस्पर्शी उपदेस मूळ प्राकृत भाषा में राजस्थानी अनुवाद रै सागै संकलित किया गया है।

इण पोथी रै लिखण में म्हारा पति डा० नरेन्द्र भानावत सरु सूर्ई म्हारो मार्गदर्शन करियो। आचार्य श्री हस्तीमलजी म० सा० द्वारा लिख्योड़ी 'जैन धर्म का मौलिक इतिहास' प्रथम भाग (तीर्थङ्कर खण्ड) अर श्री मधुकर मुनि, श्री रतन मुनि, श्री श्रीचन्द सुराना 'सरस' द्वारा लिख्योड़ी 'तीर्थङ्कर महावीर' पोथियाँ सून म्हनै विशेष मदद मिली। इणारै प्रति आभार प्रगट करणो म्हूं आपणो परम कर्तव्य मानूं।

अनुपम प्रकाशन रा संचालक श्री मोहनलाल जैन इण पोथी रै छपावण रो जिम्मो ले'र जिण साहस रो परिचय दियो वो प्रशंसा जोग है। पोथी जलदी में तयार करीजगी है। इण कारण जै कोई अशुद्धियां रैयगी है, उण खातर म्हूं पाठकां सून माफी चाळूं।

म्हने पूरो भरोसो है के आ पोथी जन साधारण नै भगवान
महावीर रै जीवन अर उपदेसां री ओल्लाख करायण में सहायक
हुसी । जै लोग इएनै पढ'र आपणो जीवन संयमित अर पवित्र
बणावण री दिसा में थोड़ा भी आगे बढ़्या तो म्हूं आपणो ओ
प्रयास सार्थक समझूंली ।

सी-२३५ ए, तिलकनगर
जयपुर-४.

—शान्ता भानावत

अनुक्रमणिका

१. काल रो पहियो	१
२. चवदह कुलकर	३
३. चौबीस तीर्थकर	६
४. महावीर रै जनमकाल री स्थिति	२१
५. जनम अर टाबरपण	२४
६. विवाह अर वैराग	३०
७. साधक जीवन	३४
८. केवलीचर्या	५६
९. परिनिर्वाण	१०३
१०. महावीर रा सिद्धान्त	१०५
११. महावीर री परम्परा	१३८
१२. महावीर-वाणी	१४५

जैन सास्त्रां रै माफिक काल रो प्रवाह अनादि-अनन्त है। काल रो मवसू' छोटी अविभाज्य इकाई 'समय' अर सवसू' बड़ी 'कळपकाल' कहौजै। एक कळपकाल रो परिमाण बीस कोड़ाकोड़ि 'सागर' मानीजै जो मोटे तीर सून संध्यातीत वरसां रो व्हे। हरेक कळपकाल रा दो विभाग व्हे—एक 'अवसर्पिणीकाल' अर दूजो उत्सर्पिणीकाल। जिए भांत दिन पूरो हुयां पछै रात आवै अर रात पूरो हुयां पछै दिन आवै, उणीज भांत अवसर्पिणीकाल अर उत्सर्पिणीकाल एक दूसरां रै लारै आवता रैवै। अवसर्पिणी लगोलग ह्रास अर अवनति रो काल व्हे अर उत्सर्पिणी उत्तरोत्तर विकास अर बढ़ोतरी रो काल कहौजै। अवसर्पिणीकाल नीचे लिख्योड़ा छह भागा मै बांट्यो जा सकै—

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. सुखमासुखम | 2. सुखम |
| 3. सुखमादुखम | 4. दुखमासुखम |
| 5. दुखम | 6. दुखमादुखम |

पैलड़ै सुखमासुखम काल में जीव नै किणी भांत रो कोई तकलीफ नी व्हे। इग काल में मिनख रो काया रो वळ, उमर, डीलडील वत्तो व्हे। मिनख नै गुजारा खातर सगळी चीजां बिगर मैनत-मजूरी कर्यां कळपव्रक्षां सून सहज रूप में मिल जावै। कुदरत रै चोखै, शांत वातावरण में मिनख रो मन हर वगत आनन्द सून हिलोरां लेवतो रैवै। दूजै सुखम काल में पैलड़ै काल रो सुख-सांति में थोड़ी कमी आवै अर तीजै सुखमादुखम काल ताई आवता-आवतां मिनख नै सुख रै सागै दुखां रो अनुभव पण होवण लागै। अ तीन्यू काल सुख अर भोग प्रधान हुवै। मिनखां रो पूरो जीवण

कुदरत रै भरुसे रैवै । अँ काळ भोगयुग या भोगभूमिकाळ रै नाम
सूँ जाणीजै ।

चौथै काळ दुखमासुखम में घरती रै रंग, रूप, रस, गंध स्पर्श
अर उपजाऊपण में कमी होणी सरु व्है । खावण-पीवण री चीजां
री कमी पड़ जावै । कळपत्रक्षां सूँ सगळो काम नी सरै । मिनखां रा
डीलडौल, वळ, उमर सैं घट जावै अर जीवण में दुखां री प्रधानता
रैवण लागै । पांचवै काळ दुखम ताईं आवतां-आवतां मिनखां रै
जीवण में संघर्ष री ओरूँ बढ़ोतरी व्है अर सुख नाम मातर रो रै
जावै । छठै काळ दुखमादुखम में दुख आपणी सीमा लांघ जावै ।
सुख नाममातर ई नी रैवै । इण काळ में मिनख असान्ति री आग
मे वळवा लागै ।

पण आ स्थिति भी पळटौ खावै । काळ रो पहियो घूमै । छठै
दुखमादुखम काळ सूँ सरु होय नै पांचवौ (दुखम) चौथो, (दुखमा-
सुखम) काळ आवै । ओ काळ उत्तरोत्तर विकास अर बढ़ोतरी रो
हुवै । इणां रै सरुपोत रा तीन काळां में करमभूमि री अर लारला
तीन काळां में भोगभूमि री व्यवस्था रैवै । अबार अवसर्पिणीकाळ
रो पांचवो आरो दुखम चालै ।

अदसपिणी काल रै इण पहियै रै तीज काल सुखमादुखम रो जद आधै सूं वत्तो वगत वीतग्यो, तद मिनखां नै दुख रो अहसास हुयो । कळपव्रक्षां सूं सै चीजां मिलणी वन्द होवा लागी । गुजारा ख'तर लोग आपस में लडवा लाग्या । सै मिनख ससकित अर भयभीत हुया, वां में क्रोध, लोभ, छल, प्रपंच, घमंड, जिसी राक्षसी वृत्तियां पनपवा लागी, जिमूं मानव समाज असांति री आग में बलवा लागो । तद उगांरी संका मिटावण अर समस्यावां रो समाधान करण खातर एक नू'ई व्यवस्था रो जनम हुयो । आ नू'ई व्यवस्था कुलकर व्यवस्था कहीजै । सगळा मिनख मिल'र छोटा-छोटा कुल वणाया अर प्रतिभावान चोखै मिनख नै आपणै कुल रो नेता मजूर करियो । कुल रो व्यवस्था अर उगांरो नेतृत्व करण खातर अ कुलनायक 'कुलकर' नाम सूं प्रसिद्ध हुया । मननसील हुवण रै कारण अ 'मनु' पण कहावा लाग्या । इणा री संतान मानव कहीजै ।

कुलकरां री सख्या चांदह मानीजै । पैला कुलकर मनु या प्रतिश्रुत हा । अणां लोगां नै मूरज अर चांद रै उदय अर अस्त जिसी कुदरती घटनावा रो भेद बतायो । दूजा कुलकर सन्मति लोगां नै नखत अर तारा रो ज्ञान कगयो । तीजा कुलकर क्षेमंकर लोगां नै जगली जिनावरां सूं निरभं रैय उगांनै पाळतू वणावण री तरकीब बताई । चौथा कुलकर क्षेमधर ना'र जिसा हिंसक जिनावरां सूं आपणी रक्षा खातर लकडी अर भाटा आदि नै काम मे लेवण री कळा सिखाई । पाँचवां कुलकर सीमकर लोगां में कळपव्रक्षां खातर हुवण आळा आपसी भगडा मेट'र हरेक कुल रै अधिकार क्षेत्र री सीमा तै करी अर लोगां नै भगडा-फिसाद सूं बचाया । इण काल

में अपराधी नै सजा देवण खातर 'हाकार' दण्डनीति री व्यवस्था ही । जो आदमी मर्यादा नै उलांघतो उगानै इतरो सो'क केवणौ कै 'हा' थै ओ कांई कर्यो, बड़ो जबरो डड हो । एक दफा इतरो कड़ो डंड देण रै बाद वो मिनख कदैइ दुबारा वा गलती नी करतो ।

छठा कुळकर सीमंधर बचियोड़ा कळपव्रक्षां पर वैयक्तिक मालकियत अर सीमा तै करी । आ बात कहीजै कै जद सूं ही मिनखां में निजी सम्पत्ति री भावना पैदा हुई । सातमा कुळकर विमलवाहन हाथी अर पालतू जिनावरां नै बांध राखण अर उगारो सवारी आदि कामां में उपयोग करण री सीख दीवी । आठमा कुळकर चक्षुष्मान जुगळिया स्त्री, पुरुसां नै संतान रो सुख देखणो बतायो । इणांसूं पैलां जुगळिया संतान नै जनम देयर खुद मर जावता । नवमा कुळकर यसस्वन लोगां नै संतान सूं नेह करणो अर उगारो नामकरण करण री सीख दीवी । दसवे कुळकर अभिचन्द्र बाळक रै रौणै, चुप करारौ बुलवारौ अर लालण-पाळण करण री लोगां नै सीख दीवी । छठा सूं दसवां कुळकर ताईं दण्डनीति में 'हा' री जगां 'मा' (नीं, मती करो) सबद रो प्रयोग हुवण लागो ।

ग्यारवे कुळकर चन्द्राभ सरदी, गरमी अर वायरे रै प्रकोप सूं दुखी अर भयभीन हुयोड़ा लोगां नै बचावण री तरकीब बताई अर बाळकां रै पाळण पोसण जैड़ी उपयोगी बातां सिखाई । बारहवा कुळकर मरुदेव लोगां नै नदी-नाळा पार करण अर पहाड़ां पर चढ़ण री कळा सिखाई । तेरहवे कुळकर प्रसेनजित बाळकां रै भली-भांत पाळण-पोषण री राय दीवी । चौदहवे कुळकर नाभिराय नवजात टाबर री नाभिनाळ काटण री विधि बताई । इण समय ताईं सगळा कळपव्रक्ष खतम हुयग्या हा । नाभिराय गुजारा खातर लोगां नै धरती पर उग्योड़ा जौ, सालि, तुवर, उड़द, तिल आदि चीजां खावण रो तरीको बतायो । आखरी चार कुळकरां रै समै दण्डनीति में 'धिककार' सबद रो प्रयोग हुवण लागो ।

भोगभूमि अर कुळकर काळ रै सागै एक तरै सूं प्रागैतिहासिक जुग समाप्त हुवै । मिनख करम अर पुरुषार्थ रै जुग मे प्रवेस कर'र नू ई सम्यता अर संस्कृति रो इतिहास मांडणो सरु करै । इण नूवै जुग रा प्रमुख धरम नेता चौबीस तीर्थंकर तथा बीजा उनतालीस' महापुरुष हुया । सै मिला'र अै 'त्रिपण्ठिशलाका पुरुष' कहीजै ।

१. क-बारा चक्रती— (१) भरत (२) सगर (३) मधवा (४) सनत कुमार (५) गान्तिनाथ (६) कुन्धुनाथ (७) धरनाथ (८) सुभूम (९) पद्म (१०) हरिवेण (११) जयसेन (१२) ब्रह्मदत्त ।

ख-तीसठदेव— (१३) विजय (१४) अचल (१५) सुधर्म (१६) सुप्रभ (१७) मुदर्शन (१८) नन्दी (१९) नन्दि-मित्र (२०) राम (२१) पद्म (बलराम) ।

ग-ती धासुदेव— (२२) त्रिपृष्ठ (२३) द्विपृष्ठ (२४) स्वयम्भू (२५) पुरुषोत्तम (२६) पुरुषार्तिह (२७) पुरुष-पुण्डरीक (२८) दत्त (२९) नारायण (लक्ष्मण) (३०) कृष्ण ।

घ-ती प्रतिवासुदेव— (३१) अश्वघोष (३२) तारक (३३) मेरक (३४) मधुकुटम्भ (३५) निशुम्भ (३६) बलि (३७) प्रह्लाद (३८) रावण (३९) जरासंध ।

‘तीर्थ’ नाम धरमशासन रो है। जै महापुरुस जनम-मरण रूपी संसार समन्दर सूं पार करण खातर धरमतीरथ री थरपणा करै, वै ‘तीर्थंकर’ कहीजै। जैन परम्परा में तीर्थंकरां री संख्या चौबीस मानीजै। इणां तीर्थंकरां में पैला तीर्थंकर भगवान ऋषभदेव अर आखरी तीर्थंकर भगवान महावीर हुया। चौबीस तीर्थंकरां रा नाम अर ओळखाण इण भांत है—

१. ऋषभदेव :

आखरी कुळकर नाभिराय री पत्नी मरूदेवी री कूख सूं पैला तीर्थंकर भगवान ऋषभ रो जनम चैत वद आठम (नवमी) रै दिन अयोध्या में हुयौ। बाळक ऋषभ जद मां रै गरभ में हा तद मां सुपना में पैलाई पैल वृषभ देख्यो हो अर बाळक रै छाती पै वृषभ रो लांछण पण हो, ईं कारण इणांरो नाम ऋषभदेव (वृषभदेव, वृषभनाथ) प्रसिद्ध हुयौ। बाळक ऋषभ वड़ा हुयनै कुळ री व्यवस्था आपणौ हाथ में लीवी। ईं खातर अ कुळकर अर मनु पण कही जै। मानव सम्यता रै विकास रो श्रेय ऋषभ नैइज दियो जावै। ईं कारण अ आदिनाथ, आदिदेव, आदीश्वर, आदिव्रह्म पण कहीजै। इणां जै काम करिया बिगर किणी रो सीख सूं आपो आप मतैइ करिया, ईं खातर अ स्वयंभू पण कही जै।

जद ऋषभ वड़ा हुया तद आपरौ व्याव सुनन्दा अर सुमंगळा सूं हुयो। आ मानी जै कै व्याव री रीत इणीज काळ सूं चाली। व्याव रै पछै ऋषभ रो राजतिळक हुयो। अ मानव सम्यता रै विकास रा सूत्रधार हा। इणासूं पैलां सैं मिनखां रो गुजारो कळपत्रक्षां

सूँ चालतो हो । होळै-होळै मिनखां री बढोतरी सूँ कळपन्नक्ष कम पड़वा लागा तद गुजारा खातर मिनख आपस मे लड़ता-भगड़ता । आ देख ऋषभ लोगां नै खेती करण, लिखण-पढ़ण अर बीजा काम धन्धा री सीख दीवी । आ मानीजै कै ऋषभ पुरुषां नै बहत्तर अर लुगायां नै चौंसठ कळावां पण सिखाई ।

ऋषभ लुगायां री पढ़ाई-लिखाई रा हामी हा । आपणी बेटी सुन्दरी नै आप अंक ज्ञान अर ब्राह्मी नै लिपि ज्ञान सिखायो । आगे जा'र आ लिपि ब्राह्मी लिपि रै नाम सूँ प्रसिद्ध हुई । इण भांन ऋषभ प्रजा रो पाळण-पोषण अर मार्गदर्शन घणा वरसां तांई करियो । ऋषभ आ मानता हा कै धरम रै मारग पर चाल्यां बिगर आत्मिक सान्ति कोनो मिलै । आ सोच बी आपणै वड़े पुत्र भरत नै राज रो भार सूँ प'र खुद विरक्त हो'र आत्म साधना रै मारग पर आगे बढ़्या ।

ऋषभ चैत बढ आठम रै दिन मुनि दीक्षा अंगीकार करी । दीक्षा धारण करवासूँ पैली आप आपणी सम्पत्ति जरुरतमंद लोगां में बांटी अर आ बात समझाई कै सम्पत्ति री महत्ता भोग में नौ हो'र त्याग में है ।

मुनि वण'र ऋषभ घणी कठोर तपस्या करणी सह करी । छह माह रो अनसन वरत धारण कर प्रभु ध्यान साधना में लीन चहैग्या । छह माह बीतवा पर प्रभु भिक्षा खातर गांव-गांव बिहार करता र्या । इण समै में बी मौन रैवता हा । ईं कारण लोग आ नी जाण सक्या कै प्रभु नै किए चीज री चावना है । मिनख इणानै भेंट में कीमती गैणां=गाभा अर हाथी-घोड़ा देवता पण प्रभु बिगर काई चीजवस्तु लियां, पाछा फिर जावता । यू करतां-करतां छह माह श्रुं बीतग्या ।

एकदा प्रभु विचरण करतां-करतां हस्तिनापुर पधारिया । अठारो राजा सोमयज्ञ हो । ईं रो छोटी भाई श्रेयांसकुमार धार्मिक

वृत्ति रो हो । पूरव जनम रा संस्कारां सूं प्रेरित होयर वीं प्रभु नै ईख रै रस री भिक्षा दीवी । वो बैसाख सुद तीज रो दिन हो । भगवान री लम्बी तपस्या रो पारणो ईं दिन हुयो । इण खातर ओ दिन आखातीज रै नाम सूं प्रसिद्ध हुयो । आज पण इण दिन वरसी तप रा पारणा हुवै ।

तप अर साधना करतां-करतां पुरिमताळ नगर रै बारै बड़ रै रूख हेठै ध्यानमगन प्रभु नै केवळज्ञान हुयो । वे सर्वज्ञ, जिन, अर्हन्त, बराग्या । पछै लोककल्याण खातर उपदेस देवता थका कैलास परवत पर आप निर्वाण प्राप्त करियो । भगवान ऋषभदेव जैन धर्म रा प्रवर्तक अर जैन परम्परा रा पैला तीर्थंकर हा ।

२. अजितनाथ :

भगवान ऋषभ रै निर्वाण रै घणां बरसां पाछै विनीता नगरी रै महाराजा जितसत्रु री राणी विजयादेदी री कूख सूं दूजा तीर्थंकर श्री अजितनाथ रो जनम हुयो । इणारो लांछण हाथी है । घणा बरसां ताईं आप राज्य अर गिरस्थ जीवन रो उपभोग करियो । पछै आप दीक्षा लीवी अर कठोर तपस्या कर'र केवळज्ञानी बरा'र आप लोगां नै धरमदेसना दीवी अर सम्मेदसिखर पर निर्वाण प्राप्त करियो ।

३. संभवनाथ :

तीजा तीर्थंकर श्री संभवनाथ हुया । इणारो जनम स्नावस्ती नगरी में इक्ष्वाकु वंस में हुयो । इणारै पिता रो नाम जितारी अर माता रो सोना देवी हो । आपरो लांछण घोड़ो है । लम्बा समय ताईं गिरस्त जीवन में रैय'र आप दीक्षा लीवी अर तपस्या कर'र केवळज्ञान प्राप्त करियो । आपरो निर्वाण सम्मेदसिखर पर हुयो ।

४. अभिनन्दन :

चौथा तीर्थंकर श्री अभिनन्दन हुआ । इणां रो जनम अयोध्या नगरी में हुयो । आपरै पिता रो नाम महाराजा संवर अर मातारो महाराणी सिद्धार्थी हो । इणांरो लांछण वानर है । मुनि धरम अंगीकार कर आप कठोर तपस्या करी अर सम्मेदसिखर पर निर्वाण प्राप्त करियो ।

५. सुमतिनाथ :

पांचवा तीर्थंकर श्री सुमतिनाथ हुआ । आपरो जनम अयोध्या में हुयो । आपरो लांछण त्रौच है । आपरै पिता रो नाम महाराज मेघ अर माता रो राणी मगळावती हो । आप कठोर तपस्या कर'र केवळज्ञानी बण्या अर सम्मेदसिखर सून मुगति प्राप्त करी ।

६. पदमप्रभु :

छट्ठा श्री पदमप्रभु रो जनम कौसाम्बी नगरी में हुयो । इणांरै पिता रो नाम महाराजा घर अर माता रो सुसीमा हो । आपरो लांछण कमळ है । आप दीक्षा लै'य नै कठोर तप करियो अर केवळज्ञान प्राप्त कर संसारी प्राणियां नै धरम रो उपदेस दियो । सम्मेदसिखर सून आप निर्वाण प्राप्त करियो ।

७. सुपाश्वर्चनाथ

सातवां तीर्थंकर श्री सुपाश्वर्चनाथ रो लांछण स्वस्तिक है । आपरो जनम वाराणसी में हुयो । आपरै पिता रो नाम महाराज प्रतिष्ठसेन अर माता रो राणी पृथ्वी हो । आप घोर तपस्या कर'र सम्मेदसिखर सून निर्वाण प्राप्त करियो ।

८. चन्द्रप्रभ :

आठवां तीर्थङ्कर श्री चन्द्रप्रभ रो लांछण चन्द्रमा है । आपरो जनम चन्द्रपुरी में हुयौ । आपरै पिता रो नाम राजा महासेन अर माता रो राणी सुलक्षणा हो । आप घोर तपस्या कर'र सम्मेद-सिखर सूं निर्वाण प्राप्त करियो ।

९. सुविधानाथ :

नौवां तीर्थङ्कर श्री सुविधानाथ हुया । आपरो बीजो नाम पुष्पदंत पण हो । आपरो लांछण मगर है । आपरै पितारो नाम राजा सुग्रीव अर माता रो नाम वामादेवी हो । आपरो जनम काकंदी नगरी में हुयो अर निर्वाण सम्मेदसिखर पर । सिन्धुघाटी सभ्यता रो ओ उत्कर्ष काळ हो । उण काळ में मगर प्रतीक री घणी मानता ही । इणोज कारण उण देस रो नाम मकरदेस प्रसिद्ध हुयो । इण सूं ठा पड़ कै तीर्थङ्कर पुष्पदंत री अठे घणी मानता अर प्रसिद्धि ही ।

१०. सीतलनाथ :

दसमा तीर्थङ्कर श्री सीतलनाथ हुया । इणारो लांछण श्रीवत्स है । आपरै पिता रो नाम महाराज हठरथ अर माता रो नन्दादेवी हो । आपरो जनम भद्विलपुर में हुयो अर निर्वाण सम्मेद-सिखर पर ।

११. श्रेयांसनाथ :

ग्यारमा तीर्थंकर श्री श्रेयांसनाथ हुया । इणारो लांछण गैंडो अर वंस इक्ष्वाकु हो । इणारो जनम सिंहपुरी नगरी में हुयो । आपरै पिता रो नाम महाराज विष्णु अर माता रो महाराणी विष्णुदेवी हो । आपरै समै मे पैदनपुर मे राजा त्रिपूष्ठ हुयो जो नौ वासुदेवां में

पैलो हो । त्रिपृष्ठ रो भाई विजय नौ बलदेवां में पैलो गिण्यो जावै ।
 अ दोन्युं भाई घणा प्रतापी अर तीर्थङ्कर श्रेयांसनाथ रा खास
 भगत हा । श्री श्रेयांसनाथ धरम री टूटी परम्परा नै फेह जोड़ी
 अर तीर्थङ्कर धरम री लोक में पुखती थरपणा करी । आपरो
 निर्वाण सम्मेदसिखर पर हुयो ।

१२. वासुपूज्य :

वारमा तीर्थङ्कर श्री वासुपूज्य हुया । इणांरो लांछण भैंसो
 है । आपरो जनम चम्पानगरी में हुयो । आपरै पिता रो नाम
 वसुपूज्य अर माता रो जयादेवी हो । आपरै समै में दूजो बलदेव
 अचल, दूजो वामुदेव द्विपृष्ठ अर दूजो प्रतिवामुदेव तारक हुयो ।
 आपरो निर्वाण स्थल चम्पा मानीजै ।

१३. विमलनाथ :

तेरहवां तीर्थङ्कर श्री विमलनाथ हुया । इणांरो जनम स्थान
 कम्पिलपुर हो । आपरै पिता रो नाम कृतवर्मा अर माता रो स्यामा
 हो । आपरो लांछण सुअर अर निर्वाण स्थल सम्मेदसिखर है ।
 आपरै समै में सुधर्म नाम रो बलदेव, स्वयंभू नाम रो वासुदेव अर
 मेरक नाम रो प्रतिवामुदेव हुयो ।

१४. अनन्तनाथ :

चवदवां तीर्थकर श्री अनन्तनाथ हुया । इणां रो जनमस्थान
 अयोध्या, वंस इक्ष्वाकु, पिता रो नाम सिंहसेन अर माता रो सुयसा
 हो । आपरो लांछण वाज अर निर्वाणस्थल सम्मेदसिखर हो ।
 इणीज काळ में सुप्रभ बलदेव, पुरुसोत्तम वासुदेव अर मधुकैटभ
 प्रतिवामुदेव हुया ।

१५. धरमनाथ :

पन्द्रहवां तीर्थंकर धरमनाथ हुआ। इणारो जनमस्थान रतनपुर हो। कुह्वसी राजा भानु आपरा पिता अर माता सुव्रता ही। आपरो लांछण वज्रदंड अर निर्वाणस्थळ सम्मेदसिखर हो। आपरै समै में सुदरसन बळदेव, पुरुषसिंह वासुदेव अर निसुम्भ प्रति वासुदेव हुआ। आपरै निर्वाण पछै आपरै तीरथ में मघवा अर सनत-कुमार नाम रा दो चक्रवर्ती सम्राट हुआ।

१६. शांतिनाथ :

सोलवां तीर्थंकर श्री शांतिनाथ हुआ। इणारो जीवन प्रभावशाली अर लोकोपकारी हो। आपरो लांछण, हरिण, जनम-स्थान हस्तिनापुर, पितारो नाम महाराज विश्वसेन अर माता रो महाराणी अचिरा हो। शांतिनाथ चक्रवर्ती सम्राट हा। घणा बरसां ताई ईं धरती पर आप राज करियो। पछै दोक्षा लैर कठोर तप कर'र केवळज्ञान री प्राप्ति करी। आप सम्मेदसिखर सून निर्वाण प्राप्त करियो। शांतिनाथ भगवान घणा लोकप्रिय तीर्थंकर हुआ। आपरी उपासना रो आज भी घणो महत्त्व है।

१७. कुंथुनाथ :

सतरहवां तीर्थंकर श्री कुंथुनाथ हुआ। इणारो जनम हस्तिनापुर में हुयो। आपरै पिता रो नाम महाराज वसु अर माता रो श्री देवी हो। आप भी आपणै समै रा चक्रवर्ती सम्राट हा। आपरो लांछण बकरो अर निर्वाण स्थळ सम्मेदशिखर हो।

१८. अरनाथ :

अठारमां तीर्थंकर भगवान अरनाथ हुआ। आपरी जनम-स्थान हस्तिनापुर, लांछण नन्दावर्त, पिता रो नाम महाराज

सुदर्शन, माता रो राणी महादेवी अर निर्वाण स्थळ सम्मेदसिखर हो । आप पण आपण सभे रा चक्रवर्ती सम्राट हा । इणीज काळ में नंदिणेण वळदेव, पुण्डरीक वासुदेव अर वळि प्रतिवामुदेव हुया । आपरै निर्वाण पछे आपरै घरमतीर्थ में सुभूम नाम रा चक्रवर्ती हुया । परमुराम अर सहस्रबाहु रै संवर्ष रो ओइज काळ है ।

१६. मल्लिनाथ :

उन्नीसमा तीर्थंकर श्री मल्लिनाथ हुया । इणारो जनम मिथिला नगरी में हुयो । आपरै पिता रो नाम महाराज कुंभ अर माता रो प्रभावती हो । आपरो लांश्रण कळस अर निर्वाण स्थळ सम्मेदसिखर है । आपरै तीर्थ काळ में पदम नाम रा चक्रवर्ती सम्राट, नन्दिमित्र वळदेव, दत्त वासुदेव अर प्रह्लाद प्रतिवासुदेव हुया ।

श्वेताम्बर परम्परा माने है कै तीर्थंकर मल्लिनाथ स्त्री रूप में जनमिया हा । वालिका मल्ली घणी रूपाळी अर गुणवती ही । आपरै रूप अर गुण री चरचा चारूंकानी कैल्योड़ी ही । जद मल्ली कुंवरी बड़ी हुई तो वारें रूप अर गुण सँ मोहित हो'र छे देसां रा राजावां मल्ली कुंवरी रे पिता रै कनै दूता लारे संदेसो मोकल्यो कै म्हां मल्ली रै सागे व्याव करणो चावां ।

मल्ली रा पिता कुंभ लाचार हा । छे राजा रै सागे एक राजकंवरी रो व्याव कोंकर हो सकै, आ सोच राजा कुंभ सगळा राजावां रा दूतां नै नां दे दीवी । नां रा समीचार सुण छऊं राजा बेराजी हुयग्या । वां राजा कुंभ री नगरी मिथिला पर धावो बोल दियो । कुंभ छऊं राजावां सँ मुकावलो करण में समरथ नी हा । ई कारण बी दुगध्या में पड़ग्या अर उदास रैवा लाग्या । पिता नै उदास देख राजकंवरी बोली—आप किणी भांत री चिन्ता

मती करो । छऊं राजावां नै दूतां सागै संदेसो दिरा देवौ कं कुंवरी मल्ली थां सूं ब्याव करण नै तैयार है ।

बेटी मल्ली री लायकी अर बुद्धिबळ सूं राजा कुम्भ वाकब हा । वां सोच्यो—राजकुंवरी मतैइ समस्या रो समाधान करलैला । आ सोच वां छऊं राजावां नै जुदो-जुदो संदेसो भिजवा दियो ।

ब्याव री रजामंदी रा समीचार सुण'र साकेतपुरी रा राजा प्रतिबुद्ध, चम्पा रा चन्द्रछाग, कुणाळा रा रुक्मी, वाराणसी रा संख, हस्तिनापुर रा अदीनसत्रु अर कम्पिळपुर रा जितसत्रु मिथिला नगरी पोचिया ।

मल्लीकुंवरी रै रूप पर मोहित हुयौड़ा राजावां नै प्रतिबोध देण खातर मल्ली एक मोहनघर बणवायो हो । वीं घर रै बीचोबीच कुंवरी आपरै सरीर जिसी रूपाळी सोने री एक पोली मूरत बणवाई । बी मूरत मे रोजाना खाणो खावण सूं पैलां वां एक:एक कवौ नाखती ही ।

मल्लीकुमारी ब्याव खातर आयोड़ा राजावां नै अशोकवाड़ी में बण्योड़ै मोहनघर मे रुकाया । बी घर में मूरत कनै जावा रा जुदा-जुदा दरवाजा हा । मांयनै बड़ियां पछै कोई एक दूजां नै कोनी देख सकता हा । जुदी-जुदी जगां मे बैठ्योड़ा राजा मल्ली कुंवरी री बणी रूपाळी मूरत नै देखबा लाग्या । मनहरणआळी सुन्दर मूरत नै देख सै राजा दग रैग्या । वांकै मन में रैय रैय नै रूपवती कुंवरी मल्ली नै पटराणी बणावण री भावना उठ री ही ।

राजावां नै मूरत पै रीझ्योड़ा देख मल्ली कुंवरी मूरत पर सूं ऊपरलो ढांकणो हटा दियो । ढांकणो हटताईं मूरत में जम्योड़ै

सड़ियोड़ें भोजन री दुर्गन्ध सूं राजावां रो माथो फाटबा लाग्यो, जीव मिचलावा लाग्यो । नाक आडो दस्तीरूमाल लगार वी बारें भागवा री कोसिस करबा लाग्या । अबै मूरत पर सूं वांको ध्यान हटग्यो । वी समै मल्ली कुंवरी राजावां नै प्रतिबोध दैवता कैवण लागी—ईं मूरत मे पड़ियै सड़्योड़ें अन्न री दाईं ओ सरीर परण सूगळो अर निस्सार है । ज्ञानी पुरुस बाह्य सरीर रै रूप-रंग सूं प्रीत कोनी करै । आप लोग म्हारै ईं नश्वर सरीर खातर पिताजी पर हमलो करण नै तैयार हो । जरा सोचो ! ईं जुद्ध में कितरा निरपराध प्राणियां री हिंसा हुवैली ।

मल्ली कुमारी रो प्रतिबोध सुण छऊं राजा आपणी गलती पर पछतावो करियो । वी विनय भाव सूं बोलिया—भगवती ! थां म्हानै अंधारां सूं उजाळा में लै आया हो । अबै म्हां सजम रै मारण पर चालर आपणां करम काटालां ।

छऊं राजावां नै प्रतिबोध देय'र मल्लिकुमारी दीक्षा अंगी-कार करी । पछै कठोर तपस्या करनै निर्वाण प्राप्त करियो ।

२०. मुनिसुव्रत :

बीसवां तीर्थङ्कर थी मुनिसुव्रत हुया । इणारो जनम राजगूही में हुयो । आपरै पिता रो नाम महाराज सुमित्र अर माता रो महाराणी पद्मावती हो । आपरो नाछण काछवो अर निर्वाणस्थळ सम्मेदसिखर हो । आपरै समै मै इज राम-रावण रो सघर्ष हुयो । जैन मतानुसार इणीज काळ में राम वल्लदेव, लक्ष्मण वासुदेव अर रावण प्रतिवासुदेव हुया । महाराणी सीता री गणना जैन परम्परा माफिक सौळे सत्तियां में हुवै । मुनि सुव्रत रै तीर्थकाळ में हरिषेण नाम रा चक्रवर्ती सम्राट हुया ।

२१. नेमिनाथ :

इक्कीसमां तीर्थकर श्री नमिनाथ हुया । आपरो लांछण नीलकमल, जनम स्थान मिथिला, पिता रो नाम महाराज विजय अर माता रो नाम महाराणी वप्रा हो । आपरो निर्वाण स्थल सम्मेदसिखर मानीजै । आपरै तीर्थकाळ में इज कौसाम्बी नगरी में जयसेन नाम रा चक्रवर्ती सम्राट हुया ।

२२. अरिष्टनेमि :

बाइसमा तीर्थकर श्री अरिष्टनेमि हुया । अं नैमिनाथ परा कहीजै । आपरो जनम सौरीपुर में हुयो । आपरै पिता रो नाम समुद्रविजय अर माता रो शिवादेवी हो । नेमिनाथ यदुवंसी हा । श्रीकृष्ण समुद्रविजय रै छोटा भाई वासुदेव रा पुत्र हा । नेमिनाथ रो लांछण शङ्ख है । नेमिनाथ व्याव नीं करणो चावता परा श्रीकृष्ण अर आपणी भाभी सत्यभामा व रुक्मणी रै घरण आग्रह करण सूं आप व्याव करण नै राजी हुया । श्रीकृष्ण जूनागढ़ रै राजा उग्रसेन री रूपाळी कन्या राजुल सूं आपरी सगाई पक्की करी । सावण सुद छठ रै दिन विवाह रो मोरत आयो । बरात चढी । वींद वेस में राजकुंवर नेमि खूब सजायाग्या । बारात रवाना व्हैय नै उग्रसेन रै महलां कनै पहुँची कै एकाएक नेमिकुंवर पसुवां रो हाको सुणियो । वां सारथि नै पूछियो—ओ पसुवां रो करुण क्रन्दन कठा सूं आवै ? सारथि कयो—राजकुंवर आपरै व्याव री खुसी में बहोत बड़ी जीमणवार हुवैली, वीं में इण पसुवां री बलि दी जावैली ।

पसुवां री बलि देवण री बात सुण'र नेमिकुमार रो कोमल काळजो पसीजग्यो । वण सारथि नै आज्ञा दीवी कै—जा'र सैं पसु-पक्षियां नै बाड़ें सूं वारै काढ दो । मिनख नै जियां आपणो जीव वाल्हो लागै उणीज भांत जिनावरां नै परा आपणो जीव वाल्हो है । म्हारै व्याव रै मौकै हजारों-लाखां निरपराध भोला

जणा एक निजर सूँ महावीर कांनी देखर्या हा । एकाएक मंगळ
 गीत अर वाजा वन्द व्हैग्या । चारुंकांनी एकदम सांति छायगी ।
 महावीर पंचमुष्टि केसलुंचन करियौ । वणांरै चेहरा पर घणी खुसी
 ही, लिलाट अलौकिक तेज सूँ चमकर्यौ हो । महावीर हाथ-जोड़
 सिद्ध भगवान नै नमसकार करियो अर प्रतिज्ञा करी कै म्हूँ आज
 सूँ समभाव धारण करूँ हूँ । मन, वचन अर करम सूँ पापपूर्ण
 (सावद्य) आचरण रो त्याग करूँ हूँ । मारै मारग में जै मुसीबतां अर
 उपसर्गा आवैला म्हूँ उगानै समभाव सूँ सहन करूँला । अर
 साधना रै ईं कंटीला मारग पर लगातार चालतोइ रैऊँला । देखता
 ईं देखता वर्धमान श्रमण वगग्या । अव वां रो घर, परिवार अर
 राज सूँ नातो टूटग्यो । बीं इसा राज में पोंचग्या हा जठै किणी भांत
 रो दुख नी हो, बी इसा परिवार में मिलग्या हा जठै म्हारै अर थारै
 रै बीचै कोई भेद नी हो ।

अगणित आख्यां प्रभु महावीर रै दिव्य सरूप रो दरसण कर
 री ही, अगणित कान वांकी दिव्य साधना रो उद्घोष सुगर्या हा ।
 श्रद्धा अर उमाव सूँ हजारुं आख्यां एकै सागै वरसवा लागी । लोणां
 रा हाथ आपै आप जुड़ग्या अर माथा आपै प्रभु रा चरणां में
 नमग्या । असंख्य कंठा सूँ एकै सागै आवाज गूँजी 'श्रमण महावीर
 री जय ।'

— — —

श्रमण वर्धमान नै क्षत्रिय कुंडपुर अर अठारा लोगां सूं मोह-ममता नी रूयी । वणा कयौ—मूँ तो अवै श्रमण हूँ । राज अर देस री सीमा सूं ऊपर । थां लोग अवै म्हारै साथै कठाताई रेवौला । वर्धमान री वाणी सुण सैं लोग आप आपरो गैलो पकड़ियो । श्रमण महावीर भी सबसूं विदा लैर चालिया एकला वनकांनी ।

महावीर मन मांय निश्चय करियो कै जठा ताई म्हनै जान री पूरी ओछखाण अर प्राप्ति नी हुवैला मूँ सरीर री ममता छोड़ैर सनभाव सूं साधना में लीन रैऊंला । देव, मिनख अर तिर्यच जीवा सूं जित्ता भी उपसर्ग (कष्ट) मिलैला, वानै समभाव सूं सहन कहंला ।

महावीर री करुणा :

जातखण्ड वन सूं आगै बढ़ती बखत एक गरीब वामण आय नै महावीर रै चरणां में पड़्यो अर कैवण लाग्यो—हे कुंवर ! थां साल भर ताईं खूब दान-दक्षिणा देय'र गरीवां री गरीबी मेटी, परा मूँ छोटा भाग रो गरीब कोरोइज रेइय्यो । म्हारा टावर अन्न रा दाणा-दाणा ताईं तरसय्या है । हे भगवन ! अवै म्हारी गरीबी मेटी । श्रमण महावीर बोलिया—अवै तो मूँ घरवार, धन-दौलत, राजसी ठाठ-वाठ सैं त्याग दिया है । वामण कैवण लाग्यो—आपरै कनै काई चीज नी हुवै तो आपरै कांधा पर पड़ियौ ओ कपड़ो म्हनै बगस दो । महावीर उण कपड़ै मांय सूं भी आघो फाड़ैर वामण नै दे दियो अर आतम चिन्तन मे लीन बूझया ।

महावीर रो पुरसारथ :

कुरमागांव पोहच'र महावीर एक रुख हेठे ध्यान में लीन हुआ । इण सभै एक गवाळियो बळदां री जोडी लै'र बठीकर निक-
लियो । गवाळिया नै गायां दुवण खातर बेगोसोक गांव जाणों हो, ईं
वास्तै वो आपणै बळदां री जोडी नै सागै नी लेजा'र बठे ध्यानमगन
उभिओइं महात्मा नै देख'र वो बोल्थो— बाबा ! थोडो म्हारै बळदा
रो ध्यान राबज्यै । हूं अवार गायां रो दूध काढर बेगोसोक आळं ।
यूं कै'र गवाळियो वीर हयो । घड़ी दोय केड़े जद वो गांव जा'र
पाओ आयो तो बठे बळदां नै नी देख गवाळियै नै घणी रीस आई ।
वो महावीर सूं पूछ्यो—बोल ! म्हारा बळद कठै गया ।

महावीर आपणै ध्यान में मगन आतम चिन्तर करर्या हा ।
वणां गवाळियै री बात नी तो सुणी अर नी कांई पडूतर दियो ।
गवाळियो बळदां री तलासी में रात भर अठी-उठी घूमतो रैयो ।
पण कठै बळद नी दिखिया । दिन उगै वो फेरूं बळदा री तलासी
में महावीर कांती आयो । बठे अचाणचक बळदा नै जुगाली करतों
देख'र वो दंग रैयग्यो । वो महावीर पर आग बबूलो हुयो । वीं नै
लाग्यो कै ओ साधू तो कोई ठग है, ढोंगी है । इणीज कपट सूं म्हारा
बळद छुपाय राखिया हा । आ सोच गवाळियो बळदां नै बांधण री
रस्सी सूं महावीर पर बार करवा लाग्यो । पण महावीर सांत हा ।
इतरा में इन्द्र आय गवाळियै नै ललकारियो अर कयो कै—अ मुनि
तो सिद्धार्थ रा पुत्र वर्धमान है । आतम कल्याण अर लोक-कल्याण
खातर साधना में लीन है ।

इण घटना रै पछै इन्द्र प्रभु सूं अरज करी कै आपरी सेवा
खातर म्हूं आपरै सरणां में रैवणो चावूं पण प्रभु ना देवता कयो—
सिद्धि पावा खातर म्हनै किणी री सहायता री जरूरत कोयनी ।
भाधक आपणै पुरसारथ अर आतमबळ सूं इज सिद्धि प्राप्त करै ।

विदेह भाव :

महावीर जिए दिन सूं प्रव्रजित हुया, उए दिन सूं सरीर री मोह ममता छोड़ दी हो । आपणै साधनाकाल में वी एकान्त गुफा, निर्जन भूँपड़ी अर धरमसाला में ध्यानस्थ रैवता । कड़कड़ाती सरदी अर बलतै तावड़ै में वा नै घणी तकलीफां भेलणी पड़ती । सरप, बिच्छू जिसा जहरीला कीड़ा अर कागळा, गिरजड़ा जिसा नुकीली चोच आळा जिनावर वां रै सरीर नै नोंचता पए महावीर कदै वांसूं दुखी हो'र आपणा ध्यान सूं विचलित नीं हुया ।

साधना काल में महावीर नै एकला विचरण करतां देख लोग वां नै चोर, ठग समझ'र मारता-पीटता, घणी तकलीफां दैवता पए महावीर देह भाव सूं मुक्त अचल, अडोल र्या ।

साधना काल में महावीर नींद लैणी छोड़ दिवी । आहार खातर वी घर-घर गोचरी जावता । अमीर-गरीब रो उणारै मन में काई भेद-भाव नी हो । मौका पर रूखो-सूखो जिसो सुद्ध निरदोस आहार मिल जावतो वी वी नै निस्पृह भाव सूं ग्रहण कर लेवता । मांदहाज में वी काई ओखद नीं लेवता । इए भांत वां रो देह रै प्रति मोह भाव नी हो ।

साधना काल रो पैलो बरस :

कोल्लागसन्निवेस सूं विहार कर महावीर मोराक सन्निवेस पधारिया । बठै दुईज्जतक तारपासयां रो एक आश्रम हो । उए आश्रम रा कुळपति राजा सिद्धार्थ रा भायळा हा । महावीर नै आश्रम कांनी आवता देख आश्रम रा कुळपति उणा सूं इए आश्रम में चौमासौ करण री विनती करी । महावीर विनता मजूर कर बठै एक भूँपड़ी में ध्यान साधना में लीन हुया ।

महावीर रै हिरदै मे जीव मातर रै प्रति दया अर मैत्री री

भावना ही। किणी प्राणी नै किणी भांत रो कष्ट देणो वी नी चावता। उण बरस पाणी कम बरस्यो हो, चारा री कमी ही। जिनावर भूखा मरता अठी-उठी मूंडी मारता रैवता। महावीर जिण भूंपड़ी मे साधना रत हा वा घास फूम री बणियोड़ी ही। भूखी मरती गायं आश्रम री भूंपड़ियां रो चारो खावा लागती। भूंपड़ियां में रैणआळा दूजा तापमी गायं नै भगा-भगा'र भूंपड़ियां री रक्षा करता। महावीर जिण भूंपड़ी में साधनारत हा, वीरी घणकरी घास गायं खायगी पण महावीर निश्चिन्त होय आतमचित्तन में लीन हा।

महावीर री भूंपड़ी रें प्रति इण उदासीनता नै देख तापसी कुळपति सूं वांकी सिकायत करी। कुळपति पण महावीर नै ओळमो देण खातर आया अर कैवण लागा—कुंवर ! इतरी उदासीनता किण कामरी ? पछी पण आपणें घोंसला री रक्षा करे फेर आप तो राजकुंवर हो। कांई भूंपड़ी री रक्षा आप सूं नी हुय सकें ? महावीर कैवण लाग्या—किणरी भूंपड़ी ? किणर, राजमहल ?

पांच प्रतिज्ञा :

महावीर नै अनुभव हुयौ कै इण आश्रम मे साधना सूं बत्तो महत्त्व चीजां रो है। अठे म्हारै रैवण सूं तापसियां रें मन में ईर्ष्या री भावना पैदा हुए। अब म्हनै अठे नी रैवणो चावै। यूं सोच'र महावीर बठा सूं विहार कर दियो। इण समै वा पांच प्रतिज्ञावां कगी—

(१) इसी जगां नी रैवू'ला जठे म्हारै रैवण सूं लोगां नै किणी भात रो कष्ट, ईर्ष्यादि हुवै।

(२) साधना खातर आच्छो स्थान खोजवा री कोसिस नी करू'ला अर सदा ध्यान में लीन रेळ'ला।

- (३) मौन वरत राखूँ ला ।
- (४) हाथां में आहार करूँ ला ।
- (५) जरूरत री चीजां खातर किणी गिरस्ती नै राजी राखण री कोसिस नी करूँ ला ।

यक्ष री बाधा :

वठासूँ महावीर अस्थिग्राम पधारिया । वठै एकान्त मे एक पुराणो दूट्योड़ो मिन्दर हो । इण मिन्दर में ठहरबारी आज्ञा बां वठारा गिरस्ती लोगां सूँ लीवी । गामवासी महावीर नै कयौ—अठै मत ठहरो । ओ तो सूळपाणी यक्ष रो मिन्दर है । अठै भूल सूँ कोई रैय जाव तो वो जिनंदो नी बचै । पण महावीर बठैइ ठहरबा रो निसचै कर लियो । वो मौत सूँ कद डरबाआळा हा । गामआळां लोगां नै महावीर री इण हिम्मत पर घणो इचरज हुयो ।

यक्षरै मिन्दर में जाँर महावीर ध्यानलीन हुयग्या । रात रा अंधारा में घणी डरावणी आवाजां आवण लागी । इण रो महावीर पर काई प्रभाव नी देख यक्ष नै गुस्सौ आयग्यो । वो विकराळ हाथी, नाँर राक्षस, अर नाग जिसा सरूप बणाँर महावीर नै घणी तकलीफां दीवी, पण महावीर सांत भाव सूँ सै परीसह सहन करता र्या । आखर यक्ष हारग्यो । वीं नै आपणी इण हार पर घणी सरम आई । वो मन ही मन सोचबा लाग्यो—ओ पुरुस कोई साधारण मिनख नी होँर बड़ो मिनख है । वीं प्रभु रै चरणां में पड़ँर माफी मांगी । उण रो हिरदय पळटग्यो । वीं आपणी हिसावृत्ति सदा-सदा खातर छोड़ दी । दिन उगै महावीर नै राजी खुसी ध्यान-मगन देख गांवआळा नै घणो इचरज हुयो ।

दूजो बरस :

अस्थि ग्राम रो चौमासो पुरो करँर महावीर वाचाला नगरी

कांती चालिया । वीचं मोराक सन्निवेश पड़तो हो, सूनी ठोड़ देख महावीर थोड़ा दिन वठेइ ध्यान करण रो विचार कियो । कड़कड़ाती ठंड में महावीर नै उघाड़ें सरीर कठोर साधना करतां देख आखो गांव वणारें दरसण खातर आयो । महावीर री ध्यान साधना सूं प्रभावित हुयर घणा मिनख बांरा भगत वणग्या ।

महावीर दक्षिण वाचाला सूं जाय र्या हा कै सुवर्ण बाळुका नदी रै किनार री एक भाड़ी में उणारें कांवा पर पड़्यो देवदुष्य वस्त्र उलभरें अटकग्यो । ई घटना रै पछें वां कदेइ वस्त्र धारण नी करिया ।

चण्डकौसिक नाग नै प्रतिबोध :

महावीर कनखल आश्रम सूं उत्तर वाचाला कांती जाय र्या हा । उण रस्ते मे एक भयङ्कर नाग रैवतो हो । वीरो नाम चण्डकौसिक हो । महावीर नै इण रस्ता सूं जावतां देख एक गवाळिये हाको पाड़'र कयो—महात्माजी ! इण रस्तै मती जाओ । अठीनै भयङ्कर काळो नाग रैवै है । वो दृष्टिविष सरप है । वीकै देखतां पाण मिनख अर जिनावर मर जावै । ओ हरियौ-भरियो वनखंड इणीज सरप री विष दृष्टि सूं उजड़ग्यो है । पण महावीर पर ई वात रो कांई असर नी पड़ियो । बांनै नी तो जिनगाणी री चावना ही अर नी मौत रो डर । वी तो चण्ड नै प्रतिबोध देणी चावता हा । इण कारण लोगां रै विरोध करवा पर भी बां आपणी गैल नी बदली । वै उणीज रस्तै गया अर जा'र सरप री बांवी माथै ध्यान मगन हुयग्या ।

बांवी माथै उभियौडा मिनख नै देख चण्डकौसिक आगबवूलो हुयग्यो । वी खूब जोरां सूं फुफकार करी अर किरोध में आय महावीर रै चरण नै डस लियो । पण महावीर इण सूं तनिके भी नी

घबराया । वी आपणै ध्यान में बराबर लीनरया । महावीर री आ हिम्मत अर मजबूती देख सांप भी कई दफा वानै 'डसियो पण महावीर तो उणीज भांत अडोल, अकम्प ऊभा रह्या । महावीर री आ असाधारण वीरता देख सरप रो विश्वास डोलग्यो । वीरै डसण री ताकत नष्ट हुयगी ।

सरप नै यूँ लाचार देख महावीर सांत भाव सूँ कयो—सरप-राज ! जाग, आपणै किरोध नै सांत कर । इण किरोध रै कारण ईज थनै सरप री जूँण मिली है । अबै थूँ आपणै मन में प्रेम अर मित्रता रा भाव ला । जै मन में शुद्धि नी लावैला तो थारी आतमा यूँ ईज अंधारा में भटकती रेवैली ।

महावीर रा इमरत वचन सुण'र चण्डकौसिक रो किरोध सांत व्हैग्यो । वो टकटकी लगा'र महावीर कांनी देखतो रह्यो । अबै वीनै ज्ञान रो प्रकास मिलग्यो हो । वीनै आपणा कियोडा खोटा करम एक-एक कर याद आवण लाग्या । आतमगलानि अर पछतावो करता थकां उणरो हिरदय पळटग्यो । उणरी द्रष्टि रो सगळो जहर इमरत में बदलग्यो । महावीर रै डसियोडै चरणां री ठौड़ सूँ खून री जगां दूध री धारा बेवण लागी । महावीर रै समभाव अर वत्सलता सूँ सारो वातावरण प्रेममय बणग्यो ।

चण्डकौसिक नाग रो उद्धार कर महावीर उत्तर वाचाला मांय पधारिया । अठै नागसेन रै घरै पन्द्रह दिन रै उपवास रो पारणो कियो । वठासूँ महावीर श्वेताम्बिका नगरी पधारिया । अठै राजा परदेसी आपरा दरसण कर घणा प्रभावित हुया अर पक्का भगत बणग्या ।

नाव किनारे लागी :

महावीर श्वेताम्बिका नगरी सूँ सुरभिपुर कांनी विहार

कियो । वीचै गंगा नदी पड़ती ही । महावीर नदी पार करण खातर नाविक री आग्या लेय नाव मे बैठिया । नाव में घणाई मिनख बैठा हा । नदी रो पाट घणो चौड़ी हो । देखतां-देखतां भयंकर आंधी अर तूफान चालवा लागो । नाव डगमगावा लागी । नाव में बैठ्या लोग डरग्या । वै रोवा-चिल्लावा लाग्या परा महावीर तो आपणौ ध्यान मे मगन हा । वाने मीत रो डर कोनो हो । आखर उणांगी माघना रै परताप सूं आंधी अर तूफान थमग्यो अर नाव किनारै लागी ।

धर्म चक्रवर्ती :

अमण महावीर गंगा रै किनारै रा रेतीला मारग सूं हो'र स्थूणाक सन्निवेश पवार्या । अठै आ'र आप ध्यान में लीन हुयग्या । इण गाँव में पुण्य नाम रो एक जोतसी हो । वीं रेत मे मडयोडा महावीर रा चरण चिह्न देख्या । वी अपरै ज्ञान सूं सोच्यो कै अ' चरण-चिह्न किणी चक्रवर्ती सम्राट रा है । म्हनै लखावै कै कोई सम्राट मुसीबत में पड़ग्यो है । वो अवार उरवाणै पगा ईं रेतीला मैदान सूं हुयर गयो है अर एकलोई दीसै । ईं समे म्हूं जाय'र वीकी मदद करूं तो सायद उण री किग्या सूं म्हागी गरीबी मिट जावै । आ सोच'र पगां रा निसाण-निसाण वो जोतसी प्रभु रै पास पोच्यो । वठै जाय वी देख्यो कै एक महात्मा ध्यान मुद्रा में लीन ऊभो है । वी ध्यान सूं देख्यो तो वी नै अमण रै सरीर पर चक्रवर्ती रा सं सैनाण नजर आया । वो अचम्भा में पड़ग्यो अर सोचण लाग्यो कै चक्रवर्ती रा सैनाण आळो पुरस भी कदेई भिक्षु हो सकै अर दर-दर, जंगल-जगल मारो-मारो फिरै ? म्हनै तो लागै कै सास्त्र सब झूठा है, आनै गंगा में फेंक देणा चाइजै । इनरा में एक दिव्य ध्वनि वीकै कानां में पड़ी पड़ित ! सास्त्रां नै असरधा रै भाव सूं मत देख । अमण महावीर साधारण चक्रवर्ती नी हो'र धरम चक्रवर्ती है । अ' वड़ा-वड़ा सम्राटां रा भी सम्राट है । आखा जगत

रा पूजनीक है ।

दिव्य वाणी सुणार पुण्य रा अन्तर्चक्षु खुल गया । बीरो माथो सरधा अर विनय भाव सून प्रभु रै चरणां मे झुक गया ।

गोसाळक रो प्रसंग :

विहार करतां-करतां चौमासी करण खातर महावीर नाळन्दा नगर पधारिया । वी एक तन्तुवाय साळ (जुलाहै री दुकान या कारखानो) में ठहरिया । अठै मंखलीपुत्र गोसाळक नाम रो एक तापमा पैना सू ईज ठहरियोड़ो हो । गोसाळक घरणो मुँह फट, जीभ रो चटोरो अर झगड़ालू सभाव रो हो । बो ईर्ष्याविश भगवान री कयोड़ी बातं नै झूठी पटकणो चावतो हो । एकदा गोसाळक भगवान नै पूछयो-हे तपस्वी ! आज म्हनै भिक्षा में काई-काई चीजां मिलेला । महावीर सहज भाव सून कयो-कौदू रो बासी भात, खाटी छाछ अर खोटो रीपियो ।

महावीर री वाणी नै झूठी साबत करण खातर गोसाळक बड़ा-बड़ा सेठां रै घरै भिक्षा सारूँ गयो, परा वीं नै खाली हाथ आवणो पड़्यो । आखर में एक लुहार रै घरै वीनै कौदू रो बासी भात, खाटी छाछ अर खोटो रीपियो मिल्यो । प्रभु रा वचन सांचा जाण गोसाळक नियतिवाद रो समर्थक बणग्यो अर महावीर रै तप त्याग सून घरणो प्रभावित हुयो ।

महावीर चौमासी पुरो कर नाळन्दा सून कोल्लाग सन्निवेस पधारिया । गोसाळक उण समै भिक्षा खातर बाहर गयोड़ो हो । भिक्षा लेयनै पाछौ आयो तो तन्तुवायसळ में महावीर नै नी देख वो घरणो दुखी हुयो अर आपणा कपड़ा, कुंडिका, जिसी चीजां ब्राह्मणां-नै देयर माथो मुडवाय खुद भगवान री खोज मे निकळ पड़्यो ।

जावतां-जावतां कोल्लाग सन्निवेस में ध्यानस्य महावीर रा दरसण करिया । वठे बहुल ब्राह्मण रै दान री महिमा सुणी तो वी को दिल महावीर रै प्रति सरधा सून भरग्यो । वो सोचण लाग्यो ओ महावीर रै तप अर साधना री फळ है । वी हाथ जोड़ महावीर सून ददना नमस्कार करी अर कयो—आज सून आप म्हारा धरम गुरु हो अर म्हें आप री चेलो ।

तीजो वरस :

कोल्लाग सन्निवेस, सुवर्णखळ, वामगुगांव होता हुआ महावीर चपा नगरी पधारिया । अठे चीमासे माय दो-दो मास री कठोर तपस्या करता हुआ महावीर आपणी ध्यान साधना में लीन रैया । चौथो वरस :

गांव-गांव विहार करता हुआ महावीर चौराक सन्निवेस पधारिया । उणां दिना उठे चोरां री घणो डर हो । पैरेदार रात-दिन पैरो देवता हा । महावीर नै देख पैरेदारां वांको परिचय पूछ्यो पण महावीर मौन हुवण सून काई नी बोल्या । इण कारण पैरेदारां नै संका हुई । वी वांनै चोर अर भेदू समझ घणी तकलीफां दीवी । आ वात उत्पल निमित्तज्ञ री वचनां सोमा अर जयन्ती नै मालम पड़ी तो वी पैरेदारां कनै गई अर उणानै महावीर री सांचो ओळखारण कराई । महावीर नै ऊंचो महात्मा जाण'र पैरेदारां आपणी गलती पर घणो पछतावो करियो अर महावीर सून माफी मांगी ।

चौराक सन्निवेस सून महावीर पृष्ठचंपा पधारिया अर ओ चीमासो अठई पूरो करियो । ई काळ मे महावीर चार महिना री लम्बी तपस्या कीवी ।

पांचमो वरस :

पृष्ठचंपा सून विहार कर अमरा महावीर कयंगळा होता हुआ

सावत्थी नगरी पधारिया । अठै नगर रै बा'रै कड़कड़ाती सदीं री परबा कियां विगर रात भर ध्यान में लीन रह्या । सावत्थी सूं विहार कर महावीर हेळदुग पधारिया । अठै एक रूख हेठै महावीर ध्यान मग्न हुया । सरदी सूं बचवा खातर मारग चालणिया लोगां वठै आग जलाई अर परभात व्हेता पांण बिगर आग बुभायाई वै आगै रवाना व्हेग्या । हवा रै भोखे सूं सूखा घास फूस बळग्या । आग बळती-बळती महावीर रै कनै आयगी जिसू वांका पग दाभग्या पण फेरू भी महावीर ध्यान सूं डिगिया कोनी ।

करम खपावण खातर महावीर अनार्य देसां मांय पण विचरण करियो । एकदा महावीर लाढ देस कांनी आया । वठै उणानै भांत-भांत रा उपसर्ग (कष्ट) मिल्या । रैवण नै ठीक जग्या नी मिली । खावण नै लूखो-सूखो भोजन भी मुश्किलां सूं मिलियो । अज्ञानी लोग वां पर रेत फेकता, गंडकड़ा पाछै दौड़ाय देवता, हथियारां सूं सरीर पर वार करता पण महावीर सांत भाव सूं सगळा कष्ट सहन करता अर निर्व्वन्द्व भाव सूं आपणै ध्यान में लीन रैवता ।

अनार्य देसां मांय विचरण करता-करता महावीर आर्य देस री भद्रिला नगरी मांय पधारिया अर अठै चौमासो कियो । इण काळ में महावीर भांत-भांत रा आसना रै सागै ध्यान करता थकां चातुर्मासिक तप री आराधना कीवी ।

छठो बरस :

भद्रिला नगरी सूं कदली समागम, जम्बूसंड, तंबाय सन्निवेस जिमा नगरां में विहार करता थकां प्रभु वैसाली नगर पधारिया अर बठा सूं ग्रामक सन्निवेस । बठै विभेलक यक्ष रै रैवण री ठौड़ महावीर ध्यान मग्न हुया । यक्ष प्रभु रै ध्यान अर तपोमय जीवन सूं घणो प्रभावित हुयो ।

ग्रामक सन्निवेस सूं प्रभु महावीर शालिशीर्ष नगर रै बा' रै

एक वगीचै में आय'र ध्यान मगन हुया । माघ महिनो हो । सुनसान जंगल में ठंडी वरफीली हवा चाल री ही । उए समै कटपूतना नामरी देव कन्या रै मन में ध्यान मगन महावीर नै देख पूरब जनम रो बैर जाग्यो । वीं महावीर रो ध्यान भंग करण खातर विकराळ रूप धारण करियो । विखरियोड़ी जटावां मे वी वरफ जिसो ठंडो पाणी भर'र महावीर रै उघाड़ै सरीर माथै जोरदार वरसात कीवी ।

महावीर डरा उपसर्ग सून तनिक भी विचलित नी हुया । कस्ट अर तकलीफां सून वांरी साधना रो तेज और निखरयो । वांरै धीरज अर हिम्मत रै आगै कटपूतना रो बैर सांत हूयग्यो । वी प्रभु रै चरणा में सिर नवाय माफी मांगी ।

सातमो वरस :

महावीर ओ चौमासो आलंभिया नगरी में बितायो । अठा सून वी कडाग अर भद्गा सन्निवेस होता हुआ बहुमाल गांव पधारिया । अठै शालार्थ नाम री देवी महावीर नै घणा उपसर्ग दिया पण वी आपणै ध्यान सून तनिक भी विचलित नी हुया ।

आठमो वरस :

भद्गा सून विहार कर महावीर लोहारगला पधारिया । अठै पडौसी राजावां मे आपसी भगड़ा हा । ईं कारण नगर मे प्रवेस करण पर पावंदी ही । बिगर ओळखाण करियां किणी नै नगर में प्रवेस नी दियो जावतो ।

महावीर सून भी उणारो परिचय पूछयो । वांनै मौन देख अधिकारियां उणानै राजा जितसन्नु रै सामै हाजर किया । बठै निमित्तज्ञ उत्पल आयोड़ो हो । बी राजा नै महावीर री ओळखाण कराव दी । राजा महावीर रै तप-त्याग सून घणो प्रभावित हूयो ।

वीं घणौ आदर मान सूं महावीर नै नमन करियो । बठा सूं विहार कर प्रभु राजगृह पधारिया । अठै चातुर्मासिक तप कियो ।

नवमो बरस :

राजगृह सूं विहार कर'र महावीर फेरूँ अनार्य देसां में विचरिया । अठारा लोग अज्ञानी अर निरदयी हा । वां महावीर नै घणी यातना दीवी । उगां रै उघाड़ै सरीर पर भाला, लाठी, भाटा आदि सुं बार करिया । महावीर लहलुहान हुयग्या पण समता भाव सूं वां सैं तकलीकां सहन करी । वांनै ठहरण खातर भूँपड़ी तक नी मिली । वी रूखारै हेठै ध्यान मगन रय'र चौमासो पूरो करियो ।

दसमो बरस :

गोसालक री रक्षा :

अनार्य देसां सूं विहार कर महावीर कूरमगांव पधारिया । गोसालक पण इण समै वारै सागै हो । अठै गांव रै बारै वैस्यायन नाम री एक तापस सूरज रै सामै दीठ कर, दोन्युं हाथ ऊपर उठा'र आतापना लेर्यो हो । उणरै लाम्बी-लाम्बी जटावां ही । सूरज री गरमी सूं तप'र उणारी जटावां सू घणकरी जूवां हेठै गिर री ही । वो उणानें उठा'र उठा'र पाछी जटावां मे राखरयौ हो । तापस री आ हरकत देख गोसालक ऊणरै कनै आयो अर बोल्यो—अरे, तू कोई तापस है या जूवां री घर ? तापस मौन-रयो । पण जद गोसालक बार-बार आ बात दोहराई तद तापस नै किरोध आयग्यो । वी गोसालक नै भसम करण खातर आपणौ तपोब्रह्म सूं प्राप्त करयोड़ी तेजोलेश्या (आग बरसावण आळी लब्धि) उण पर फेंकी । गोसालक इण सूं डर'र भाग्यो अर महावीर रै चरणां मांय छिपग्यो । वीं महावीर सूं अरज करी-प्रभु ! म्हारी रक्षा करो, म्हनै बचाओ । गोसालक री करुण कातर पुकार सुण महावीर गोसालक काँनी देखियो । महावीर रै तप-त्याग अर

साधनामय जीवन रै प्रभाव सूं देखतापांण गोसाळक री जळन सांत हुयगी ।

कूरमगांव सूं सिद्धार्थपुर होता हुया महावीर वैसाळी पधारिया अर नगर रै वारै ध्यान मगन हुया । आता-जाता लोग महावीर नै भूत-परेत समझ'र घणी तकलीफां दीवी । महावीर सैं तकलीफां सांत भाव सूं सहन करी । संयोग सूं राजा सिद्धार्थ रा दा मित्र संख अर भूपति उण रास्ता सूं निकळिया । वां महावीर नै ओळख लिया । वां उपसर्ग देवण्यां लोगां नै समझा'र बठा सूं अळगा किया अर प्रभु रै चरणां में वन्दना करी ।

खेवट रो किरोध :

वैसाळी सूं महावीर वाणिजगाम कानी आया । रास्ते में गंडकी नदी पड़ती ही । नदी पार करण खातर प्रभु नाव में बैटिया । जद नाव किनार लागी, खेवट महावीर सूं किरायो मांग्यो, पण महावीर काई देवता ? महावीर नै मौन देख खेवट नै घणो किरोध आयो । बी प्रभु नै खरीखोटी सुणाई अर तपती वालू पर लै जाय वांनै ऊभा कर दिया । प्रभु महावीर वठै जाय ध्यानलीन हुयग्या । अचाणचक उठी नै राजा संख रो भाणेज वित्र आयो । वो महावीर नै जाणतो हो । वीं खेवट नै पण महावीर री ओळखाण कराई । वाणिजगाम सूं सावत्थी पधार'र प्रभु चौमासो पूरो करियो ।

ग्यारमो वरस :

महावीर सावत्थी सूं विहार करता-करता सानुलट्ठिय सन्नि-वेस पधारिया । अठै तपस्या कर'र ध्यान साधना मे लीन हुया । एक दा पारणै रै दिन भिक्षा खातर महावीर आनन्द गाथापति रै घरै गया । उण समै दासी वहुला बच्चोड़ो वासी अन्न फेकण खातर वारै आई । वारै साधु नै ऊभो देख वीं पृच्छियो- महाराज ! थानै

किण चीज री चावना है ? महावीर दासी रै सामें हाथ फैलाय दिया । दासी घणी भगति अर सरधा भाव सूं प्रभु नै बासी भोजन बैराय दियो । महावीर उणसूं पारणो कियो ।

संगम रो उपसर्ग :

सानुलटिठय सन्निवेस सूं महावीर द्विदभूमि पधारिया । अठै पैढाळ बाग रै पोलोस नाम रै चैत्य में घ्यानलीन हुया । साधना काळरै इण दस बरसां में महावीर नै घणाई दुख देवणिया अर सरधा राखणिया लोग मिलिया । हरेक रै सागै वणां रै मन में मैत्री भाव हो । वी नतहमेस सगळा री भलाई चावता । महावीर रै इण समभावी आचरण सूं इन्द्र घणो प्रभावित हुयो । आपणी देवसभा में वीं प्रभु रै इण तपत्याग री घणी बड़ाई करी ।

महावीर री बड़ाई सुण सगळा देव राजी हुया परण संगम नाम रो एक ईर्ष्यालु देव महावीर री बड़ाई सहन कोनी कर सक्यो । वो किरोध में आय केवा लाग्यो-हाड़-मांस रो पुतलो कदै इतरा गुणा आळो नी हुय सकै । हूँ अबार जा'र वीनै आपणें साधना रै गैला सूं डिगाय देऊँला । आ केय'र संगम जठै महावीर ध्यान में लीन ऊभा हा, बठै आयो । आ'र महावीर नै उपसर्ग देवणा सरु कर दिया । वी कुदरत रै सुहावणे सांत वातावरण नै डरावणो बगाय दियो । धूड भरी आधियां चालण लागी । चारू कांनो डरावणी आवाजां आवण लागी । प्रभु रो सरीर माटी सूं भरग्यो । हिसक जिनावर वानै काटबा अर नोचबा लाग्या परण महावीर आपणी साधना सूं कोनी डिगिया ।

संगम महावीर री फेरूं परीक्षा लेणो चावतो हो । वीं आकस सूं रूपाळी अपसरावां उतारी, वां रो संगीत अर नाच करायो, भांत भांत रै फूलां री खूब स' वातावरण नै सुगंधित

जिनावरां री हत्या हुवें, एडौ व्याव म्हुं नी करुंला । यूं कैयर नेमिकुमार आपरो रथ तोरण सूं पाछो मुडवा लियो ।

अवैं तो नेमिकुंवर मुनि घरम अंगीकर करण रो निश्चम कर लियो । आपणां कीमती गैणा-गाभा उतार सारथि नै दे दिया अर खुद संयम मारग पर चालवा खातर पग वढा दिया । सब जणा वांसू व्याव करण खातर घणी विनती करी, पण घरमवीर नेमिनाथ किणीरी बात कोनी मुणो । दीक्षा अंगीकार कर प्रभु गिरनार परवत री ऊंची चोटो पर जाय कठोर तपस्या करी ।

महाराज उग्रसेन री पुत्री राजुळ नै जद आ मालूम पड़ी कै जिनावरां रो करण क्रन्दन सुण अहिंसा रा पुजारी प्रभु नेमिनाथ तोरण पर आया थका पाछा मुडग्या, तो वा मन में संकल्प कर्यो कै म्हुं अवैं किणी दूजा पुरुष रै सागै व्याव नी करुंला । राजकुंवर नेमि इज म्हारा पति है । वी राजसी सुखां नै छोड़ मुनि घरम अंगीकार करर्या है तो म्हुं भी वणांरै मारग रो इज अनुसरण करुंला । पछै राजुळ पण दीक्षा लेय नै गिरनार परवत पर बोर तपस्या करी ।

केवलज्ञान पाम्या पछै प्रभु जगां-जगा विचरण कर अहिंसा घरम रो उपदेस दियो अर गिरनार परवत सूं निर्वाण पायो ।

यादवकुमार अरिष्टनेमि विशिष्ट व्यक्तित्व रा धणी हा । महाभारत, स्कन्दपुराण, श्रीमद्भागवत जिसा पुराणा ग्रंथा सैं इणांरो उल्लेख मिलै । महाभारत रै 'शान्तिपर्व' में प्रभु रा दियोडा उपदेसां रो वर्णन आवै । अरिष्टनेमि प्रभु राजा सगर नै उपदेश देतां कयी कै संसार में मुगति रो सुख इज सांचो सुख है । जो मिनख धन दौलत अर विषय सुखां में रम्यो रैवै वो अज्ञानी है, जो मिनख आसक्ति सूं अलगो है बोइज इण संसार सैं सुखी है । हरेक

प्राणी अकेलो जनम लेवै, बड़ो हुवै अर संसार में सुख-दुख भोग'र मौत री सरण लेवै । सांसारिक सुख-दुख पूरब जनम में कर्योड़ा करमा रा फल है ।

तीर्थकर नेमिनाथ रो जनम हुयो जद याज्ञिक अर वैदिक संस्कृति रो प्रभाव बत्तो हो । बीके सामै श्रमण संस्कृति फीकी पड़गी ही । चारु'कानी हिंसा रो बोलबालो हो । बी समै लोगां नै अहिंसा धर्म रो उपदेश देय नै प्रभु श्रमण संस्कृति रो पाछो उत्थान करियो ।

कह्यो जावै कै छप्पन दिनां री कठोर तपस्या रै उपरांत गिरनार पर्वत पर आसोज वदी एकम रै दिन प्रभु नै केवल ज्ञान हुयो । जैनागयां रै मुताबिक तीर्थकर अरिष्टनेमि श्रीकृष्ण रा आध्यात्मिक गुरु हा । 'ज्ञाता धर्म कथा' मे भगवान अरिष्टनेमि अर श्रीकृष्ण री आपसी चर्चा रा घण्णई वर्णन मिलै । श्रीकृष्ण अरिष्ट-नेमि सून घण्णई प्रश्न पूछ्या अर वां सवां रो आछो समाधान पायो । कह्यो जावै है कै कृष्णजीरी आठू राणियां पुत्र अर परिवार रा घण्णई लोग भगवान अरिष्टनेमि सून दीक्षा अंगीकार करी ही । 'यजुर्वेद' में स्पष्ट रूप सून अरिष्टनेमि रो वर्णन मिलै । सौराष्ट्र अर गुजरात में नेमिनाथ री शिक्षावां रो घणो प्रचार र्यो । आज पण गिरनार, सत्रुंजय अर पालीताणा जैनियां रा सिद्ध क्षेत्र मानिया जावै ।

२३. पार्श्वनाथ :

तेइसवां तीर्थकर पार्श्वनाथ भगवान हुया । आपरो जनम वाराणसी में हुयो । आपरै पिता रो नाम राजा अश्वसेन अर माता रो वामादेवी हो आपरो गोत्र कश्यप हो अर लांछण सरप है । इतिहासकारां रै अनुसार भगवान पार्श्व ऐतिहासिक महापुरुष है । इणां रो जनम पौष वद दसम रै दिन ईसा पूर्ण ८७७ मे हुयो । कठोर तपस्या कर'र अ सम्भेदशिखर सून निर्वाण प्राप्त करियो ।

भगवान् पार्श्वं रो व्यक्तित्व घणो अनोखो हो । आप टावर-पणां सूं ईं हठ प्रतिज्ञ, स्वाभिमानो, शांत, दयालु, चिन्तनशील अर मेधावी हा । एकदा पंचाग्नि तप करता हुआ कमठ नामरै बड़े तपस्वी रै चारुंकानी बळती घूणीरी लाकड़ियां सूं आप नाग-नागणी री रक्षा करी । इण घटना सूं आपरै दिल में संसार सूं विरक्ति हुयगी अर आप आत्मकल्याण खातर संन्यास ले लियो ।

धर्म साधना करवा मे भगवान् पार्श्वं चारित्रिक नैतिकता पर घणो बळ दियो । आप पंचाग्नि जिंसा तपां में हुवण आळी जीव हत्या कांनी लोगां रो ध्यान खिच्यो अर कयौ कं धर्म रो मूळ दया है । आग जलाएंसूं तो सै भांत रा जीवां रो नास हुवै । जिण तप में जीवां रो नास हुवै वीं में धर्म कोनी । बिना पाणी री नदी री भांत दया शून्य घरम भी बेकार है । जिण भांत तीर्थकर नेमिनाथ पशु-हत्या रो बहिष्कार करियो उणीज भांत भगवान् पार्श्वं धर्म रै नाम पर हुवण आळी जीव हिंसा रै विरुद्ध आवाज उठाई ।

प्रभु पार्श्वं आपणै युग मे फैल्योड़ी कुरीतियां नै देख अहिंसा, सत्य, अस्तेय अर अपरिग्रह या चार व्रता रो उपदेश दियो, जो चातुर्याम धर्म रै नाम सूं प्रसिद्ध है । प्रभु रै आध्यात्मिक अर नैतिक विचारां नूँ प्रभावित होयर वैदिक परम्परा रो एक प्रभावगाली दळ याजिक हिंसा रो विरोधी बणायो हो । इण भांत दो विरोधी विचारधारा रो संगम इण काळ में हुयो । आचार अर विचार में जितरा वत्ता परिवर्तन इण काळ में हुया, उत्तरा किणीं युग में नीं हुया । इणीज कारण जैन तीर्थकरां में पार्श्वनाथ सबसू घणा लोकप्रिय है । भारतवर्ष रै जुदा-जुदा भागां में जितरा, मिंदर, मूर्तियां, तीर्थस्थान इणां रै नाम रा मिलै उत्तरा दूजा तीर्थकरां रा नीं मिलै । गजपुर रै नरेश स्वयंभू, कुशस्थपुर रै राजा रविकीर्ति, तेरापुर रै स्वामी करकंडू जिंसा केई बड़ा-बड़ा राजा अणांरा

वरम भगत अर अनुयायी हा । उत्तरप्रदेश, बिहार, बंगाल, उड़ीसा, आंध्रप्रदेश ताईं पार्श्वनाथ रो घणो प्रभाव हो ।

पार्श्वनाथ अर महावीर रै समे में लगभग ढाई सौ बरसा रो आंतरो है । इरा बीच पार्श्व रा उपदेश अर वांकी श्रमण परम्परा अविच्छिन्न रूप सूं चालती रैयी । महावीर रो मातृकुल अर पितृकुल पार्श्व परम्परा रोइज अनुयायी हो । केवलज्ञान प्राप्त करिया पाछै महावीर जद उपदेश देवण लाग्या, तद पार्श्वनाथ परम्परा रा मुनि केशि श्रमण मौजूद हा ।

२४. महावीर :

चौबीसवां तीर्थंकर भगवान महावीर हुया । इणां रो लांछण सिंह है । महावीर तीर्थंकर परम्परा रा आखरी तीर्थंकर है । वीर, अतिवीर सन्मति, वर्धमान आदि अनेक नामां सूं आप याद करिया जावै । भगवान महावीर रो जनम आज सूं २५७३ बरसां पैली इणीज भारत भूमि पै हुयो । आगे रा अध्यायां में महावीर रै जीवण अर शिक्षवां रो ओळिखारण है ।

जिए नमै भगवान महावीर रो जनम हुयो उए समै देस अर नमाज री हालन घणो खराब हो । घरम रै नाम पर चारुंकानी टोंग अर पान्वाउ रो बोलवानो हो । यज में धी, सैत जिसी चीजां नै छाड'र जीवना मिनव अर जिनावरां री बलि दी जावती । अमण नंस्कुति नै मानया आळा लोग जीव हिंसा रो विरोध करता तो लोग कैवता कै भगवान जिनावरां नै यज में बलि देवण खातर इज बगाया है, यज मे जिनावरां री बलि देवण सू पाप कोनी लागै, आ हिंसा कोनी ।

उग समै मत्र-तंत्रा मे लोगा रो घणो विसवास हो । बी आतमशुद्धि मे धम्म नी मान'र सिनान आदि बाहरी सरीर री गफाई नै इज घणो महत्त्व देता अर कैवता कै सरीर नै कष्ट देणै सू इज मुगति मिलै । कई तपस्वी पंचांगिन तप करता हा । बी आपणै आमण रै चारुंकानी आग जळा'र ऊपरसू सूरज री तेज गरमी महण करता । घणखरा तपस्वी नुकीली मुइयां पर सूवता अर बीसू होण आळी शारीरिक पीडा नै मुगति रो साधन मानता ।

चारुंकानी ब्राह्मण लोगा रो वर्चस्व हो । लोग वानै भगवान दाई उत्तम समझता हा, भलैड वे कित्ताड दुराचार अर पाप करता । भगवान पार्श्वनाथ तप, संयम अर अहिंसा री जा पवित्र धारा बहाई वा २५० वरसां पछै सूखण लागी । भगवान महावीर जद गाधना रै क्षेत्र में पधारिया तद समाज में एक नी अनेक विषमतावां फंयांड़ी ही ।

समाज मे घरम सू वत्तो धन रो महत्त्व हो । धनवान गरीबां नै जिनावरां जियां खरीद'र उणानै आपणा दास बसाय लैवता ।

मालिकां नै दास बणायोड़ा लोगां नै कड़ी सजा देवण रो पूरो अधिकार हो । अमीर लोग खुद नै बड़ा ऊंचा आदमी समझेर गरीब मिनखां पर घणा अत्याचार करता हा । जात पांत रो भावना रो बोलवालो हो । मिनख री पूजा गुणां सूं नी हो'र जाति, धन, अर दण्डशक्ति सूं हुवती ।

सेवा करणिया सूद्र लोगां रै प्रति ऊंचा तबका रै लोगां रो रवैयो घणो खराब हो । बां नै पढ़ा-लिखा रो अधिकार नी हो अर नी धरम रा बोल सुणबा रो । सूद्र लोग जद कदैइ धरम (वेद) रा बोल सुण लैवता तो वणां रै कानां में ऊनौ-ऊनौ सीसो भरबा रो रिवाज हो अर जद कोई धरम रा बोल बोल लैवता तो वारी जबान काट ली जावती । ऊंचा तबका रा लोग नीचा लोगां नै कैवता कै थां खोटा करम करनै आया हो जि खातर थां नै ओ फळ भुगतणो पड़्यौ है । बिचारा सूद्र लोग विवस भाव सूं सैं तकलीफां सहन करता ।

स्त्री जाति री वीं वगत घणी बुरी हालत ही । बां नै धार्मिक पोथियां पढ़बा रो अधिकार नी हो । नारी सब भांत उपेक्षित अर अधिकारहीन ही । बी रो मोल गाजर मूळी सूं बत्तो नी हो । गायं भैसा दाईं लुगायां चौराया पर ऊभी कर'र बेची जावती । नारी घर री लिछमी नीं होय'र एक मात्र दासी ही ।

उण वगत री राजनीतिक हालत पण घणी बोदी ही । सबळ राजा कमजोर राजा सूं जुद्ध करता अर उणांरी सुन्दर स्त्रियां नै गुलाम बणा'र उणारो उपभोग अर शोषण करता । कासी, कौसल, वैसाली, कपिलवस्तु आदि राज्यां में गणतन्त्र शासन व्यवस्था ही पण वा राज-काज रै काम ताईं सीमित ही । साधारण जनता नै कोई लोकतन्त्रीय अधिकार नी मिल्यौड़ा हा । अंग, मगध, सिन्धु-सौवीर, अवंती आदि देसां में राजतन्त्र शासन पढ़ति ही । अठा रा

लोग धार्मिक रूढ़ियां अर सामाजिक गुलामी रो भावना सूं दुखी हा । छोटी-छोटी वातां नै लै'र गणराज्यां में आपसरो लड़ाइयां हुवती । राजा-महाराजा रो दाईं सेठसाहूकार लोग पण दास-दासियां रो लम्बो-चौडो परिवार राखता हा ।

ऊपर लिख्योड़ी धार्मिक रूढ़ियां, अन्धविश्वास अर सामाजिक विसमता सूं मिनख घणा ऊबग्या हा । इण विषम परिस्थितिया में जनमलै'र भगवान महावीर भूल्या-भटक्या दुखी मिनखां नै सही रास्तो दिखायो ।

भगवान महावीर रो जनम वैसाली गणतंत्र रै क्षत्रिय कुष्-
गांव में हुयो । आपरै पितारो नाम राजा सिद्धार्थ अर माता रो
नाम महाराणी त्रिसलादेवी हो । आप इक्ष्वाकुवंसीय काश्यप गोत्रीय
क्षत्रिय हा । आपरा माइत अर मामा (चेटक) भगवान पार्श्वनाथ
रै घरमसासन रो परम्परा नै मानवाआळा हा ।

सुभ सुपना

जद भगवान महावीर माता त्रिसला रै गरभवास में आया
तो त्रिसला चवदह दिव्य अर उत्तम सुपना देखिया^१ । सुपना देख
राणी नै घरणो खुसी हुई । वीं रो हं-हं हरख अर उमाव सूं
भरज्यो । उणीज वगत वा उठेर राजा सिद्धार्थ कनै गई । वानै
खुसी-खुसी आपणै सुपना रो बात सुणार्ई । राजा सिद्धार्थ राणी
रा सुपना सुण राजी हुया । दिन उगताई राजजोतसी नै बुलार
सिद्धार्थ राणी रै देख्योळा सुपनां रो फळ पूछियो । राजजोतसी
बतायो कं इणां सुभ सपनां सूं मालम व्है कं राणी त्रिसलादेवी
भागसाली पुत्र रो माता वगणआळी है । इणारं जो पुत्र हुगैला

१. चवदह सुपना रा नाम इण भांत है—

(१) हाथी (२) बल्लह (३) ना'र (सिंह) (४) लिच्छवी (५) फूलारी
मंळा (६) चन्द्रमा (७) सूरज (८) व्वजा (९) कलस (१०) पद्म-
सरोवर (११) क्षीर सागर (१२) विमान (१३) रतना रो ढेर (१४)
निरघूम आग ।

दिगम्बर परम्परा सोलै सुपना मानै ।

वो या तो तीर्थंकर वगैला या चक्रवर्ती सम्राट । ओ बाळक आपणें कृळ, वंस अर राज में सैं भांत री सुख समृद्धि में वढोतरी करसी ।

सुपना रो फळ सुण राजा-राणी समेत सगळो राज-परिवार हरखियो । महावीर गरभ में आया जद सूं ई राजा सिद्धार्थ रै खजाने मे वढोतरी हुवण लागी । चारुंकांनी सूं खुपी अर उन्नति रा आछा समाचार आवण लाग्या । तिसला अर सिद्धार्थ सोचियो कै ओ सब पुण्य परताप गरभ में आयोई बालक रो इज है । जद बाळक जनमेला, आपां वीरो नाम वर्धमान राखांला ।

माता रै प्रति भगति :

महावीर जद माता तिसला रै गरभवास में हा, वारै मन में विचार आयो कै म्हारै हलण चलण सूं माता नै कितौ कष्ट हुवै । जै म्है आ हलण-चलण री किरिया वन्द करदूं तो माता नै घरणो आराम मिलैला । आ सोच'र महावीर गरभ में आपणो हिलणो-हुलणो बंद कर दियो । बाळक रो हालणो-चालणो बंद हुवतो देख माता तिसला घरणी घवरायगी । वां नै लाग्यो के गरभ रो बाळक वा तो मांदो है या कोई बेजां हरकत होयगी है । वा दुखी हुय'र भांत-भांत सूं विलाप करण लागी । राजा सिद्धार्थ राणी री व्यथा समझ्या । राजा-राणी रै ई दुख सूं सगळो राज परिवार उदास-हुय'र चिन्ता में डूवग्यो ।

महावीर आ हालत जाण'र आपणें हलण-चलण री किरिया पाछी सरु कर दी, तद जा'र राणी रै जीव में जीव आयो । महावीर मन माय सोच्यो—म्हारै कुछेक क्षणां रै वियोग सूं मा नै कितौ दुख हुयो । जद म्है संसार छोड'र दीक्षा लू गा तद मा रो कांई हाल हुवैलो, वां नै कित्ती पीडा हुवैली ? यूं सोचता-सोचता मां रै प्रति स्नेह भाव सूं भीग्योडा महावीर गरभवास में इज आ प्रतिज्ञा करली कै जठा ताई मां-बाप जीवता रेवैला म्है वणां री सेवा करूंला, उणारै आख्यां-सामै घरवार छोड'र संजम नी लेऊंला ।

जनम :

ईसा सँ ५९९ बरसां, पैली चैत सुद तेरस रै दिन राणी त्रिसला एक रुपाळी गुणवान पुत्र नै जनम दियो । पुत्र जनम रा समीचार सुण राजा अर प्रजा से घणा हरखिया । इण खुसी में राजा सिद्धार्थ जेळखाना रा सगळा कैदियां नै सजा में छूट दी । गरीबां नै खूब दान-दक्षिणा दीवी । नगर रा मकान, गलियां, चौराया, भांत-भांत सँ सजायाग्या । भांत भंतीला खेल तमासा अर नाच-गाणा हुया । जनम रो मोछब घणै हरख अर उमाव सँ मनायो गयो ।

नामकरण :

भगवान महावीर रै जनम रै बारह दिन पछै राजा सिद्धार्थ एक बहोत बड़ो जीमण करियो । ई मांय आपणै सगळा रिसतेदारां, मित्रां अर जाति भाइयां नै बुलाया । घणै आदर मान सँ सगळा नै भोजन जिमायो अर पछै एक बड़ी सभा बुलाई । सभा मांय सिद्धार्थ बोलिया—जद सँ ओ बाळक त्रिसलादेवी रै गरभ में आयो वद सँ धन, धान अर राजकोष में घणी बढोतरी हुई । ई खातर ईण भागसाळी पुत्र रो नाम वर्धमान राखणो चाइजै । आयोड़ा सँ पावणापाई नै 'यथा नाम तथा गुण' होवण सँ ओ नाम घणो दाय आयो ।

परिवार :

वर्धमान आपणै माइतां री तीजी संतान हा । इणारै नंदिवर्द्धन नाम रो बड़ो भाई अर सुदर्शना नाम री एक बैन ही । वर्द्धमान रा मामा चेटक बैसाली गणराज्य रा अध्यक्ष हा । इणारै दस पुत्र अर सात पुत्रियां ही । सबसँ बड़ा पुत्र सिंहभद्र हा । बी वज्जीगण रा प्रधान सेनापति हा । इण भांत वर्धमान रो

पारिवारिक गिश्तो अंग, मगध, अवंती सून लैर सिन्धु-सौवीर देश
रा घणा राजपरिवारां सून जुड़ियोड़ो हो ।

वर्धमान सून महावीर :

वाळक वर्धमान रो पाळण-पोषण घणा ठाटवाट सून हुयौ ।
अणां रै चारुंकांनी सुख-सुविधा अर आमोद-प्रमोद रा घणा साधन
हा । महाराणी त्रिसला खुद आपणै हाथां सून इणांरो लालण-
पाळण करती ही । वर्धमान रो सरीर गठ्योड़ो अर कान्ति सून
दमकतो हो । इणा रै मुखमण्डळ पर घणो तेज हो । ज्यून-ज्यून
वाळक वर्धमान उमर में वधवा लागा त्यों-त्यों धीरता, वीरता अर
ज्ञान री गरिमा पण वधवा लागी । आपणै बुद्धिवळ, विनय अर
विवेक सून आप लोगां रा दिल जीत लिया । आप कदैई किणी रा
दिल कोनी दुखावता अर सदा सांत भांत सून रैवता ।

वर्धमान जनम सून ई अनन्त वळ रा घणी हा । एकदा शकेन्द्र
आपणी देवसभा में वर्धमान री चरचा करतां कह्यौ कै-राजकुंवर
वर्धमान वाळक हुवता थकां भी घणो पराक्रमी अर साहसी है । कोई
मिनख, देवता अर राक्षस वीनै नी तो हरा सकै अर नी डरा सकै ।
आठ वरसां रै छोटे से वाळक रें वळ अर पराक्रम री इतरी बडाई
सुण'र एक देवता नै रोस आयग्यो । वो वर्धमान री परीक्षा लेण
खातर त्यार हुयौ । वो सांप रो रूप बणा'र जठे वर्धमान आपणै
गोठीड़ा सागै रूख पर चढ़ण-उतरण रो खेल खेलरिया हा, बठे
पोंच्यो अर उणीज रूख सून लिपटग्यो । वर्धमान रा सगळा साथी सरप
नै देख'र डरग्या । वे अठी-उठी भागवा लागा । सांप फण ऊंचा'र
फूंकडा मारवा लाग्यो । वी आपणै गोठीड़ा नै कैवण लाग्या—
डरपो मती, सान्त रैवो । म्है अबार ई नै पकड़'र छैटी छोड़ दूला ।
वी सरप नै पकड़बा खातर वीकै नैडे गया । सरप जोर सून भपटो
मारियो पण बहादुर वर्धमान वीनै रस्सी दाई पकड़'र छैटी कांकड़

में छोड़ आया। वर्धमान री बहादुरी नै देख सगळा साथी बणा राजी हुया।

जद वर्धमान देव रै सरप रूप सून नीं डर्या तो देवता फेरुं परीक्षा लेवण री सोची। वो बाळक रो सरूप बणाय नै वर्धमान री टोळी में आय मित्यो। हार-जीत रै ईं खेल में हार्योड़ो बाळक जीत्योड़े बाळक नै आपरै कांवा पर बैठा'र तै करयोडी ठौड़ ताईं लैजावतो। देव बाळक टाबरां सागै खेलण लागो। खेल में वो हारग्यो। नियेम मुताबिक वीरी वर्धमान नै कांधा पर बैठावण री बारी आयी। देव बाळक वर्धमान नै आपणै कांधा पर बैठा'र चालवा लाग्यो। चालतां-चालतां देव ताड़ जितरो ऊ चो-व्हैग्यो और विकराळ रूप धारण कर'र वर्धमान नै डराबा-धमकावा लाग्यो। देव रो डरावणो सरूप देख'र सैं साथीड़ा डरग्या। पण आतमबळरा धणी वर्धमान तो नाममातरइ कोनी डर्या। वणां छद्मवेषधारी देव री पीठ माथै एक मुक्की मारी। मुक्की मारताईं वो हेठै बैठग्यो। देव असल रूप में प्रगट हो'र राजकुंवर वर्धमान रै साहस अर बळ री घणी बढ़ाई करी। आठ बरसां री उमर में अद्भुत वीरता रै कारण इज वर्धमान महावीर नाम सून प्रसिद्ध हुया।

चटसाल कांती :

वर्धमान जनम सून ईं मति, श्रुति अर अवधिज्ञान रा धणी हा। एक दिन सुभ घड़ी देख माइत वां नै पढ़वा खातर चटसाल मोकलिया। वर्धमान माइतां रो कैणो मानणै अर गुरु रो आदर करणो आपणो फरज समझता हा। वां कदै भी आपणै ज्ञान रो दिखावो नी करियो। चटसाल में गरुजी रे सामै वर्धमान विनीत चेला री दाईं बैठ्या। पैलड़े दिन गरुजी वां नै वरणमाळारो पैलो पाठ पढ़ायो। कुमार रै जनमजात ज्ञानी हुवण री बात नीं माइत जाणता हा अर नी गरुजी।

महावीर नै चटसाळ जावता देख इन्द्र तिलकधारी पंडित रो रूप वणा'र चटसाळ कांती आयो । पंडित रै सरीर सूं ब्रह्म तेज टपक र्यो हो । इसो लखावतो कै ओ तो कोई मोटो ऋषि है । ऋषि आय'र वर्धमान रै पगां पड़ियो । वांसू सास्त्र अर व्याकरण रा घणखरा टेढा-मेढा सवाल पूछिया । वर्धमान तुरत-फुरत सगळा जवाव आच्छी तरैळ दे दिया । वर्धमान रो ओ ज्ञान देख इन्द्र गरुजी नै कहाँ- ओ वालक घणो बुद्धिमान अर अवधिज्ञान रो धारक है । ईं नै साधारण ज्ञान देवण रो जरूरत कोनी । आ सुण गरुजी समेत पूरी चटसाळ रा वालक वर्धमान रै चरणां में भुक्त्या । राजा सिद्धार्थ जव आ बात सुणी तो वी पण नेह सूं गळगळा व्हैग्या ।

वर्धमान बाळपणा सूर्ई गंभीर प्रकृति रा हा । वां नै संसार रा राग-रंग चोखा नी लागता । वी आपणी च्यारुंभेर री राज-नीतिक, सामाजिक, धार्मिक समस्यावां रै चिन्तन में लीन रैवता । वी चिन्तन में इत्ता गहरा डूब जावता कै वां नै नी भूख लागती, नी तिस ।

पिता सिद्धार्थ अर माता त्रिसला वर्धमान रै इण गंभीर अर सांत सुभाव नै पळटणौ चावता हा । ईं खातर वणा वर्धमान-रो व्याव करण री सोची । पण वर्धमान व्याव करणो नीं चावता । वी तो संयम रै मारग पर वढणौ चावता हा । ईं कारण व्याव-रै प्रस्ताव नै वी बार-बार नामंजूर करता र्या । वर्धमान री विरक्ति देख एक दिन माता त्रिसला घणौ दुखी हुई । मां नै दुखी देख वर्धमान व्याव रो प्रस्ताव मंजूर कर लियो । समरवीर महात्तमन्त री बेटी जसोदा रै सांगे वर्धमान रो व्याव हुयो ।^१ उणारै एक कन्या पण हुई जिरो नाम प्रियदर्शना हो । इणरो व्याव जमालि सांगे हुयो । सांसारिक मोह-माया में महावीर नीं उलझ्या । वी ई जीवन नै काम, क्रोध अर विषय-वासना रै कीचड़ में कनळ री दाई सुद्ध अर पवित्र राखणो चावता हा ।

भोग नीं योग :

महावीर रै चारुंकांनी घणखरी भोग-सामग्री दिखरी पड़ी हो । माइतां री ममता, भाई नन्दिवर्धन रो हेत, अर पत्नी जसोदा

१-दिगम्बर परम्परा मुजब महावीर व्याव नीं करियो ।

रो प्रेम नितहमेस वणा पर वरसतो हो, पण फेर भी महावीर रो मन उणां मे रम्यो कोनी । वणां री आतमा बाहरी भौतिक सुखां में मुख रो अनुभव नी करती । वा तो जीवन रै सांचा सुखां री खोज में लाग्योड़ी ही । उण समै मिनख आपण सुवारथ खातर बीजा प्राणियां नै तकलीफ देवता हा, धरम रै नाम पर घणखरा अंधविसवास समाज मे फैल्योड़ा हा । चारूकांनी दुखी मानखा रो हाहाकार हो । महावीर रो हिरदय आ दसा देख पसीजग्यो । वां ओ निश्चय करियो कै म्हनै इण मायावी संसार सूं ऊपर उठणो है, दुखी मिनखां रो दुख मिटावणो है । ईं दुख नै मेटण सारु आतमवळ री जरूरत है अर ओ आतमवळ त्याग रै मारग नै अपणाय़ा बिगर कोनी मिल सकै ।

माता-पिता रो बियोग :

जद महावीर अट्ठाइस वरस रा हा, वां रा माता-पिता देवलोक हुया । वर्धमान नै आपणां मां-बाप सूं घणो हेत हो । फेर भी वणां रोवणो-कळपणो नी करियो । बी आच्छी तरेऊं जाणता हा कै ओ सरीर नासवान है । उणरो मरणो-मिटणो वांकै वासतै कोई इचरज नी हो ।

माता-पिता रै देवलोक हुयां पछै महावीर री गरभवास में करियोड़ी प्रतिज्ञा पूरी व्हैग्यी ही । अवै वणा रै मन में दीक्षा लेवण री भावना जागी । वां आपणै बड़े भाई नंदिवर्धन रै सामै आपणै मन री बात राखी । छोटे भाई रै संजम लैण री बात सुण एक'र तो नंदिवर्धन रो काळजो काप ग्यो । बी गळगळा हो'र वोल्या-माइता रै विजोग दुख नै हाल आपा भूल्या कोनी अर अवै थां भी संजम लेय नै म्हनै एकलो छोड़णो चावै । ओ समै थारै योग कांनी बढ़ण रो कोनी, थोड़ा औरुं ठैरो ।

भाई री बात भान'र महावीर दो वरस ताई श्रीरुं घर मे
रवण रो तै करियो । इण दो वरसां में महावीर भोग-बिलास
सू अळगा रैय'र आत्मचिन्तन करियो ।

दाता रै रूप में :

संजम लैण रै एक वरस पैलां सूं महावीर जरूरतमंद
लोगां में आपणी संपत्ति बांटणी सरु करी । बी नितहमेस एक
करोड़ आठ लाख सोना रा सिक्का दान में देवता । बी नी
चावता कै धन किणी एक ठोड़ एकठो हुवतो रेवै । धन समाज
री सम्पत्ति है । उणरो उपयोग समाज खातर हुवण में इज
छण री सार्थकता है ।

संजम रै पथ पर :

दो वरस पूरा हुयां पछे वर्धमान भाई नंदिवर्धन अर चाचा
सुपाश्व रै साम्है दीक्षा अंगीकार करण रो प्रस्ताव राखियो । दोग्य
राजी-राजी वर्धमान नै प्रव्रज्या अंगीकार करण री आज्ञा दीवी ।
वर्धमान रै दीक्षा लेवण रा समीचार विजळी री दाई सगळा कान
फैलग्या । दीक्षा मोछव री घणी तयारिया हुई ।

मिगसर वद दसम रै दिन राजकुंवर वर्धमान मेहलां सूं
चन्द्रप्रभा नाम री पाळकी में विराज'र ज्ञानखण्ड बाग में गया । वा
रै पाछे-पाछे हजारों-लाखां लोग-लुगाई मगळ गीत गावता
चाल्या । इण मोछव नै देखवा खातर देवता भी धरती पर आया ।
सुपाश्व अर नंदिवर्धन भी सागै हा । बडेरा वर्धमान नै आसीसां
दीवी ।

वर्धमान पाळकी सू उत्तर अशोकव्रक्ष रै नीचे गया । वठे वणा
गिरस्ती रा गाभा उतार निग्रन्थ रो रूप धारण करियो । सब

वर्गियों परा दृष्ट संकल्प रा वणी महावीर रो ध्यान तिष्ठ भर भी नीं डिगियो ।

उपसर्गों रो क्रम आगे बढ़तो ई र्यो । एक भूखो तिरसो घटाऊ आयो । वो नूख मिटावण मारु खाणो वणावणो चावतो हो । वीनै कठैड चूल्हो निजर नी आयो । वी ध्यान में लीन ऊभा महा-वीर रा चरणां मूं चूल्हा रो काम लेय'र खाणो वणा लियो । इण घोर पीडा मूं भी महावीर रा ध्यान भंग कोनी हुयो । एकइ रात में घणवण उपसर्गों सूं महावीर रो साधना रो तेज ओरूं निखरग्यो । नूई चेतना सू भर'र दिन उगी वणां आगे कदम बढ़ाया । परा सगम हाऊताईं महावीर रो साथ कोनी छोड़ियो । उणां नै ओरूं तकलीफा देवण खातर वो भी उणांरै सागे-सागे चालियो ।

एकदा तोसलगाव रै वाग में महावीर ध्यान मगन हा । उणां नै ध्यान मगन देख संगम साधु रो भेस वणा'र गांव में चोरियां करण नी गयो । लोनां वी नै पकड़'र मारियो-कूटियो । वो बोल्हो-म्हनी मती मागे । म्है तो म्हारै गुरु रै केवण सू चोरी करी है । जै थां अमली चोर नै पकड़नो चावो तो वाग मे जावो । वठै म्हारो गुरु ध्यान रो मांग वणा'र ऊभो है । लोग वाग में जा'र प्रभु पर लकड़ियां अर लाठिया मूं वार करिया, परा महावीर अडौल वणा'र ध्यान मे लीन रह्या ।

इण भात सगम देव छह महिना नाई महावीर रै पाछै पड़ियौ र्यो अर उपसर्ग देवतो र्यो । इण उपसर्गां मे महावीर नै अन्न-पाणी भी नी मिल्यो । संगम देख्यो कै इतरा कष्टां सूं भी महावीर आपणो ध्यान मूं अळगा नी हुया तो उणारी साधना सूं प्रभावित रै हुय'र वो महावीर रै पगां पड़ियौ अर वासूं माफी मागी । महावीर रै मन में कष्ट देवगिया संगम रै प्रति नी रोस हो अर नी द्वेष ।

महावीर री इण क्षमा भावना नै देख संगम लाजां मरग्यो अर मन ही मन खुदरी आत्मा नै धिक्कारवा लाग्यो ।

कुलथ सूं पारणो :

गांव-गांव विचरण करतां हुया महावीर वैसाळी पधारिया । चौमासो अठैइ पूरो करियो । पारणा रें दिन भिक्षा खातर महावीर पूरण सेठ रें घरां गया । द्वार पर महावीर नै ऊभा देख सेठ उणां री उपेक्षा करी अर दासी सूं कयी कै वारै भिक्षु ऊभो है । वीनै भिक्षा दैय दे । दासी एक कुडछो भर'र कुळथ प्रभु नै दिया । महावीर उणा कुळथ सूं चातुर्मासिक तप रो पारणो कियो ।

बारमो बरस :

चमरेन्द्र नै सरण :

महावीर सुत्सुमारपुर वन खंड में असोक वृक्ष रें हेठै ध्यान लीन हुया । एकदा चमरेन्द्र (असुरकुमारां रो इन्द्र) आपणै जान-बळ सूं देखियो कं—इण संसार मे म्हारै सूं धनवान अर बळवान कुण है । वीनै इन्द्र दिव्य भोग भोगतो निजर आयो । ओ देख चमरेन्द्र रो किरोध बधग्यो । वी आपणै साथी असुरकुमारां नै पूछियो—ओ विवेकहीन घमण्डी देव कुण है ? असुर कुमार वयी कै ओ तो सौधमेंद्र देव है, अर आपणै सूं बत्ती ताकतवर है । ईं सूं छेड़छाड़ करणो आपणी जान जोखम मे नाकणी है ।

चमरेन्द्र असुरकुमारां री मजाक वणावतां बोलियो—था सब कायर हो, म्हूं किणी नै म्हारै माथा पर बैठ्यो देख नीं सकूं । अबार वीकी टांग पकड़'र वीं नै आपणै आसण सूं काई देवलोक सूं हेठै पटक दूँला ।

चमरेन्द्र रा रोस भरिया सबद सुण देवराज इन्द्र नै पण रोस आयग्यो । वां सिंहासण पर बैठ्या-बैठ्या वज्र हाथ में ले'यर

चमरेन्द्र रै दे मारियो । वज्र आग उगलतो थको चमरेन्द्र कांती आवा लाग्यो । वीनै देख असुरराज डरपग्यो । वो ध्यानस्थ भगवान रै कनै जाय उगारै पगां में पड़ियो अर कंवा लागो-भगवान म्हनै शरण दो ।

देवराज इन्द्र अवधि ज्ञान सूं देखियो कै चमरेन्द्र प्रभु महावीर रै चरणां में पड़ियो है । कठं म्हारै छोड्योडै इण वज्र सूं भगवान नै तकलीफ नी हुवै, आ सोच वो भगवान रै कनै आयो अर वामं चार आंगल दूरी मूं वज्र नै पाछो पकड लियो । भगवान रै चरणां-सरणा में होवण सूं देवराज इन्द्र चमरेन्द्र नै माफ करियो ।

कठोर अभिग्रह :

सुन्नुमारपुर, भोगपुर नन्दिग्राम, मेढिया ग्राम होता हुया प्रभु महावीर कोसाम्बी पवारिया । अठे पोस वदी एकम रै दिन महावीर एक कठोर अभिग्रह धारियो—छाजळ रै कूणें में उड़द रा वाकुळा लियां देहरी रै वीचै कोई राजकुंवरी दासी वणियोडी ऊभी हुवै । वीकै हाथां में हथकडियां अर पगां मांय वेड़ियां हुवै । माथो मूं डियोडो हुवै । आख्या मांय आसूं अर होठां पर मुळक हुवै । वीकै तेला (तीन दिन री भूखी) री तपस्या हुवै । भिक्षा रो समय बीतग्यो हुवै । अंडी वगत इसी कवारी राजकन्या म्हनै भिक्षा देवैला तद म्हुं आहार करूंला अर नी तो छह महिना ताईं भूखो रेऊंला ।

आ कठोर प्रतिज्ञा ले'र महावीर नित हमेस भिक्षा खातर जावता । पर अभिग्रह पूरो नी हुवण रै कारण बिना काई लियां पाछा आय जावता । लोग अचभा मे हा कै महावीर आहार कांती लेवै ? इण नगर में इसी काई कमी है, कांड बुराई है, जिसूं भगवान बिना अन्न-पाणी लियां पाछा-पाछा फिर जावै ? इण भांत बिना आहार करियां पांच महिना अर पच्चीस दिन बीतग्या । अचाणचक

एक दिन भिक्षा लेवण नै प्रभु घन्ना सेठ रै घरै गया । वठै राजकंवरी चन्दणबाळा तीन दिन री भूखी-प्यासी छाजळे में उड़द रा बाकुळा लियां देहरी में ऊभी-ऊभी मुनिराज नै आहार देवा री शुद्ध भावना भाय री ही (सेठाणी मूळा ईर्ष्यावश चन्दन बाळा रा केस कतराय, हथकडियां अर बेड़ियां पैराय, उगनै भूँवारै में बंद कर राखी ही ।) प्रभु महावीर नै भिक्षा खातर आवतां देख वा घणी राजी हुई । वीको रूँ-रूँ खुमीऊं भरग्यो । अभिग्रह री सगळी वातां मिल री ही । बस, एक बात री कमी ही । वीरी आंख्यां में आंसू नीं हा । आ कमी देख आयोड़ा महावीर बिना अन्न-पाणी लियां पाछा फिरग्या ।

आपणै बारणै आयोड़ा महात्मा नै खाली हाथ जावता देख चन्दणा रो जीव उदास व्हैग्यो । वीरी खुसियां पर पाणी फिरग्यो । वा सोवण लागी—महूँ कितरी अभागण हूँ । संसार-समुद्र मूँ तारबा आळा प्रभु म्हनै मझधार में छोड़'र चल्याग्या । इण मुसीबत मे नाता-रिस्ता आळा लोग तो म्हनै बिसराय दीवी ही । महूँ तो प्रभु महावीर रं आसरै ईज दिन काट री हीं । म्हनै तो पूरो भरोसो हो कै प्रभु म्हारै हाथां सूं आहार ले'र म्हारो उद्धार करैला । परा हाय ! इए खोटा समय मे भगवान भी म्हनै भुलाय दी । आ सोचतां-सोचतां वीकी आंख्यां आसुआं सूं भीजगी ।

महावीर पाछै मुडर देखियो । चन्दन बाळा री आंख्यां में आंसू हा । महावीर नै भिक्षा खातर पाछा मुड़ता देख, वीरी उदासी मिटगी । ओठां पर मुळक आयगी । सै बातां मिलती देख महावीर चन्दण बाळा रै हाथा सूं आहार लियो । इणारै सागै इ चन्दणा रो सकट टळग्यो ।

महावीर नारी जाति रो उद्धार करणो जावता हा । समाज में नारी नै इज्जत देवण खातर ईज महावीर इसो कठोर अभिग्रह धारियो । प्रभु महावीर कयौ—पुरुष री भांत नारी नै भी साधना रै

मारग पर बढण रो पूरो अधिकार है । चन्दणा महावीर रो पैली शिष्या अर साधवी संघ रो प्रमुख बणी ।

कानां में कीला :

साधना काळ रै तैरमां वरस रै सरुआत मे महावीर छम्माणि गांव रै वा'रै ध्यान मे ऊभा हा । सांभै एक गवाळियो बळदां नै महावीर कनै छोड'र किणी काम सूं आपणै गांव गयो । पाछो आय जद बी आपणां बळदा नै जोया तो बी नी मिल्या । गवाळियै महावीर सू पूछियो—म्हारा बळद कठै गया ? महावीर तो आत्म-चिन्तन में लीन हा । बी की नी बोल्या । महावीर नै मौन देख गवा-ळियै नै रीस आयगी । वो बोल्थो—अं ढोगी बाबा ! तू म्हारी बात सुण'यो है कै नी ? कठै तू बहरो तो नी है ? पण महावीर कीं उत्तर नी दियो । गवाळियै रो किरोत्र ओरुं बढगयो । बीं कनै पडियोड़ी तीखी सळाका उठा'र महावीर रै कानां में आरपार ठोक दीवी । इण सळाका-छेदण सूं महावीर नै घणी वेदना हुई । पण ई'ण परोसह नै बी सांत भाव सूं सहन करता'या ।

छम्माणि गांव सूं विहार कर'र महावीर मध्यम पावा पधा-रिया । अठा सूं भिक्षा खातर धूमता-धामता सिद्धारथ नामक वणिक रै घरै आया । इण वगत सिद्धारथ रो मित्र खरक वैद्य पण अठै हो । प्रभु नै आया जाण खरक वैद्य बां नै बन्दना करी । बीं देख्यो कै महावीर रो चेहरो अपार तेज सूं चमक'यो है पण आंख्या में गहरी वेदना भळकै । खरक भांपग्यो कै भगवान रै सरीर मे सळाका चुभ री है । आहार लेवती वगत बी भगवान रै सरीर नै देखियो । बी नै झट ठा पड़गी कै प्रभु रै कानां में किणी कीला ठोकिया है ।

दोन्यूं मित्र प्रभु सूं रुकण सारुं अरज करी पण महावीर रुक्या कोनी । बी पाछा गांव रै बा'रै जाय ध्यान में लीन हुयग्या ।

सिद्धारथ अर खरक दवा लेय महावीर जठै ध्यानमगन हा, बठै गया ।
वठै पोंच'र वां देख्यो कै असह्य वेदना हुयां पाण भी महावार सात
भाव सूं ध्यान में लोन है । खरक संडासी सूं सळाका खेंच'र वारै
काढी । सळाका रें सागै लोही री घारा बैवण लागी । साधक जीवन
री आ आखरी वेदना ही । कानां री सळाका बा'रै निकलण सूं
महावीर बाहरी दुखां सूं ईज मुक्त नो हुया । अबै वी साधना रें इत्तौ
ऊंचै सिखर पर चढ़ग्या हा कै वी सदा सर्वदा खातर आन्तरिक दुखा
सूं भी मुक्त हुयग्या ।

महावीर री तपस्या :

छद्मस्थकाळ रें साढ़ै बारा वरसां रें लम्बे समय में
महावीर तीन सौ उनचास दिनां इज आहार ग्रहण करियो । बाकी
रा दिनां में बिगर अन्न-पाणी लियां वी कठोर तपस्या करता र्या ।
महावीर री आ तपस्या सब तीर्थकरां सूं घणी कठोर अर बेसी ही ।
इण री तालिका इण भांत है—

छह मासिक तप—१	(१८० दिनां रो)
पांच दिन कम छह मासिक	(१७५ दिनां रो)
तप—२	
चातुर्मासिक तप—६	(१२० दिनां रो एक तप)
तीन मासिक तप—२	(६० दिनां रो एक तप)
सार्ध द्विमासिक तप—२	(७५ दिनां रो एक तप)
द्विमासिक तप—६	(६० दिनां रो एक तप)
सार्ध मासिक तप—२	(४५ दिनां रो एक तप)
मासिक तप—१२	(३० दिनां रो एक तप)
पाक्षिक तप—७२	(१५ दिनां रो एक तप)
भद्र प्रतिमा—१२	(२ दिनां रो एक तप)
महाभद्र प्रतिमा—१	(४ दिनां रो एक तप)
यर्वतोभद्र प्रतिमा—१	(१० दिनां रो एक तप)

सोलह दिनां रो तप—१

अष्टम भक्त तप—१२

(३० दिनां रो एक तप)

षष्ठ भक्त तप—२२६

(२ दिनां रो एक तप)

इणरै अलावा महावीर दसम भक्त (चार दिन रो उपवास)
आदि घणी तपस्यावां कीवी । वां री तपस्या निरजळ (बिगर जळ
री) हुवती, अर ध्यान साधना री उणमें खासियत रैवती ।

मूल्यांकन :

भगवान महावीर रै साधना रो ओ लम्बो समय वां री अग्नि
परीक्षा रो कठोर समय हो । साढ़ा वारा बरसां में वांकी सहनशक्ति,
समता, अहिंसा, करुणा अर ध्यानलीनता री अंडी कठोर परीक्षावां
हुई कै वां री कल्पना सूं इज मन थर-थर कांपवा लाग जावै ।
साधक जीवन में महावीर नै जे उपमर्ग मिलिया बी एक तरफो हा ।
महावीर उणां रो कांई प्रतिकार नी कियो । यूं तो किरोध सूं किरोध
री अर अहङ्कार सूं अहङ्कार री टक्कर हुवै, पण श्रमण महावीर तो
सब विकारां सूं अलगा हा, मुक्त हा । वां किरोध नै क्षमा सूं अर
अहङ्कार नै समभाव सूं जीतियो ।

केवलज्ञान :

महावीर री साधना रै तैरमे बरस रो सातवो महीनो हो ।
वैसाख सुद दसमी रो चौथो पहर । महावीर जभिय ग्राम रै बा'रै
ऋजुबालुका नदी रै किनारे स्यामाक नाम रै गाथापति रै खेत में
साळ रुख रै हेटै ध्यानमगन हा । बांकै दो दिनां रो निजळ उपवास
हो । इणीज ध्यान मुद्रा में भगवान नै केळवज्ञान री प्राप्ति हुयी ।
अबै वी प्रत्यक्ष ज्ञानी बणग्या । सगळा लोक रै जीवां-अजीवा री
सब पर्याया नै देखबा अर जाणवा री खमता वांमें आयगी ।

महावीर री केवळज्ञान सूं पैलां री साधना आतमकल्याण
री साधना ही । अबै लोककल्याण री भावना वांकै मन में आई ।
अबार तांई आतमदरसण खातर वी मू'न राख'र सूनी ठौड मे
ध्यान अर तप करता हा । अबै वानै कठोर साधना रो फळ मिलग्यो
हो । वांनै आतम साक्षात्कार हुयग्यो । अबै वी जातपात रो भेदभाव
मेट'र वासना अर दासता री बेडिया सूं मिनखां नै मुक्त कर'र
आजादी रो वातावरण देणो चावता हा । महावीर री अनन्त
करुणा अर भाईचारा री भावना वांनै संसार रो कल्याण करण री
प्रेरणा देय री ही ।

ग्यारह गणधर

केवळज्ञान पाમ्या पछै महावीर मध्यम पावा पधारिया ।
अठै आर्य सोमिल एक बहुत बड़ो यज्ञ रचियो । बड़ा-बड़ा पंडित यज्ञ में

आयोड़ा हा । यज्ञ रो सैं काम इन्द्रभूति जिसा वेदान्त पंडित रैं हाथां मे हो ।

वैसाख सुदी ग्यारस रो मंगळ परभात हो । देवता एक बड़े समवसरण (सभागृह) री रचना करी ॥^१ उण समवसरण में भगवान जनता नै उपदेश देणो सुरू करियो । वांरी अमरत वाणी सुण सैं जण हरख अर उमाव सूं भरग्या । महावीर री वाणी मुणत्रा खातर आकास मारग सूं देवगण भी आया हा । आ देख इन्द्रभूति गौतम नै आपणी विद्वता पर आंच आवती सी लागी । महावीर नै उणीज नगरी मे आया जाण वा प्रभु रैं अलौकिक ज्ञान री परख करवा अर सास्त्र ज्ञान में वानै हरावण रैं भाव सूं उण समवसरण मे आया । वारै सागै पांच सी चेला अर बीजा पंडित पण हा ।

इन्द्रभूति गौतम जिण समय समवसरण में पहुंचिया, वारै मन मे महावीर सूं वदळो लेवण री भावना उमड री ही । वां उठै पाँच'र महावीर कांनो देखियो । वानै लागौ कै महावीर री आख्या सूं प्रेम अर मित्रता री अमरत वरग्या वैयरो है ।

इन्द्रभूति नै आवता देख महावीर वोलिया—गौतम ! था आयग्या !

गौतम नै लाग्यो—महावीर री वाणी में प्रेम, अग्रणायत अर मित्रता रो भाव है । वारै मन में उठी वदळी री भावना सांत हुयगी । महावीर रैं भूँडा सूं आपणो खुदरो नाम सुण गौतम नै घणो अचम्भो हुयो । वी सोचण लाग्या—म्हारी ज्ञान री चरचा सगळी जगां है, ईं खातर महावीर म्हारै नाम जाणता वेला । पण जठा ताईं म्हारै

१ दिगम्बर परम्परा मुजब भगवान महावीर री पैली देसना राजगृह रैं विपुलाचळ पर सावण बदी एकम रैं दिन हुई ।

मन में उठयोड़ा सवालां रा जवाब बी नी देला, बठा ताईं मूँ अणा नै सर्वज्ञ नी मानूँला ।

गौतम रै मन री आ भावना जाण महावीर बोलिया—
आयुस्मान गौतम ! थांनै आतमा रै अस्तित्व पर संका है । थां सोच-
रया हो कै आतमा (जीव) नाम रो कोई तत्त्व है या नीं ? गौतम
आतमा रो अस्तित्व है । वा आ आख्यां सून कोनी देखी जा सकै । आतमा
इन्द्रिय ज्ञान सून परै अनुभव री वस्तु है । महावीर कैवता जायर्या
हा-इन्द्रभूति ! तत्त्व नै तर्क सून समझो, अनुभव सून जाणो अर
हरदय सून बीनै मंजूर करो । थां खुद विद्वान हो । थांनै बत्तो कैवण
री जरूरत कोनी ।

महावीर रा प्रेम भर्या सबद सुण इन्द्रभूति री सै संकावां
मिटगी । वारो अहंकार गळग्यो । बी विनय भाव सून कैवण लाग्या-
भगवन् ! आज म्हारै भरम रा सै आवरण दूर व्हैग्या । आप म्हनै
सांचो रास्तो बतावण आळा हो । म्हुं आज सून आपनै म्हारा गुरु
मानूँ हूँ । म्हनै आप रै सरणा में राखो अर आतम साक्षात्कार
करण रो गैलो बतावो । ज्ञान रा प्यासा, सांच रा इच्छुक इन्द्रभूति
महावीर रा शिष्य बणाग्या । वारै सागै वारा पांच सौ चेला भी
महावीर रै चरणां में दीक्षा ग्रहण करी ।

इन्द्रभूति गौतम रै दीक्षित होणै रा समीचार विजली री
दाईं सब ठाँड़ फैलग्या । सोमिल रै यज्ञ में तहळको मचग्यो । वेदान्त
पंडित अग्निभूति अर वायुभूति पण महावीर नै आपणै ज्ञानबळ सून
पराजित करण री भावना सून भगवान रै कनै आया, पण नैडे
आवतां-आवतां वारो अहंकार चूर-चूर व्हैग्यो । प्रभु महावीर सून आपणी
सकावां रो समाधान पा'र वै भो भगवान रा शिष्य बणाग्या । शिष्य
इण भाँत आर्य व्यक्त, सुधर्मा, मंडित, मौयंपुत्र, अकम्पित, अचळाभ्रता,
मेतार्य अर प्रभास जिंसा पंडित महावीर रै चरणां में दीक्षा लीवी ।
महावीर रा अ पैला ग्यारह शिष्य गणधर कहीजै ।

धरम संघ री थरपणा :

मव्यम पावा री पैली धरम सभा मांय ईज इग्यारे बड़ा बड़ा विद्वान अर उगारा चार हजार चार सौ शिष्य, भगवान महावीर रै कनै प्रव्रजित हुआ। आ एक बड़ी इचरजकारी घटना ही। इग भांत भगवान महावीर रै उपदेसां सूं प्रभावित हुयर कई राजा-महा-राजा, सेठ-साहूकार, अर बीजा घणाई लोग-लुगाई महावीर रा शिष्य बणिआ। भगवान मिनखां नै श्रुन धर्म अर चारित्र धर्म री सीख देयर साधु, साव्वी अर श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विध संघ री थरपणा करी।

इग व्यवस्था नै प्रभु दो भागां में बांटी। एक पूरो त्यागी वर्ग अर दूजो आंशिक त्यागी वर्ग। पूरो त्याग करणिया साधु अर साध्वियां रो न्यारो-न्यारो सघ बणायो। इणीज भांत आंशिक त्यागियां मांय भी श्रावक अर श्राविका रो न्यारो-न्यारो संघ कायम कियो। घरवार छोड़'र पांच महाव्रतां रा पाळण करणिया नर-नारी श्रमण अर श्रमणी कैवाया अर गृहस्थी में रैय'र वारा अणुव्रतां रा पाळण करणिया नर-नारी श्रावक अर श्राविका रै रूप मे भगवान रै धर्म संघ में भेळा हुआ।

श्रमण संघ री शिक्षा-दीक्षा, व्यवस्था अर अनुशासन री देखभाल रो भार गणधरां रै जिम्मे रहियो। श्रमणी संघ रो भार आर्या चंदणा नै सूप्यो गयो। वा छत्तीस हजार साध्वियां री प्रमुख ही।

महावीर रै धर्म शासन में जाति, पद, अधिकार या उमर सूं कोई साधु बड़ो नी मानीजतो। उण रै बड़प्पन रो कारण उण री साधना मानीजती। महावीर रै श्रमण संघ मे राजा, राजकुमार, ब्राह्मण, वारिण्या, सूद्र, चांडाल आदि सगळी जातियां रा लोग भेळा हा। संघ में सवरै सागै समता रो व्यवहार हो। जात-पांत सूं कोई ऊंचो-नीचो नी मान्यो जावतो।

प्रभु महावीर रै शासनकाळ मे मुनिगण स्वेच्छा सूं नियम, धरम री पाळणा करता हा । संघ -व्यवस्था में विनय, सरळता अर समानता ही । सै श्रमण गुरु री आज्ञा अर अनुशासन में चालता हा । साधना री दृष्टि सूं धरम संघ में तीन भांत रा श्रमण हा—

१. प्रत्येक बुद्ध :—अै श्रमण सहूं सूं ई संघ री मरजादा सूं अळगा रैय'र धरम साधना करता हा ।

२. स्थविरकल्पी :—अै श्रमण संघ री मरजादा अर अनुशासन मे रैय'र साधना करता ।

३. जिनकल्पी :—अै श्रमण किणी खास साधना पद्धति नै अपणा'र संघ री मरजादा सूं अळगा रैय'र तपस्या आदि करता ।

प्रत्येक बुद्ध अर जिनकल्पी साधु स्वतंत्र रैवता । इणां नै किणी रै अनुशासन गी जरूरत नीं ही । स्थविरकल्पी साधुवां खातर धरम संघ मे नीचे मुजव सात पदां री व्यवस्था ही :—

१. आचार्य—आचार विधि री सीख देण आळा ।

२. उपाध्याय—श्रुत-शास्त्र रो अभ्यास करण आळा ।

३. स्थविर—वय, दीक्षा अर श्रुत-ज्ञान, में बत्ता जाणकार ।

४. प्रवर्तक—आज्ञा, अनुशासन री प्रवृत्ति करण आळा ।

५. गणी—गण री व्यवस्था करण आळा ।

६. गणधर—गण रो पूरो भार संभाळणिया ।

७. गणावच्छेदक संघ री संगह-निग्रह व्यवस्था रा जाणकार ।

अै सगळा पदाधिकारी संघीय जीवण में शिक्षा, साधना, आचार-मरजादा, सेवा, धर्म प्रचार, विहार जिसी व्यवस्थावां नै

सम्भाळना । अनुशासन रै नाम पर किणीरी भावनावां अर स्वतंत्रता रो लोव वठै नी हुवतो । नेत्र करण आळा या आज्ञा रो पाळण करणिया साधु यूं नीं सोचता कै म्हानै ओ काम जवरन करण पड़्यो है । सै श्रमण आत्मीय भाव सूं आपूआप सेवा करता अर आज्ञा रो पाळण करता ।

केवलीचर्या रो पैलो वरस .

वरम संव रो घरपणा कर, महावीर राजगृह रै गुणसील चंत्य में आपणै साधु परवार ननेन आय ठहरिया । आर्या चन्दनवाळा अर ग्यारह बड़ा-बड़ा विद्वान पंडितां रै श्रमण दीक्षा अंगीकार करण रै समांचारां सूं लोगां में तहळको मचग्यो अर धर्म रै प्रति दारो आस्था जागी । महावीर रै पधारण रो खबर सुण राजा श्रेणिक, आपणै राजपरिवार समेत प्रभु-दरसण करण नै आया । महावीर रा उपदेश सुण राजा श्रेणिक समकित लीवी अर राजकुंवर अभयकुमार श्रावक धर्म अंगीकार करियो ।

मेघकुंवर नै आतमबोध :

श्रेणिक पुत्र मेघकुंवर पण भगवान् महावीर रै दरसण खातर आया । महावीर रो उपदेश सुण मेघकुंवर रो मन भोग सूं योग कांती मुडग्यो । वां नै आपणो जीवन सफल वणावण री कळा प्रभु सूं मिलगी । मेघकुंवर भगवान् महावीर रै चरणां में वदना कर'र बोल्या—भगवन् ! म्हारी सोई आतमा जागगी है । अब्ब म्हूँ पण दीक्षा लेय नै साधना रै ई मारग पर आगे बढ़णो चाऊं । प्रभु ! म्हनै दीक्षा देवो ।

मेघकुंवर रो भावना देख भगवान् बोल्या—देवानुप्रिय । जिण मारग पर चालण में थारी आतमा नै सुख मिलै, उण मारग पर बढ़ण मे जेज मत कर ।

प्रभु महावीर री आज्ञा पाय मेघकुंवर माता-पिता कनै गया
 अर बाकै सामै आपणै मन री (श्रमण बणण री) इच्छा परगट
 करी। पुत्र मेघ रा सबद सुण पिता श्रेणिक अर मां धारिणी री
 आंख्यां भर आई। पण माता-पिता रो मोह मेघ नै साधना रै
 मारण पर बढ़ण सूं रोक नीं सक्यो। मेघ कुंवर रै श्रमण बणण
 रो अटल निश्चय जाण माता धारिणी आपणी आखरी इच्छा
 परगट करतां बोली—बेटा ! म्हुं थै राजसिंहासण पर बैठ्यो
 देखणो चाऊं। थारै जिस्या लायक बेटा नै पाय म्हुं राजमाता रो
 गौरवशाली पद पावणो चाऊं। तू म्हारी आ मनसा पूरण कर,
 भलेइ एक दिन खातर ई तू राजसिंहासन पर बैठ।

मां रा प्रेम भरिया करुण सबद सुण मेघकुंवर एक दिन
 खातर राजसिंहासण पर बैठ'र लोगां नै सीख दी कै आ जिंदगानी
 भी एक दिन रो राज है। इण राज री सफलता भोग अर वैभव में
 कोनी। ई री सफलता योग अर साधना में ईज है।

दूजै दिन मेघकुंवर संसार रा सगळा ऐस आराम छोड़'र
 महावीर रा चरणा में जाय दीक्षा लीवी। दीक्षा लियां पछै दिन तो
 बीतग्यो पण रात पड़ियां, दीक्षा मांय सबसूं छोटा हुवण रै कारण,
 मेघकुंवर नै सैं मुनिया रै लारै दरवाजा रै कनै सोवण री ठौड़
 मिली। सबारै लारली जगा में सोणै सूं मेघकुंवर नै नींद नी आई।
 अंधारा में ध्यान आदि खातर बा'रै आवता - जावता मुनियां रा
 पग कदैई वणां रै हाथां पै लागता तो कदैई पगां पर।
 ई कारण मेघ मुनि नै रोस आयग्यो। वी सोचण लाग्या-म्हुं
 राजकुंवर हो, महलां मे म्हारो कितरो आव-आदर हो। पण अठै
 म्हारो ओ अपमान? महलां में म्हुं मखमल रा गादी-तकिया
 पर सूबतो हो, पण अठै कड़ी जमीन पर सूवणो पड़। गादी-तकिया
 तो ठीक पण बीछावणोई पूरो कोनी। म्हारै सोवण रा कमरा में
 कितरी शान्ति ही अर अठै कितरी भीड़। अठै तो म्हुनै सबरी

ठोकरां खावणी पडरी है। सांचाई साधु रो ज वन घणो कठोर है। म्हूं तो इसो जीवन नी जी सकूं ला। काई सारी रातां जागतोई रेवूं ला? इण उधेडबुन में मेघकुंवर नै रात भर नींद नीं आई। वां निश्चय करियो कै परभात व्हेताईं म्हूं भगवान महावीर नै सैं बातां अरज कर पाछो गिरस्त बण जाऊं ला।

परभात व्हेताईं मेघकुंवर महावीर कनै गया। अन्तरजामी महावीर मेघ री मन री पीड़ा समझ्या हा। वां फरमायो-मेघ! थोडा सा कष्टां सूं दुखी व्हेइनै आगै बढ्या चरण पाछा पळटणा काई ठीक है? छणिक वेदनावां सूं दुखी होय तूं उजाळे सूं अंधारा मे भटकणो जावै। तूं याद कर आपणै वीत्योड़े भव नै जद पसु जूंण (हाथी री जूंण) में तूं घणा कष्ट भोग्या हा। उण पसु जूंण में थोड़ी सहन शक्ति रै कारण ईज थनै पाछो ओ मिनखजमारो मिल्यो है। दुरळभ मिनखजमारो पायनै तूं क्यूं कायर बणै है?

महावीर रो वारणी सुणंता-सुणंता मेघ नै जाति समरण ज्ञान व्हेग्यो। वीनै आपणै पूरव जनम री घटनावां एक-एक कर निजर आवा लागी। वीनै याद आयो-वो हाथी री जूंण में रूप अर बळ रो घणी हो। ईं खातर वो पूरा हस्तिमण्डळ रो नायक हो। एक बार अचाणचक जंगळ में लाय लागी। सैं पशु-पक्षी आपणी रक्षाखातर भाग'र वै एक मैदान में भेळा हुआ। ईं मुसीबतरी घड़ी में ना'र, हिरण, लोमड़ी अर खरगोस जिसा जिनावर आपसी बैर भाव भूलग्या हा। आखी मैदान जिनावरां सूं खचाखच भरग्यो। पग घरवा री जगां नीं हो। उण बगत वो हाथी खाज खुजाबा ताईं एक पग ऊंचो करियो। इतरा में एक खरगोस उण रा पग हेटै रक्षा ताईं आ'र बैठग्यो। हाथी देख्यो कै म्हूं पग घर दूला तो ओ खरगोस मर जावेला। ईं कारण वो उठायोड़ो पग नीचे नी मेलियो अर तीन पगां पर दो दिन-रात ऊभो र्यो। तीजै दिन लाय सांत हुबण पर खरगोस बठा सूं दूजी ठौड़ चल्यो ग्यो। दजा जिनावर

भी आपणों-आपणों गैजे लाग्या । हाथी खरगोस नै गयो देख आपणो पग नीचे टिकायो । सरीर रो संतुलन नों सभाळ सकणै रै कारण वो जमी माथै पड़ गयो अर मरग्यो । आपणो प्राण देर भी वीं हाथी खरगोस री रक्षा करी ।

पसु जूँरा में आपणी इसी कष्ट सहिगुना अर दया भावना नै यादकरै मेघकुंवर रो हिरदौ नूँवै प्रकास अर नूँवी चेतना सूँ भरग्यो । वी प्रभु रा चरणां में माथो टिकाय दियो अर कयौ-प्रभु । म्हनै माफ करो । अवेँ म्हूँ अंधारा सुं ऊजाळा में आयग्यो । आपणी भूल अर अहम् पर म्हनै पछतावौ है ।

इए भात मेघकुंवर रै टूटत मनोवळ नै थाम'र महावीर उएनै आतम कल्याण रै मारग पर बढ़ण री प्रेरणा दीवी ।

नंदीसेण री प्रतिज्ञा :

राजगृही में भगवान महावीर रै कनै जद मेघकुंवर श्रमण जीवन गंगीकार करियौ तो राजकुंवर नंदीसेण रै मन में पण साधना रै मारग पर बढ़ण री इच्छा जागी । नन्दीसेण आपणै पिता महाराजा श्रेणिक रै सामै आ भावना परगट करी, तद श्रेणिक कयौ-मेघकुंवर रै देखादेख तूँ दीक्षा लेवण रो विचार मत कर । पै तां महन्तां में रैयर मन नै साध । थारी प्रकृति भोग बिळास री है । तूँ पैली उएनै सांत कर, पछै दीक्षा ले ।

कुंवर नंदीसेण कयौ-म्हूँ तप अर ध्यान सूँ आपणी प्रकृति वदळ लूँगा । इणीज विसवास रै सागै वीं भगवान महावीर कनै प्रव्रज्या ग्रहण करी । दीक्षा लैर नंदीसेण कठोर तपस्या करणी सरु करी । तप साधना रै दिव्य प्रभाव सूँ वानै घणी चमत्कारी शक्तियां (लब्धियां) प्राप्त हुई ।

एकदा वेळे र पारणो र दिन वी गोचरी खातर एक गणिका र घर र गया । दरवाजे पर जावताई मुनि बोल्या-घरम लाभ । मुनि र घरम लाभ री बात सुण गणिका हंस पड़ी । अर बोली-मुनिवर । अठ तो घरम लाभ नी अरथ लाभ री चावना है । गणिका री हंसणो मुनि नै त्यागो लाग्यो । वणां वठई आपणी चमत्कारी शक्ति सूं रतनां री ढेर कर दियो अर कयो-ले ! ओ अरथलाभ ! सामे रतनां री ढेर लाग्यो देख गणिका मुनि र पाछे पडगी अर कैवण लागी-प्राणनाथ ! म्हनै छोड'र कठे जाओ ? आप म्हार सारी रवो । आप वियोग मे म्हूँ प्राण छोड दूँली । गणिका र बार-बार कैवण सूं नंदीसेण वठे रहग्या । वठे रवता थका नंदीसेण आ प्रतिज्ञा करीक नित हमेस जठा ताई म्हूँ दस मिनखां नै घरम री उपदेश नी देऊंला वठा ताई भोजन ग्रहण नी करूँला, अर जीं दिन म्हूँ दस मिनखां नै प्रतिबोध नी दे सकूँला ऊं दिन पाछो प्रभु र चरणां मे चलयो जाऊंला ।

गणिका र सामे रवतां दस मिनखा नै नंदीसेण रोज उपदेस देवता अर वांनै दीक्षा खातर प्रभु र चरणा मे मोकळता, जद जा'र वी रसोई जीमता । एक दिन नी मिनखां नै उपदेस देय नै दीक्षा खातर तयार कर दिया, पण दसवो मिनख उपदेस सुण'र भी दीक्षा लेण खातर राजी नी हुयो । गणिका बार-बार नंदीसेण नै रसोई आरोगवा खातर बुलाय री ही, पण आज वां को संकल्प पूरो नीं होर्यो हो । ईं खातर नंदीसेण रसोई नी जीमर्या हा । जद दसवों आदमी कोई राजी नी हुयो तद दृढ संकल्पी नंदीसेण खुद उठ'र प्रभु र चरणां मे चल्याग्या अर कठोर तपस्या कर'र आतम सुद्धि करण लाग्या ।

इण भांत नंदीसेण नै पाछो आपणो चेलो वणाय महावीर सांची सहानुभूति अर वत्सल भाव री परिचय दियो । महावीर री कैवणो हो—घिणा पाप सूं करणी चाहजे, पापी सूं नी ।

दूजो बरस :

ऋषभदत्त अर देवानन्दा नै प्रतिबोध :

गांव-गांव विचरण करता हुआ भगवान महावीर ब्राह्मण कुण्ड ग्राम में पधार'र बहुसाळ चैत्य में विराजिया । भगवान रै आवण री बात सगळी जगां फैलगी ही । पंडित ऋषभदत्त देवानन्दा ब्राह्मणी रै सागै प्रभु रै दरसण खातर आया ।

भगवान नै देखताईं देवानन्दा रै मन में प्रेम उमड़ आयो । खुसी सूं वींको मन हरखियो । कंठ गळगळो सो व्हैग्यो । हिवडो हेत सूं भग्यो । वात्सल्य भाव रै वेग सूं बोबा सूं दूध री धारा बेवण लागी । आ अनोखी घटना देख गणधर गौतम भगवान महावीर सूं ईंको कारण पूछियो । भगवान बोल्या—गौतम ! आ देवानन्दा ब्राह्मणी म्हारी माता है । त्रिशला क्षत्रियाणी रै गरभ सूं जनम लेवण रै पैलां म्हैं बयासी रातां माता देवानन्दा रै गरभ में पूरी करी । भगवान री बात सुण सारी सभा चकित रैग्यो । ऋषभदत्त अर देवानन्दा दोन्यूं नै घरणो अचभो हुयो । इसा भाग्यशाली पुत्र री मां हुवण री बात सुण देवानन्दा हरखी अर पछै पुत्र रा बतायोड़ा मारग पर चालण रो सकल्प करियो अर दीक्षा लेय'र ऋषभदत्त गणधरां रै अर देवानन्दा चन्दनवाळा रै नेश्राय में तप साधना करी ।

प्रियदर्शना अर जमालि री दीक्षा :

ब्राह्मणकुण्ड सूं प्रभु क्षत्रियकुण्ड ग्राम (महावीर री जनम भूमि) पधारिया । प्रभु रै आवण री खबर सुण आखो गाम हरखियो । महावीर री पुत्री प्रियदर्शना अर जवाईं जमालि पण भगवान रा दरसण नै आया अर वांकी इमरत वाणी सुणी । भगवान रो उपदेश सुणता ईं जमालि नै संसार सूं वैराग्य हुयग्यो । मां-बाप रो मोह, आठ'ईं राणिमां रो प्यार, अर राजनिष्ठमी रो लोभ

जमालि नै वैराग्य पथ पर बढ़ण सून कोनो रोक सकया । वी पांच सौ माधिया रै सगै महावीर रै चरणों में प्रव्रजित हुया । राणी प्रिय दर्शना (महावीर री बेटी) पण पति नै वैराग्य रै मारग पर बढ़ता देख संजम लियो ।

महावीर रा उपदेस घणा प्रभावी हा । सुणतां पाण लोगां नै आपई ई संसार री नश्वरता रो बोध व्है जावतो । भगवान मिनखा नै दीक्षा लेवण खातर बाध्य नी करता अर नी कीनै दीक्षा सून स्वर्ग में जावण रो लोभ देवता । वी तो सहज भाव सून जीवन री सांची स्थिति री ओलवाण करावता । वा की बात सुण लोग कैवा लागता-भगवन ! आपरी बाणी सांची है, आत्महित करण आली है । म्हां आपरै बत्तायोडा मारग पर चालण री इच्छा राखां ।

तीजो वरस :

जयन्ती रा सवाल :

वैसाळी सून विहार कर भगवान कौसाम्बी पधारिया अर अठै चन्द्रावतरण चैत्य में विराजमान हुया । भगवान रै पधारवा रा समीचार सुण वैसाळी गराराज चेटक री पुत्री मृगावती, उण रो पुत्र उदायन अर उदायन री भुआ जयन्ती महावीर रा उपदेस सुणण खातर आया । जयन्ती भगवान सून घणाई सवाल पूछिया, जियां—

१. जयन्ती पूछियो—भगवन् ! जीव हल्लको अर भारी कियां हुवै ? प्रभु कह्यो—पाप करम करण सून जीव भारी अर पापां री निवृत्ति सून जीव हल्लको हुवै ।

२. जयन्ती पूछियो—भगवन् ! मोक्ष री योग्यता जीव में सुभाव सून हुवै कै परिणाम सून आवै ?

भगवान बोल्या—मोक्ष री योग्यता सुभाव सून हुवै, परिणाम सून नीं ।

३. जयन्ती पूछियो—भगवन् ! जीव सूतो आछो कै जागतो ?

भगवान बोल्या—कोई जीव सूतो आछो अर कोई जागतो । जो जीव अधरभी है, अधरम रो प्रचार करै, वीरो सूवणो आछो, जिसू वीका पाप करम बत्ता नी वधै । पण जो जीव धरम रो आचार-विचार राखै, धरम रो प्रचार करै, वीको जागणो आछो । वीकै जागणो सूं खुद रो अर बीजां रो हित हुवै ।

इण भांत जयन्ती भगवान सूं घणार्इ तात्त्विक सवाल पूछिया । बांका संतोष जनक उत्तर सुण जयन्ती नै विराग हुयग्यो अर वीं संजम ग्रहण करियो ।

कौसाम्बी सूं विहार कर'र भगवान सावस्ती पधारिया । अठै सुमनोभद्र अर सुप्रतिष्ठ दीक्षा लीवी । अठा सूं विहार कर'र महावीर वाणिज गांव पधारिया । आनन्द गाथापति नै श्रावक धरम रो उपदेस दियो अर अठैइज चौमासो पूरो कियो ।

चौथो बरस :

सालिभद्र नै वैराग :

वाणिज ग्राम सूं विहार कर'र मगध कांती होता हुया भगवान राजगृही पधारिया । अठै गोभद्र नाम रो एक सेठ हो । उण री पत्नी रो नाम भद्रा हो । उणां रो पुत्र, सालिभद्र घणो रूपाळो अर सुकुमार हो । बत्तीस रूपाळी राणिया रै सागै उण रो व्याव हुयो । सालिभद्र रा मां-बाप कनै अपार धन संगति ही । ईं कारण वो दिन-रात भोग-विळास अर ऐस आराम में डूब्यो रैवतो ।

एकदा राजगृही में रतन कम्बळ रा वैपारी रतन कम्बळ बेचण खातर आयाहा । कम्बळ घणा मंहगा हा । इण कारण राजा श्रेणिक पण कम्बळ खरीदण सूं इनकारी करदी । कम्बळ री बिकरी नीं हुवण सूं वैपारी दुखी हुया । सेठाणी भद्रा नै जद वैपारियां रै आवण री ठा

पड़ी तो वीं मूँडें मांग्यो धन दैय'र उणा सूं सगळा रतन कम्बळ खरीद लिया । कम्बळ कुल मिला'र सोला हा । ईं खातर एक-एक कम्बळ रा दो-दो टुकड़ा कर'र भद्रा आपणी बहुआं नै पग पूंछवा खातर दे दिया ।

राजा श्रेणिक नै जद आठा पड़ी के सगळा रतन कम्बळ सेठाणी भद्रा खरीद लिया अर उणां रा टुकड़ा कर'र बहुआं नै पग पूंछवा खातर दे दिया तो वानै घणो अचरज हुयो । उणा रै मन में जिज्ञासा हुई के इसी मुकुमार राणियां रो पति कितरो कोमळ व्हेला । इसा सेठ-पुत्र सूं जहर मिलणो चाडजै । आ मोच'र राजा श्रेणिक भद्रा नै सदेसो मोकल्यो कै-म्हूं सालिभद्र सूं मिलणो चाऊं ।

भद्रा राजा रो सदेसो सुण राजी हुई । वीं राजा नै सपरिवार आपणै महलां तेड़िया । राजा सपरिवार उठै पधारिया । सेठाणी भद्रा राजा रो खूब स्वागत-सत्कार करियो । सेठाणी रै महल री सुन्दरता अर साही ठाठ-वाठ देख राजा दंग रैगयो ।

सालिभद्र कदैई महलां सूं नीचै नीं उतर्यो हो । आज राजा उण रै महलां पधारिया हा । ईंखातर भद्रा वीनै राजा सूं मिलण खातर नीचे बुलायो । माता री बात सुण एक'र तो सालिभद्र नीचे आवण सूं ना कर दियो । पण भद्रा सालिभद्र नै समझावता कयो-आज आपणां स्वामी, आपणां नाथ पधारिया है । वी थारै सूं मिलणो चावै है । तूं नीचे चाल'र उणा रा दरसण कर ।

‘आपणा स्वामी !’ ‘आणा नाथ !’ इसा सन्द सालिभद्र पै नी वार सुणिया हा । वो सोचवा लाग्यो-म्हूं इत री धन-सम्पदा रो मालिक हूं । म्हनै आज ताईं किणी चीज रै अभाव रो अनुभव नी हुयो । फेळूं म्हारै ऊपर कोई दूजो स्वामी है, नाथ है अर म्हूं चण रै अधीन हूं । ईं पराधीनता री गैह री ठेस सालिभद्र रै काळजा में लागी ।

सालिभद्र राजा श्रेणिक सूँ मिलण खातर नीचे आयो । राजपरिवार समेत राजा श्रेणिक सालिभद्र रै रूप अर वैभव ने देख राजी हुआ । परा सालिभद्र पर इण मुलाकात रो काँई असर नो पड़ियो । बी अबै इसो जीवन जीवणा चावता हा जठे सांची स्वतन्त्रता मिलै अर क्रिणी री अधीनता नीं हुँवै ।

आत्म कल्याण रै नारग पर बढ़ण री वारै मन में भावना जागी । वां नै विषय सुखां सूँ विरक्ति हुवण लागी । बी नित हमेस एक-एक राणी अर सुख-सेजां रो त्याग करण लागी ।

सालिभद्र नै त्याग मारग पर चालतां देख उणांरी छोटी बहन सुभद्रा नै घणो दुख हुयो । सुभद्रा उणीज गांव रै घन्ना सेठ री पत्नी हो । एक दिन सुभद्रा नै उदास देख घन्ना सेठ उण नै उदासी रो कारण पूछियो । सुभद्रा बोली-म्हारो भाई सालिभद्र नित हमेस एक-एक पत्नी अर सुख-सामग्री रो त्याग कर भोग सूँ योग कांनी बढ़ र्यो है । आ बात कैवतां-कैवतां सुभद्रा रै आँख्या मांय आंसू आयरया ।

सुभद्रा री आँख्यां मांय आसूँ देख घन्ना सेठ व्यंग्य सूँ बोलिया-थारो भाई कायर है । एक-एक स्त्री रो बारी-बारी सूँ त्याग करण आळो कदै साधुपणी नी लैय सकै । इसा कमजोर मनोवळ रो पुरुष वैराग रै मारण पर नीं चाल सकै ।

घन्ना सेठ रा अँ सबद सुण सुभद्रा परा व्यंग्य सूँ बोली-नाथ ! कैवणो सरळ है, करणो मुस्तकल है । आप सूँ तो एक भी पत्नी नीं छूटै ?

सुभद्रा रा मजाक में कयोड़ा अँ सबद घन्ना रै हिरदय में गेहरो असर कररया । बी बोलिया-लो, आज सूँ म्हुँ सगळी पत्नियां अर धन सम्पत्ति रो त्याग करूँ अर आत्म कल्याण खातर संजम मारग पर बढ़ण रो निश्चय करूँ ।

धन्ना री विरवित रा भाव जाण परिवार रा सै जणा वांनै भोग कांनै मुड़वा खातर घणा समझाया पर घन्ना जी किण री बात नै मानी । अबै वांरो मनोवळ घणो मजवूत हो । वी आपणै निराय पर सैठा हा ।

सालिभद्र (साला) अर घन्ना (वहनोई) दोन्युं घर सूनै निकळ'र महावीर कनै आया अर श्रमण धरम री दीक्षा अंगीकार करी । दोन्युं श्रमण तपस्या करता हुया वैभारगिरि पर अनजन व्रत धारण कर काल धरम पायो ।

पांचमो वरसः

राजगृह रो चौमासो पूरो कर'र महावीर चम्पा पधारिया । अठै पूर्णभद्र जक्षायतन मे विराजिया । प्रभुरे आवण रा समाचार सुण अठारा महाराजा दत्त सपरिवार दरसण खातर आया । प्रभु री वाणी सुण राजकुंवर महाचन्द्र आवक धर्म अंगीकार करियो अर थोड़ै समै पाछै राजसी ठाठ नै छोड़'र श्रमण धर्म अंगीकार करियो ।

उदायन रो क्षमाभाव :

राजगृह रो चौमासो पूरो कर महावीर चम्पा सूनै होता हुया वीतभय नगर पधारिया । अठै महाप्रतापी राजा उदायन राज करतो हो । उदायन तापस परम्परा नै मानवा आळो हो पण उणगी पत्नी राणी प्रभावती (वैसाळी गणराज चेटक री पुत्री) निग्रन्थ धरम नै मानवा आळी ही । उणरी प्रेरणा सूनै राजा उदायन भी निग्रन्थ धरम नै मानवा लागो । निग्रन्थ धरम रै दया, समता, क्षमा जिसा आदर्सो सूनै प्रभावित हुयार उदायन पण आपणै जीवन में उण आदर्सो नै उतारण रो संकल्प करियो ।

उदायन रै क्षमा भाव रो एक अनूठो उदाहरण मिलै । वी अवन्ती रै चण्डप्रद्योत जिसा पराक्रमी राजा नै पराजित कर बंदो

बरायो। ईसू उदायन री चारुमेर धाक जमगी। उदायन बाहुबळ में इज वीर नीं हो वो आतमबळ अर क्षमाभाव में पण घणो पराक्रमी हो। जद पजूसण परब आयो। वी जेल में जाय बंदी चण्डप्रद्योत सून आपणै अपराधां री क्षमा मांगी। उदायन नै यूं क्षमायाचना करतां देख चण्डप्रद्योत कह्यो—म्हूं तो आपरो कैदी हूँ, अपराधी हूँ, पराधीन हूँ। आ किसी क्षमा? किणी नै गुलाम अर पराधीन बणार उणासू क्षमा मांगणी क्षमा नीं, क्षमा भाव रो अपमान है। चण्डप्रद्योत रा अ सबद उदायन नै चुभग्या। बीरै हिरदै पर अणारो तेज असर हुयो। वी सोचण लाग्या—सांचैई म्हूं चण्ड सून असली क्षमा नी मांग, क्षमा रो नाटक कर र्यो हूं। म्हूं विजयी हुयर आज अपराधी हूं उणनै बंदी बणार उणसू माफी मांगणी सांचो क्षमा धरम कोनी। यूं सोच'र उदायन चण्डप्रद्योत नै कारागार सून मुक्त कर दियो।

उदायन री इण दया अर क्षमा भाव सून चण्डप्रद्योत घणो राजी हुयो! इण घटना सून उदायन रै क्षमा भाव अर आध्यात्मिक भावनावां री चरचां सगळी जगां हुवण लागी। भगवान महावीर पण उण री आ बात जाणी।

एकदा राजा उदायन पौषधशाला में बैठो-बैठो विचार कर र्यो हो कै वी गांव अर नगर धन्य है जठे प्रभु महावीर रा चरण पड़ै अर वी लोग धन्य है जे उणारा दरसण कर बांकी अमरत वाणी सुणै। वो सोच'र्यो हो कदाच भगवान महावीर वीतभय नगर पधारै तो म्हूं पण उणा रा दरसण कर आपणो मिनख जमारो सफल बराऊँ।

भगतां रै हिरदा री बात भगवान जाणै। महावीर उदायन रै मन री भावना जाण आपणै शिष्य समुदाय सांगे वीतभय नगर पधारिया। चम्पा सून वीतभय नगर घणो अळगो हो। मारग में

रेगिस्तान पड़तो हो । गरमी रा दिन हा । कोमां दूर ताईं वसती नों ही । भूख अर तिम सूं साधुआं नै धणी परेसानी हुई । पण से तकलीफां उठा'र भी महावीर वीतभय नगरी पधारिया । उदायन प्रभु रा दरसण करिया । उणांरी अमरतवाणी सुणी । अवै वीनै राजकाज सूं मोह नी र्यो । वी राजपाट त्याग'र मुनि वणण रो संकल्प लियो । वीरै अभीचि कुमार नाम रो पुत्र हो पण वीं राज रो भार उगानै नी मूंप्यो । वी मन में सोचियौ कं जिण राज नै वंघन समझ'र म्हुं उणरो त्याग कर र्यौ हूं उण राज रै वंघन में म्हुं आपण पुत्र नै क्यूं फंसाऊं ? आ सोच वी राज रो वारिस भारणै केसी कुमार नै वणायो अर खुद महावीर कनै दीक्षा अंगीकार करी ।

मुनि उदायन दीक्षा ले'र कठोर तपस्या करण लाग़ा । विचरण करता हुया एकदा वी वीतभय नगर पधारिया । केसीकुमार रो मंत्री खोटा मुभाव रो हो । मुनि नै नगरी में आया जाण वी राजा रा कान भरिया—महाराज ! उदायन पाछा गृहस्थी वणर्या है । उणां री राज करण री मनसा है । वी आपनै दियोड़ो राज पाछो खोसणो चावै । ईं कारण मुनि वेस में ईज उणा रो काम तमाम कर देणो चाइजै । नी रेवैला वांस अर नीं वाजेली वांसुरी । राजा केसी मंत्री रै वहकावा में आयग्यो । एक दिन वां भिक्षा में मुनि उदायन नै जहर दे दियो । भोजन मे जहर रो ठा पड़ियां पाण भी वां नै नी तो राजा पर किरोव आयी अर नीं ईर्ष्या हुई । वां समता भाव रै सागै समाधि मरण अंगीकार करियो ।

छट्ठो बरस :

चुलनीपिता अर सुरादेव :

वाणिज गांव सूं विहार कर महावीर वाराणसी कांती पधारिया । अठै कोष्टक चैत्य में विराजिया । चुलनीपिता अर सुरादेव वाराणसी रा नामी गृहस्थ हा । इणांरै कनै २४-२४ करोड़

सोनैया री सम्पत्ति अर गायीं रा आठ-आठ गोकुळ हा । महावीर नै नगरी में आया जाण दोन्यूं सपरिवार दरसण खातर गया । अठै प्रभु री घरम देसना सुण चुलनोपिता अर सुगदेव आपणी सम्पत्तिरी निश्चित मर्यादा कर'र आवक धर्म रा वारंहु व्रत ग्रहण करिया ।

अरजुनमाली रो प्रसंग :

वाराणसी सून आलंभिया नगरी होता हुया महावीर राजगृही पधारिया । अठै अरजुन नाम रो एक माली हो । नगरसून वारै उणरो एक बहुत बड़ो रूपाळो बाग हो । उणीज बाग में उणरै कुळ देवता मुद्गरपाणि जअ रो पुराणो भिन्दर हो ।

रोज री भांत एक दा परभातै अरजुन आपणी पत्नी बंधुमती रै सागै फूल तोड़ण खातर बाग में आयो । उणरै सागै नगरी रा छह वदमास पण बाग में घुस आया । बन्धुमती रै रूप नै देख बी उण पर मोहित हुयग्या । बां लोगों अरजुन नै रस्सी सून एक पेड़ रै बांध दियो अर उणरी पत्नी रै सागै बेजां बरताव करियो । दुष्ट लोगों रै इण अत्याचार नै देख अरजुन नै घरणो किरोध आयो पण वो रस्सी सून बंध्यो हुवण रै कारण लाचार हो । क्रोधावेस में आय बी आपणै कुळदेवता मुद्गर पाणि जक्ष नै कोसणो सहकर्यो । वो कैवा लागो-महूँ थांणी बाळपणा सून उपासना करतो आयो हूँ । आज म्हूँ मुसीबत में पड़यो पण थां म्हारो कांई नदद नीं करो । म्हारो ओ अपमान थां भाटा री मूरत दाईं ऊभा-ऊभा देखर्याहो । म्हनै लागै थांणा में अबै कांई सत नीं र्यो । अरजुन रो आ क्रोध भरी पुकार सुण जक्ष अरजुन रै सरीर में बड़ग्यो । बीमें घरणी ताकत आयगी । बीं बंध्योड़ी रस्सी तोड़ नाखी अर मुद्गर हाथ में ले'र विसयवासना में आंधा हुयोड़ा वदमासां अर आपणी पत्नी बंधुमती री खूब पिटाई करी । जिण सून उणारो प्राणांत हुयग्यो । पर फेरुं अरजुन रो किरोध सांत नीं हुयो । उणनै मिनखजात सून इज नफरत हुयगी । वो जै मिनखां नै आपणी कांनी

आवतां देखतो उणां पर भूखा ना'र जियां टूट पडतो । अरजुनमाळी रै उण आतंक सूं लोग उठी कर आणो-जाणो छोड़ दियो । राज री तरफ सूं अरजुन री कांती आण-जाण पर प्रतिवध लागग्यो ।

इणीज समय भगवान महावीर राजगृह पधारिया । हजारों लोग महावीर रा दरसण करणा चावता हा । पण अरजुन माळी रै डर सूं किणी मे उण ठाड़ जावण री हिम्मत नो ही । आखर एक सरधावान श्रवक सुदरसण हडता रै सागै प्रभु दरसण खातर आगे कदम बढायो । वो नगर सूं वा'रै आयो । चारुं कांती सन्नाटो हो । एक अकेलै मिनख नै सामै आवतां देख अरजुन माळी आग बबूलो हुयग्यो । उणनै मारण खातर वो मुद्गर लैय उण ओर भट्टियो । सुदरसण वीरी आ हरकत देख किंचित भी नी डर्यो । वो प्रभु रो सुमरण कर ध्यान मे सांत भाव सूं खड़ो हुयग्यो । पण ओ कोई ? अरजुन रो उठ्यो मुद्गर उठ्योई रैयग्यो । वी सुदरसण नै मारण री घणी कोसिस करी, पण मुद्गर हिल्योई कोनी ।

सुदरसण री हिम्मत अर धरम री मजबूती रै सामै अरजुन रो किरोव सांत हुयग्यो । वो उण रै चरणां में पड़ग्यो अर आपण कूर करमां रो प्रायश्चित करण लागो ।

अरजुन नै यूँ पश्चाताप करतां देख सुदरसण बोलिया—
अरजुन तूं घबरा मत । तूं साचैइ मिनख है, दानव कोनी । किणी कारण सूं थारै सरीर मांय राक्षसी प्रवृत्तियां हावी हुयगी है । अबै थारा मिनखपणो पाछो जागग्यो है । तूं म्हारै सागै चाल'र क्षमानिधि प्रभु महावीर रा दरसण कर । अरजुन सुदरसण रै सागै महावीर कनै आयो । प्रभु रा उपदेस सुण वीं'गी आंख्यां सूं पश्चा-
ताप अर करुणा रा आसूं वेवण लाग्या । वी भगवान रै सामै सगळा पाप करमां रो प्रायश्चित कर मुनि धरम अंगीकार करियो ।

सातमो बरस :

श्रेणिक री जिज्ञासा :

भगवान महावीर राजगृही में बिराज्ज्या हा । एकदा श्रेणिक महावीर रै कनै बैठा हा । वीं समय एक देव कोढ़ी रो सरूप बणार आयो अर भगवान सूं बोल्यो-बेगा मरजो, पछै कोढ़ी राजा श्रेणिक कांनी मूंडो कर बोल्यो-जीवता रैवो अर अभयकुमार झाड़ी देख'र बोल्यो-चावै जीवो, चावै मरो । आखिर में कालसौकरिक सूं बोल्यो-न मर, अर नीं जी ।

कोढ़ी रा इसा अटसंट सबद सुण श्रेणिक नै रोस आयग्यो । राजा नै रोस में भरियो देख वी को सेवक कोढ़ी नै मारवा खातर दौड़ियो पण कोढ़ी तो बठा सूं ओझल हुयग्यो ।

दूजै दिन श्रेणिक वीं कोढ़ी रा कयोड़ा सबदां रो अरथ भगवान महावीर सूं पूछ्यो । प्रभु बोल्या-राजन् ! वो कोढ़ी नीं वो तो देवता हो । म्हनै मरण खातर कयो ईं को मतलब है कै म्हुं बेगो मोक्ष जासूं । म्हुं अठै देह-बन्धन में हूं । आगै म्हारी मुगति है । शाश्वत सुख है । थाणै जीवा खातर कयो-ईं रो मतलब है थांरो आगळो भव नरक रो है । इण भव में जठा ताईं थां जीवोला बठां ताईं थांनै सुख है । नरक में थांनै दुख भोगणो पड़ेला । अभयकुमार आपणै धर्माचरण अर व्रत-नियमां री आराधना सूं अठै भी आछो सुखी जीवन जी र्यो है अर इनै आगै भी सुख है । ओ देव गति रो अधिकाारी बणैला । कालसौकरिक रा दोन्यूं भव दुखमय है । इण रो नीं जीणो आछो है अर नीं मरणो ।

आ सुण श्रेणिक पूछियो-भगवन् ! म्हुं किण उपाय सूं नरक रा दुखां सूं बच सकूं ? भगवान बोल्या-जद कालसौकरिक सूं जीव-हत्या करणो छुड़वाय दे या कपिळा ब्राह्मणी सूं दान दिलाय

दे या पूणिया श्रावक री एक सामायिक मोल ले सके, तो थानै नरक गति सूं छुटकारो हुंय सकै ।

राजा श्रेणिक घणो कौसिसां करी पण नीं तो । कालसोक-रिक कसाई हत्या करणी बंद करी, नी कपिला ब्राह्मणी दान दियो अर नी श्रेणिक पूणिया श्रावक री सामायिक खरीद सक्या । पण इण घटना सूं श्रेणिक नै सांसारिक सुखां सूं विरक्ति हुयगी । बी ससार रो त्याग तो नीं कर सक्या पण वां लोगां नै त्याग मारग पर बढ़ण री प्रेरणा देवण खातर आ घोसणा कराई कै जो कोई श्रमण धर्म अंगीकार करेला म्हुं वीं नै राज री तरफ सूं सब भांत री मदद देऊंला । ईं घोषणा सूं प्रभावित हुय'र घणा ईं लोग दोक्षा लीवी ।

आठमो बरस :

चण्डप्रद्योत नै प्रतिबोध :

राजगृही सूं आलभिया नगरी होता हुया भगवान कौसाम्बी पधारिया । अठै महावीर युद्ध करण खातर आयोड़ा अवन्ती रा राजा चण्डप्रद्योत नै प्रतिबोध दैय'र मृगावती नै शील-संकट सूं मुक्त करी ।

चण्डप्रद्योत मृगावती रै रूप अर गुणां पर मुग्ध हुय'र वींनै आपणी पटराणी वणावणो चावतो हो । इण भावना सूं बी आ'र कोसाम्बी रै चारुं कांनी घैरो डाल दियो । उण समय कौसाम्बी पर लगोलग विपत्तियां आय री ही । एक कांनी दुसमन धावो बोलर्या हा । दूजी कांनी राजा सतानीक परलोकवासी हुयग्या हा । राज-कुंवर उदायन बाळक हो । राज रो सैं काम राणी मृगावती नै देखणो पड़तो । इण मुसीबत में शील घरम पर आंच आवती जाण राणी हिम्मत नीं हारी । वा क्षत्रियाणी ही । बी में घणो साहस हो । वा आपणा प्राण दैय नै भी घरम अर शील री रक्षा करणी जाणती ही ।

संकट री घडी में वी चतुराई सूं काम लियो । दूत लारै चंडप्रद्योत नै वी संदेसो मोकल्यो कै आप जिण उद्देश्य सूं अठै पधारिया हो, उण रै अनुकूल समय कोनी । राजा रै देवलोक सूं सगळो राजपरिवार इण वगत दुखी है । आप अनुकूल समय देख'र पाछा आवो । राणी आपरी बात मान लैला ।

ओ संदेसो सुण चंडप्रद्योत सोच्यो-राणी कठै जाण आली तो है नीं । राजा री मृत्यु रो सोग खतम हुवण पर वा न्हारी बात मान लै ला । आ सोच चंडप्रद्योत बिगर युद्ध करियां अवंती जावण री तयारिया करण लागो ।

इणीज समय भगवान महावीर धरम देसना देता हुया कौसाम्बी पधारिया । मृगावती नै प्रभु रै आवण री ठा पड़ी तो वा उणां रा दरसन करण आईं । चंडप्रद्योत पण भगवान रै समवसरण में देसना सुणवा आयो । प्रभु देसना दैय र्या हा—मिनख रो जीवन बेवती नदी रै जळ री दाईं अस्थिर अर चंचळ है । धन, दौलत, जौवन, सक्ति सब छणिक है । काम-भोग री इच्छावां अनन्त है । उणां सूं कदै तरपति नी हुवै । काम वासना रै दळदळ में फंसियोड़ा जीवां री हमेस दुरगति हुवै । आपणी इच्छावां पर अंकुस राखण आलो मिनख इज सांसारिक दुखां सूं मुक्त हुय सकै ।

प्रभु रै उपदेसां सूं प्रभावित हुय'र राणी मृगावती बोली - म्हारै दीक्षा लेवण रा भाव है । पण दीक्षा लेवण सूं पैला म्है अठै आयोडा राजा चंडप्रद्योत सूं आपणै अपराध खातर माफी मांगू हूं । क्यूं कै शील धरम री रक्षा खातर इणा सूं छळ कपट रो विवहार करियो अर चालाकी सूं काम लियो ।

मृगावती री आ बात सुण चंडप्रद्योत लाजां मरग्यो । वीं रो हिरंदय बदळग्यो । वो कैण लाग्यो-बैन ! म्हनै माफ करदे । थै

म्हने भुलावै में राख'र म्हारो मारग दरमा करियो। म्हने पथ अष्ट हुवण सूं बचायो। थारो ओ उपकार म्हूं कदैई नी भूलूं ला। चण्ड-प्रद्योत नै सुमारग पर आयोड़ो देख मृगावती घणी राजी हुई। वीं कह्यो—आप म्हारा धरमभाई हो। म्हने दीक्षा लेवण री आज्ञा दे ओ। उदायन री रक्षा रो सै जिम्मो आप पर है। चण्डप्रद्योत उदायन रो राजतिलक कियो अर मृगावती दीक्षा ले'र आतम कल्याण रै मारग पर आगै बढ़ी।

नवमो बरस :

भगवान महावीर मिथिला होता हुआ काकंदी आया अर सहस्रात्र उद्यान में विराजमान हुआ। भगवान रै आवण रा समीचार सुण राजा जितसत्रु दरसण खातर आया। प्रभु रा उपदेस सुण वी घणा प्रवावित हुआ। वां नगरी में डिंडोरो पिटवाय दियो कै जनम-मरण रा बन्धन काटवा खातर जो भी कोई राजी-राजी संजम लेणो चावै, वो लेवै। वी रै परिवार री देखभाळ म्हूं खुद करूं ला। भद्रा सार्थवाहिनी रै पुत्र धन्यकुमार री दीक्षा महाराज जितसत्रु घणा ठाट-बाट सूं करवाई। मुनि धन्यकुमार कठोर तपस्या कर'र अनसनपूर्वक सरीर रो त्याग करियो।

काकंदी सूं विहार कर भगवान कम्पिलपुर पधारिया। अठै कुंडकौलिक आवक व्रत अंगीकार करिया। पछे महावीर पोलासपुर पधारिया। अठै कुम्हार सहालपुत्र आवक रा बारा व्रत अङ्गीकार करिया। पोलासपुर सूं प्रभु वाणिजगांव होता हुआ वैसाली पधारिया अर चौमासो अठई पूरो करियो।

दसमो बरस :

महावीर राजगृह रै गुणसील बाग में विराजमान हा। अठै प्रभु रा उपदेस सुण महासतक गाथापति आवक धरम अङ्गीकार

करियो । एक दिन रोहक मुनि रै मन में कैई संकावां उठी । वी भगवान रै कनै आया अर पूछियो—प्रभु ! लोक अर अलोक मांय सूं पैली कुण अर पाछै कुण है ?

भगवान कह्यो—लोक अर अलोक दोन्यूं शाश्वत है, ई कारण पैली अर पाछै रो फरक कोनी ।

रोहक मुनि दूजो सवाल पूछियो—भंते ! जीव पैलां हुयो कै अजीव ? भगवान फरमांयो—लोक अर अलोक री भांत जीव अर अजीव पण शाश्वत है । इण कारण अणां में आगै-पाछै रो कांई भेद कोनी । इणीज भांत रोहक मुनि महावीर सूं कैई सवाल पूछ्या अर वां रो समाधान पायो ।

ग्यारमो बरस :

राजगृह सूं विहार कर'र भगवान कयंगळा नगरी पधारिया । अठै छत्रपळास उद्यान में विराजिया । कयंगळा रै नैड़े श्रावस्ती नगर में स्कंदक नाम रो एक परिव्राजक रैवतो हो । वो विविध सास्त्रां रो जाणकार हो । एकदा पिगळ निग्रंथ स्कंदक सूं लोक री स्थिति रै बारै में सवाल पूछिया । स्कंदक ऊणां सवालां रो जवाब नी दे सकयो । स्कंदक नै ठा पड़ी कै भगवान महावीर छत्रपळास उद्यान में रुक्योड़ा है । वी इणां सवालां रो जवाब देय सकै । स्कंदक भगवान रै कनै आयो अर वंदन नमस्कार कर'र आपणी जिज्ञासा परगट करी । स्कंदक रा सवाल सुण भगवान फरमायो स्कंदक ! लोक-चार भांत रा है—द्रव्यलोक, क्षेत्र लोक, काळलोक अर भावलोक । द्रव्य री अपेक्षा सूं लोक सांत हैं, क्षेत्र री अपेक्षा सूं असख्य कोड़ा-कोड़ि योजन विस्तार आळो है, काळ सूं लोक री नीं कदे सरुआत हुवै अर नीं समाप्ति, अर भाव री अपेक्षा सूं लोक अनन्त-अनन्त पर्यायां रो भंडार है । इण भांत लोक सांत पण है अर बर्णादि पर्यायां रो अन्त नीं हुवण सूं, अनन्त पण है ।

स्कन्दक फेरुं हूजो प्रश्न पूछियो—भते ! किसा मरण सूं जनम-मरण रा बन्धन टूटै अर किसा सूं बधै ?

भगवान उत्तर दियो—भरण दो भांत रा हुवै—बाळ मरण अर पंडित मरण । बाळ मरण सूं संसार बधै अर पंडित मरण सूं संसार घटै । क्रोध, लोभ, मोह आदि भावां सूं अज्ञान पूर्वक असमाधि सूं मरणो वालमरण है अर सांत भाव सूं समाधिपूर्वक मरणो पंडित मरण है ।

बारमो बरस :

वाणिज गांव सूं विहार कर'र प्रभु ब्राह्मणकुण्ड आया अर बहुसाळ चैत्य मे विराजिया । अठै अणगार जमालि महावीर सूं अलग विचरवा री आज्ञा मांगी । पण महावीर की नीं बोलिया । महावीर नै मौन देख वो पांच सौ साधुवां सागै स्वतन्त्र विहार करण खातर निकलग्यो ।

बठा सूं गांवा-गांवा विचरण करता हुया, लोगा री संकावां रो समाधान करता हुया प्रभु चौमासो राजगृही में पुरो करियो ।
तेरमो बरस :

राजगृह सूं विहार कर'र महावीर चम्पापुर पधारिया अर पूर्णभद्र उद्यान मे विराजिया । चम्पा रो राजा कोणिक भगवान रै आवण री बात सुण बड़ी सज-धज रै सागै बन्दन करण नै आयौ । भगवान महावीर री देसना सुण कैई लोग मुनि धरम अर आवक वरत अङ्गीकार करिया ।

चवदमो बरस :

चम्पा सूं भगवान विदेह कांती विहार करियो । काकन्दी नगरी मे गाथापति खेमक अर धृतिधर प्रभु रै कनै दीक्षा अङ्गीकार करी । मिथिला में चौमासो पुरो कर विहार करतां भगवान पाछा

चम्पानगरी पधारिया अर अठै पूर्णभद्र नाम रै चैत्य में बिराजिया । इण समय वैसाली में जुद्ध चालर्यो हो । इण में एक कांती अठारह गणराज हा अर बीजी कांती कौणिक अर उणारा दस भाई आपणो दळबळ सागै जूँ भ र्या हा । प्रभु रै आवण रा समीचार सुण राज-राणियां प्रभु रा दरसण करण नै आई । महावीर रा उपदेस सुण राणियां वां सूं पूछियो—भगवन् ! युद्ध में गयोडा म्हांका पुत्र राजी-खुसी कद घर आवैला ? उत्तर में दसूँई पुत्रा रै युद्ध में मरण री बात सुण राणियां नै घणो दुख हुयो । बी सोचण लागी—ई संसार में सबरो मरणो निश्चित है । वां रो जीवन धन्य है जे आपणो मिनख जमारा नै सार्थक करै । ई बोध रै सागै विरक्त हो'र दसूँ राणियां आर्या चन्दना रै कनै दीक्षा अङ्गीकार करी ।

पन्दरमो बरस :

गोसालुक रो उत्पत्ता अर पश्चात्ताप :

मिथिला सूं वैसाली कांती होय भगवान महावीर आवस्ती नगरी पधारिया । अठै राजा कोणिक रा भाई हल्ल, वेहल्ल (ज्यारै खातर वैसाली में युद्ध होर्यो हो) भगवान रै दरसण खातर आया अर प्रभु रै उपदेस सूं प्रभावित हुयर मुनिधर्म अंगीकार करियो ।

मंखलिपुल गोसालुक पण वां दिनां आवस्ती रै ऐड़ै नैड़ घूमर्यो हो । हलाहल कुम्हारिण अर अयपुल्ल गाथापति गोसालुक रा घणा पक्का भगत हा । गोसालुक तेजोलब्धि अर निमित्तज्ञान जिसी सक्तियां पाय'र घमंड में आयग्यो । वीं आवस्ती री जनता माथै आपणो सिक्को जमाय राख्यो हो । बो सबानै कैवतो कै म्हुं तो आजीवक मत रो आचार्य हूँ, तीर्थङ्कर हूँ । भगवान महावीर रै आवस्ती आवण रा समीचार जाण वो लोगां नै कैवा लागो—आजकाल आवस्ती नगरी में दो तीर्थंकर विचरण करै है ।—एक महावीर अर दूसो म्हुँ ।

गराधर इन्द्रभूति गौतम भिक्षा खातर जावता थकां लोगां रें मूंडा सूं दो तीर्थङ्करां री बात सुणी तो वां आयनै प्रभु सूं अरज कर पूछियो—भगवन ! आजकाल आवस्ती में दो तीर्थङ्करां रें होवण री चरचा चाल री है। काई गोसाळक सर्गज्ञ अर तीर्थङ्कर है ?

भगवान बोल्या—गौतम ! गोसाळक तीर्थङ्कर कहलाबा लायक कोनी। वीरो हिन्दो राग-द्वेष अर अज्ञान, अहंकार सूं भगियोड़ो है। आज सूं चौबीस वरस पैलां ओ म्हारो शिष्य बणियो हो। पण उट्ठण अर स्वच्छन्द सुभाव रें कारण जगां-जगां ईं रो अपमान हुयो। एकर तो तापस वेस्यायन री तेज सक्ति सूं बळता-वळता म्है ईं नै बचायो अर इणनै तप अर साधना रें बळ सूं तेजोलब्धि पावण री विधि बताई। थोड़ी सी सक्ति अर लब्धि पाय ओ खुद नै तीर्थङ्कर केवण लागग्यो है।

गोसाळक रें कानां में जद प्रभु रा कह्योडा अ सबद पहुँच्यातो वीनै गुस्सो आयग्यो। वो वा'रें निकळर आयो। वी अमण आनन्द नै भिक्षा खानर आवता देखिया। देखताई वी जोर सूं हाको पाड़ियो—आनन्द ! जरा ठहर। तू आपणै धर्माचार्य महावीर नै जाय कैय दीजै कै वी म्हारै वारें में कोई बात नीं करे, चुप रैवै। म्हारै सूं बोलणो या म्हारै वारें में काई बात करणी सूता सांप नै छेड़णी है। म्है देखर्यो, हूँ कै म्हारो आव-आदर देख वी म्हारै सूं ईर्ष्या करै है। म्हूँ अवार आय थां सवारी बुद्धि ठिकाणै लगाय दूँला। इतरो कँवता-कँवता गोसाळक रा होठ फड़कबा लाग्या। वीरो चेहरो तमतमा उठ्यो। गोसाळक री बात सुण आनन्द महावीर कनै आया अर सगळी बात कैय सुणायी। वां महावीर सूं पूछियो—भगवन ! गोसाळक आपणै तेज सूं कीनै बाळ भी सकै काई ?

महावीर बोल्या—हाँ ! गोसाळक आपणी तेज सक्ति सूं किणी नै बाळ सकै पण तीर्थङ्कर नै वो नीं जलाय सकै। यूँ तो

जितगे बल गोसाळक में है ऊं सूं कई गुणो बत्तौ बल निग्रंथ अण-
गार में हुवै । पण अणगार क्षमासील हुवै, आपणी तपरी सक्ति रो
दुरुपयोग नी करै । वी किणी नै कष्ट नीं देवै । महावीर सावचेत
करतां आनन्द सूं कयो— गोसाळक अठै आवण आळो है । वो किरोध
अर मान रा नसा में आंधो हुयोड़ो है । वो कांई भी खोटो काम कर
सकै । ईं कारण वीसूं कोइ मुनि बात नीं करै । सैं मौन रेंवे ।

उणीज ताल लाल-पीळी आख्या काढतो गोसाळक आपणै
दलबल सागै वठै आय पोंच्यो अर बोल्यो—महावीर ! थां सर्वज्ञ
हुवता थकां भी म्हनै नीं ओळखो । थांरो शिष्य मंखळिपुत्र गोसाळक
तो कदकोई मरग्यो । म्हूं तो कौडिन्यायन उदायी हूं । म्हारो ओ
सातमो सरीरातर प्रवेस है । पण थां अणजाण बण'र अबार भी
वाइज पुराणी रट लगार्या हो कै ओ म्हारो शिष्य गोसाळक है ।
गोसाळक री आ बात सुण महावीर बोल्या—गोसाळक ! जिण
भांत कोई चोर आपणै बचाव रो दूजो साधन नीं देख, एक तिनका
री आड़ मे खुद नै लुकावण री कोसिस करै ! पण यूं चोर लुक
नी सकै भलेई वो समझै कै म्हूं लुकयोड़ो हूं । इणीज भांत गोसाळक
तूं गोसाळक ही है, पण तूं आपनै छिपावण खातर कूडो बोलै ।

प्रभु री आ बात सुण गोसाळक आपा सूं बारै व्हैग्यो । अर
गुस्से में आय अटसंट बकवा लागो । वीं कह्यो—थारो काळ नैडो
आयग्यो है । तूं अबार जलबल नष्ट हुय जावैला ।

गोसाळक रा रोस भर्या अ सबद सुण'र भी महावीर नै
किरोध नी आयो । दूजा मुनि भी शांत हा । पण सर्वानुभूति अणगार
गुरु रै प्रति इसा अपमान भरिया सबद सुण चुप नी रैय सक्या । वी
बोल्या—गोसाळक ! भगवान महावीर नै तो थे आपणा गुरु मानिया
हा । आज थूं इणां री निन्दा कर र्यो हो है ? आ चोखी बात
कोनी । किरोध में विवेक नै मत बिसर ।

मुनि रा वचन आग में धी रो काम करग्या । गोसाळक मुनि पर तेजोलेस्या छोड़ दीवी, जिमूं मुनि रो शरीर बठैइ बळग्यो ।

गोसाळक फेरूं मन में आवे जूईं बोलर्यो । वीरां सबद सुण सुनक्षत्र नाम रा मुनि भी चुप नीं रेय सक्या । वीं उणनै समभावा लागा । गोसाळक वां पर भी तेजोलेस्या छोड़ी पण अव उण रो असर मन्दो पड़ग्यो हो जिमूं मुनि रो प्राणान्त तो नीं हुयो पण वी बुरी तरैऊं घायल हुयग्या । वानै असीम पीड़ा ही । काळ नै नैडो जाए वां समाधि मरण अंगीकार करियो ।

महावीर री धरम सभा में दो निरपराध मुनि इण भांत शहीद हुयग्या । चारूं कांनो सन्नाटो छाग्यो पण गोसाळक रो किरोध हाल ताईं मात कोनी हुयो । वी भगवान महावीर पर भी तेजोलव्वि छांडो । वीने पूरो विसवास हो कै म्हारो तेजो सक्ति सूं महावीर रो शरीर पण नष्ट हुई जावला । पण प्रभु रा अपार तेज रै आगे गोसाळक री तेजोलेस्या कांई असर नी कर सकी । गोसाळक री छोड़्योड़ी तेजोलेस्या री किरणा महावीर रै शरीर री प्रदक्षिणा करनै पाछी फिरगी अर गोसाळक नै बाळती थकी वीरै सरीर में ईज प्रविष्ट हुयगी । इण सूं गोसाळक रै सरीर में जलण हुआ लागी । वो इण पीड़ा सूं घरणो दुखी हुयो ।

गोसाळक री आ हालत देख महावीर नै दया आयगी । वी बोल्या-गोसाळक ! थारी तेजोलेस्या रै प्रभाव सूं थूं खुद ही बळर्यो है । अव थारो काळ नैडो है । आपणो जीवण सुधारण खातर थूं आपणै कियोई खोटा करमां पर प्रायश्चित्त कर ।

महावीर गोसाळक रै कल्याण री कामना करर्या हा, पण वो अवार भी रोस मे भरयोड़ो हो । उण री व्यथा धीरे-धीरे बधती जाय री ही । हाय ! हाय करतो वो कोष्ठक चैत्य सूं निकळ'स

आपणौ आवास कांती भागियो । बठै सरीर री जळण सांत कवार खातर वो कदैई गीली माटी रो लेप करतो अर कदैई पीड़ा भुलावण खातर पागळ दाईं नाचतो-गावतो । इण भांत घणी वेदना अर आकुळता सूं वीको समय बीत र्यो हो । ज्यूं-ज्यूं मौत री घड़ी नैड़ी आवा लागी, त्यूं-त्यूं गोसाळक । रो मन पळटा खाबा लागो । वो महावीर रै सागै कियोड़े बुरे बरताव अर दो मुनियां री हत्या सूं दुखी होबा लागो । वीं अबै सच्चाई नै मंजूर कर लो । वो आपणौ शिष्यां रै सामें कैयर्यो हो-महावीर जिन है, सर्वज्ञ है, म्हूं पाखंडी हूं, पापी हूं । म्हैं थानै अर सगळे संसार नै धोखो दियो । म्हारी आतमा नै धिक्कार है ।

जिन्दगी भर खोटा करम करण आळो गोसाळक आखरी समै में पश्चाताप री आग में बळ'र सोना री दाईं खरो हुयग्यो । वीं रो गुस्सो सांत हुयग्यो । वीं आपणौ मरण नै सुधार लियो ।

रैवती रो निरदोस दान :

कोष्ठक चैत्य सूं विहार कर'र महावीर मेढ़िया गांव कांती पधारिया अर साल कोष्ठक चैत्य में बिराजिया । गोसाळक री तेजो-लेस्या रै प्रभाव सूं महावीर रै सरीर में तकलीफ रैवण लागी । वां नै रक्तातिसार जिसी बीमारी हुयगी । जिसूं वांको सरीर घणो कम-जोर हुयग्यो । महावीर रा सरीर नै देख'र लोग कैवता कै गोसाळक रै कहां मुताबिक कठै महावीर बेगोई आउखो पूरो नीं कर जाव । आ बात सालकोष्ठक रै नैडै मालुयाकच्छ में तप साधना करता हुआ सीहा अणगार पण सुणो । महावीर री अस्वस्थता अर काल धरम पावण री बात सुण सीहा अणगार रो ध्यान टूटग्यो अर वी चिन्ता में पड़ग्या ।

प्रभु महावीर नै आपणौ ज्ञानयोग सूं मालम पड़ी कै सीहा मुनि म्हारी पीड़ा सूं घणा दुखी है । वां आपणौ श्रमणां सूं कह्यो-

था जा'र सीहा मुनि नै अठै बुलाय लावो । वी म्हारी पीड़ा सूं दुखी हो'यर चिन्ता कर र्या है । प्रभु महावीर री आज्ञा पाय श्रमण सीहा मुनि कनै गया घर वानै कह्यो-धर्माचार्य भगवान महावीर आपनै बुलावै है ।

सीहा मनि प्रभु रा चरणां में पाँच'र वंदना करी । महावीर रै कमजोर तरीर नै देख वी उदास हो'र ऊभा रेंग्या । महावीर बोल्या-सीहा ! तूं चिन्ता मत कर । तेजोलेस्या रै प्रभाव सूं म्हूं मरण आळो कोनी । म्हूं दीरघकाल ताईं इणीज पृथ्वी पर ओरुं विचरण करूंला । आ बात सुण'र सीहा अणगार बोल्या-भगवन ! म्हां भी ओईज चावां । आप किरपा कर वताओ कै ईं रोग रो कांई हलाज है ?

प्रभु बोल्या-मेढिया गांव में रेवती गाथापत्नी रै कनै ईं रोग नै दूर करण री ओखव है । वीं कुम्हडै सूं दणियोड़ी ओखव म्हारै खातरइज तयार करी है । पण श्रमण आपणै खातर तयार कर-योड़ी कांई चीज लेवै कोनी-इण सूं वा तो म्हारै कळपै कोनी पण दूजी ओखव बीजोरापाक किणी दूजा मतलव सूं बणाई है । थां जाय नै वी सूं बीजोरापाक री मांग करो । वी दवा रै उपयोग सूं आ बीमारी ठीक हुय जावै ना ।

भगवान री आ बात सुण सीहा मुनि रेवती रै घरै गया अर वी सूं बीजोरापाक री मांग करी । मुद्ध ओखव रो दान देय'र रेवती आपणो भिनख जमारो सफल करियो ।

वीं दवा रै उपयोग सूं महावीर री तबियत ठीक हुयगी अर वीं पैला री भांत मुख सूं विचरण करण लागा ।

सोलमो बरस

केसी-गौतम मिलन

महावीर रा शिष्य इन्द्रभूति गौतम साधु मुनिया रै सांगे विचरण करता हुया श्रावस्ती आया अर कोष्ठक उद्यान में बिराजिया। उणीज वगत भगवान पार्श्वनाथ री परम्परा रा केसीकुमार पण आपणै मुनि मण्डळ रै सांगै तिन्दुक उद्यान में रुक्योड़ा हा। श्रावस्ती नगरी मांय केसीकुमार अर इन्द्रभूति गौतम रा साधु आपस में मिलिया। दोन्यूं रै आचार-विचार अर वेशभूषा में फरक हो। फरक देख उणांरै मन में संका हुई कै एक लक्ष्य री कांनी बढ़बा आळी इण धरम परम्परा मे भेद क्यूं है ? मुनियां री आ बात जाण इण संकावा नै मिटावण खातर गौतम अर केसीकुमार दोन्यूं आपस में मिलण रो विचार करियो। गौतम केसीकुमार नै साधुपणां में बड़ा मान'र मुनि मंडळी समेत वारै कनै गया। केसीकुमार गौतम मुनि नै आवता देख उणारो घणो आव-आदर करियो, बैठण खातर आसण दियो। दोन्यूं मुनियां रै मिलण रो ओ घणो आछो हस्य हो।

मुनि केसीकुमार गौतम मुनि सूं घणा हेत सूं मिलिया अर पूछियो—मुनिराज ! पार्श्वनाथ चातुर्याम धरम कह्यो अर महावीर पंच महाव्रत रूप धरम। इणरो कोई कारण है ? गौतम मुनि बोलिया—महाराज ! धरम रै तत्त्वां रो निर्णय बुद्धि सूं हुवै। जी समय लोगां री जिसी मति हुवै बी समै विसोइ धरम रो उपदेस दियो जावै। पैला तीर्थङ्कर रै समय लोग बुद्धि रा सरळ अर जड़ हा। बांनै धरम रो तत्त्व समभावणो मुश्किल हो अर आखरी तीर्थङ्कर रै समै लोग बुद्धि रा वक्र (तार्किक) अर जड़ है। इणा सूं धरम रो पाळण करणो मुश्किल हुवै। ईं खातर भगवान ऋषभ अर महावीर दोन्यूं पंच महाव्रत (अहिमा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य अर अपरिग्रह) रूप धरम बतायो अर बीच रै तीर्थङ्करां रै समय लोग सरल अर बुद्धिमान हुवै। थोड़े में बी सारी बातां समझ'र उणां रो पाळण कर

लेवै । ईं खातर बीचरा बाईस तीर्थङ्करां चातुर्याम धरम (अहिंसा, सत्य, अस्तेय, अपरिग्रह) बतायो ।

इण भांत केसी मुनि इन्द्रभूति गौतम सूं घणाई तात्त्विक प्रश्न पूछिप्रा अर उणांरो संतोषप्रद उत्तर पाय'र घणा राजी हुया । वारी इण ज्ञान गोष्ठी सूं आवस्ती नगरी में ज्ञान अर शील धरम रो घणो विकास हुयो । सभा मे ज्ञान चरचा सुणियाँ लोग धरम मारग कानी प्रवृत्त हुया ।

राजर्षि शिव रो संशय—निवारण

भगवान महावीर मिथिला सूं बिहार कर'र हस्तिनापुर पधारिया । अठारा राजा शिव घणा संतोषी अर धरम प्रेमी हा । वानें सुखोपभोग सू घृणा हुथगी । राज्य रो त्याग कर'र जंगल में जाय बी वल्कलधारी तापस बणाग्या अर घोर तपस्या करण लागा । लम्बी तपस्या सूं वानें विशेष ज्ञान उत्पन्न हुयो जिणसूं उणां में सात समन्दर अर सात द्वीपां ताईं देखण री खमता आयगी । बी लोगां नै कैवता—ईण संसार में सात समन्दर अर सात द्वीप ईज है, इण रै आगै कांयनी है ।

तापस री आ बात जद गणघर गौतम सुणी, वां भगवान महावीर नै पूछियो—प्रभु ! इण तापस री आ बात कठा ताईं साची है ?

प्रभु कयौ—इण पृथ्वी पर असंख्य द्वीप अर अनेक समन्दर है । तापस रै कानां में महावीर री आ बात पढ़ी तो वां सोच्यो—म्हारै ज्ञान में कमी है । सर्वज्ञ महावीर रो कथन सांचो है । इण भावना रै सागै बी महावीर कनै आय'र उणांरो उपदेस सुणियो । उपदेस सुणण सूं वारो संसय मिटग्यो अर, उणां सूं प्रभावित हुय री महावीर रा शिष्य बणाग्या ।

भगवान महावीर रा. उपदेसां नै. सुण'र धरम में सरधा राखणिया घणा लोगां मुनि धरम अङ्गीकार करियो । उणां में पोटिल अणगार रो नाम प्रमुख है । हस्तिनापुर सँ प्रभु 'मोका' नगरी होता हुआ बाणिज गांव पधारिया अर उठैई चौमासो पूरो करियो ।

सत्तरमो बरस :

विदेह प्रदेश में विचरण करता हुआ महावीर राजगृही रै गुणसील चैत्य में पधारिया । अठै इण सभै बौद्ध, आजीवक आदि सँ धरम परम्परावां रा साधु हा । अ' लोग समय-समय पर भेळा हुय'र ज्ञान चरचा करता । एकदा इन्द्रभूति गौतम भगवान महावीर सँ पूछियो कै आजीवक म्हानै पूछै है कै जै थारां आवक सामायिक व्रत में हुवे अर उणारो कोई भांड (वरतन आदि) चोरी चलयो जावै तो सामायिक पूरी करियां बाद वै उणारी तलास करै कै नी, अर जै वे तलास करै तो आपणै भांड री करै या पराये री ?

भगवान महावीर इण प्रश्न रो उत्तर देवता फरमायो— गौतम ! वी आपणै भांड री इज तलास करै, पराये री नीं । सामायिक अर पौषधोपवास करण सँ उणारो भांड, अभांड नीं हुवै । जीं सभै वी सामायिक आदि वरत में रैवै उणीज सभै उणारो भांड, अभांड मानियो जावै ।

इण भांत प्रभु आवक धरम री विशेष जाणकारी दीवी । ओ चौमासो महावीर राजगृही में इज पूरो कियो ।

अठारमो बरस :

राजगृह रो चौमासो पूरो कर'र भगवान चम्पा कांती सँ होता हुआ पृष्ठचम्पा नाम रै उपनगर में विराजिया । प्रभु रै आवण रा समीचार सुण पृष्ठचम्पा रा राजा शाळ अर युवराज महाशाळ

भक्ति भाव सून प्रभु रा दरसण करण नै आया । धर्मोपदेस सुणान सून दोनूय नै संसार सून विरक्ति हुई अर वां आपणै राज रो भार भारीज गांगळी नै संभळाय दीक्षा अंगीकार करी ।

कामदेव रो समभाव :

पृष्ठचम्पा सून भगवान चम्पा नगरी रै पूर्णभद्र चैत्य में पधारिया । अठै कामदेव श्रावक प्रभु री घरम देसना सुणान खातर आया । घरम देसना फरमायां पछै भगवान श्रमणां सून कह्यो कै— कामदेव श्रावक गृहस्थपणां में रैय'र भी घणाइ उपसर्ग समभाव सून सहन करिया ।

एकदा जद बी पीपध में हा, आधी रात में एक मायावी देव, दैत्य, हाथी, सरप आदि रा विकराळ रूप धारण कर कामदेव नै घरम सून विचलित करण रा घणाई प्रयास किया परण कामदेव घरम मारग सून किंचिद् भी नी डिंगिया । उणांरी घरमनिष्ठा, सहनशक्ति अर समभाव दख दैत्य परास्त हुयग्यो अर आपणै असली रूप में आ'र बी कामदेव सून आपणै दुष्कृत्यां री माफी मांगी । कामदेव रो ओ समभाव श्रमणां खातर भी अनुकरणीय है अर ईं सून साधुमां नै प्रेरणा लेणी चाइजै ।

दसारणभद्र नै आतमप्रोध :

चम्पा सून विहार कर'र भगवान दसारणपुर पधारिया । अठा रो राजा दसारणभद्र प्रभु महावीर रो बड़ो भगत हो । वो चतुरङ्ग सेना अर राजपरिवार रै सागै बड़ी सजधज सून प्रभु वंदण नै निकल्यो । बी रै मन में ओ विचार आयो कै—म्हारै समान ठाट-वाट सून प्रभु-वंदण नै कुण आयो वेला ? आ बात इन्द्र जाण ली । दसारणभद्र नै नीचो दिखावण खातर इन्द्र उणसून वत्ती रिद्धसिद्ध रै सागै प्रभु-वंदण नै आयो । जद दसारणभद्र इन्द्र री आ रिद्ध-सिद्ध

देखी तो वीं रो गरब चूर-चूर हुयग्यो । पण वीं हार नीं मानी ।
वी रो दीठ बदळगी । वी नै आ बाहरी रिद्ध-सिद्ध निस्सार लागण
लागी । वी आत्मिक रिद्ध-सिद्ध नै प्राप्त करण रो निश्चय कर
लियो अर राजपाट छोड़'र प्रभु महावीर कनै दीक्षा अङ्गीकार करी ।
दसारणभद्र री आ हिम्मत अर धरमनिष्ठा देख इन्द्र लाजां मरग्यो
अर वां नै नमस्कार कर लौटग्यो ।

सोमिल री तत्त्व चरचा :

दसारणपुर सून प्रभु वाणिजगांव पधारिया । अठै सोमिल
नाम रो एक पंडित हो । वो सास्त्रां रो आछो जाणकार हो । वी रै
पांच सौ शिष्य हा । महावीर जद दूतिपळास उद्यान में पधारिया तो
सोमिल वांकै दरसण खातर आयो । वीं भगवान सून घणाई द्वैत,
अद्वैत, नित्यवाद, क्षणिकवाद जिसे गूढ़ दार्शनिक सवाल पूछिया ।
महावीर अनेकान्त सिद्धान्त सून सगळा सवालां रा पडूनर दिया ।
सही समाधान पा'र सोमिल घणो राजी हुयो । वीं घणी सरघा सून
प्रभु रो धरम देसना मुणी अर प्रभु सून श्रावक धरम अङ्गीकार
करियो ।

उगणीसमो बरस :

अम्बड़ री निष्ठा :

कौसल, साकेत, सावत्थी होता हुया प्रभु पांचाळ कांनी पधा-
रिया । अठै सून विहार कर'र कपिलपुर रै सहस्राम्र वन में
विराजिया । अठै अम्बड़ नाम रो एक ऋषि सात सौ शिष्यां रै सागै
रैवतो हो । वो घणो चमत्कारी महात्मा हो । वीं नै कैई लब्धियां
प्राप्त ही । इण रै प्रभाव सून जद वो भिक्षा खातर जावतो, सौ घरां
सून एकै सागै आहार लेवतो वी रो सरूप लोग देखता । इन्द्रभूति
गौतम जद आ बात सुणी तो 'वां भगवान सून पूछियो — भगवन् !

अम्बड़ ऋषि री आ वात कठाताई सांची है ? भगवान पड़ूत्तर दियो—गौतम ! अम्बड़ परिव्राजक बेळे-बेळे री तपस्या करै । उणारी भावना मूढ़ है । ई कारण ई न इण भात री लब्धियां प्राप्त है ।

महावीर रै आवण री खबर सुण अम्बड़ आपणै शिष्यां सागै उणारा दरसण करण नै आयो । महावीर री धरम देसना सुण वो उणारै ज्ञान अर चारित सून घणो प्रभावित हुयो । सब भांत री सक्तियां हुवता थकां भी सरळ परिणामां रै कारण वी महावीर सून आवक धरम अंगीकार करियो । अर उणारो उपासक बणियो ।

बीसमो बरस :

भगवान वाणिजगांव रै दूतिपळास चैत्य में विराजमान हा । वां की धरम देसना सुणन खातर हजारों भिनख रोजीना आवता । एकदा भगवान पारसनाथ री परम्परा रा गांगेय मुनि भगवान महावीर री धरम सभा मांय आया । वा भगवान सून जीव, सत, असत आदि रै वारै में कैई तात्विक सवाल पूछिया । महावीर सून उणारो आच्छो समाधान पा'र वी घणा प्रभावित हुया अर महावीर रै धरम संघ मे सम्मिलित हुयग्या ।

इक्कीसमो बरस :

मद्दुक रो तत्त्वज्ञान .

भगवान महावीर वैसाळी सून मगध कांती विहार करता ह्या राजगृह रै गुणसील चैत्य में ठहरिया । अठै काळोदायी, सैलो-दायी आदि परिव्राजका रो आश्रम हो । एकदा भगवान रै पंचास्तिकाय (धरम, अधरम, आकास, जीव अर पुद्गल) सिद्धांत रै विसय ये अ परिव्राजक चरचा करर्या हा । इणीज वगत भगवान रै आसौ

री बात सुण अठा रो एक श्रद्धावान प्रमुख श्रावक मददुक प्रभु दर-
सण जायर्यौ हो । चरचा करणियां पारव्राजकां नै मालूम हुयो कै
मददुक नै भगवान महावीर रै सिद्धान्तां रो आच्छो ज्ञान है तो उणां
मददुक सूं घणाई तात्त्विक प्रश्न पूछिया । मददुक सगळां प्रश्नां रो
तरक संयत उत्तर दियो ।

मददुक रै इण तत्त्वज्ञान री महावीर पण घणी प्रशंसा
करी । ओ चौमासो महावीर राजगृही में ही पूरो करियो । अठै
प्रभु री धरम देसना सुण लोगां घणाई व्रत-नियम अङ्गीकार
करिया ।

बाइसमो बरस :

पेढालपुत्त उदक री जिज्ञासा :

राजगृही सूं जुदी-जुदी ठौड विचरण करता हुया प्रभु पाछा
राजगृही पधारिया अर गुणसील चैत्य में विराजिया । प्रभु सूं
आपणी तात्त्विक संकावां रो समाधान पा'र काळंदायी तैर्थिक
घणा राजी हुया । वां भगवान सूं उपदेस सुणण री इच्छा परगट
करी । महावीर रै उपदेसां सूं प्रभावित हुयर वी निग्रंथ धरम मे
दीक्षित हुया ।

एकदा प्रभु महावीर नाळन्दा रै हस्तियाम उद्यान में ठह-
रियोडा हा । अठै पार्श्वपत्य श्रमण पेढालपुत्त उदक री भेट इन्द्रभूति
गौतम सूं हुई । उदक गौतम सूं बोल्या-म्हारें मन में थोड़ी संकावां
है । आप उणांरो समाधान करो । गौतम उदक रा लाम्बा-चौडा
प्रश्नां रो सांति रै सागै समाधान करियो । इतरा में अठै पार्श्वपत्य
परम्परा रा बीजा स्थविर पण आयग्या । वी भी चरचा सुणण
लागा । उदक आपणी संकावां रो समाधार पा'र बिगर आवआदर
करियां अर बिगर बोल्यां बठा सूं जावा लागा; तद गौतम कछो-

थां विगर अभिवादन करियां उठ'र जाय'या हो । कांई थानै मामूली शिष्टाचार रो ज्ञान कोनी ?

गौतम रै इण स्पष्ट अर मार्मिक कथन सून उदक वठे रुक'या अर बोल्या—हां मुनिवर ! म्हनै इण धरम व्यवहार रो ज्ञान नी हो । अवे म्हुं आपरै कथन पर सरघा राखर चातुर्याम धरम परम्परा सून पंच महाव्रतिक धरम मार्ग अङ्गीकार करणो चाऊं । उदक री उत्कट जिज्ञासा देख, गौतम उदक नै महावीर कनै लेय'या । उदक प्रभुरी आज्ञा पाय वारै धरम संघ में सम्मिलित हुया ।

तेइसमो वरस :

चौमासो पूरो कर'र भगवान नाळन्दा सून विहार कर'र वाणिजगांव रै दूतिपळास चैत्य में पधारिया । ओ गांव वराज-वैपार रो आछो केन्द्र हो । अठै सुदर्शन नाम रो एक बडो वैपारी हो । वो प्रभु रा अमृत वचन सुणण नै आयो । वणी भगवान सून कैई तार्त्विक प्रश्न पूछिया । इणांरो उत्तर देवतां प्रभु सेठ नै बीरै पूरव भव रो सगळो हाल सुणाय दियो । भगवान रै मुख सून वीत्यौड़ै भवां रो हाण सुण सेठ रो अन्तरमानस जाग'यो । वीं नै आत्मसरूप रो बोध हुयो अर वी महावीर सून श्रमण धरम अङ्गीकार करियो ।

गाथापति आनन्द अर गणधर गौतम :

गणधर गौतम महावीर री आज्ञा लेय'र वाणिजगांव मे भिक्षा खातर पधारिया । वी भीक्षा लेय'र जद पाछा लौट'या हा तद वां लोगां सून आनन्द गाथापति रै संथारा री चरचा सुणी । वी आनन्द श्रावक नै दरसण देवण खातर कोल्लाग सन्निवेश पधारिया ।

इन्द्रभूति गौतम नै आमा देख आनन्द घणा राजी हुया ।

चरणा वंदन करने वी बोल्या—भगवन् ! गृहस्थी नै काई अवधिज्ञान हुय सकै ।

गौतम कह्यो—हां ! हुय सकै ।

आनन्द बोल्या—म्हने अवधिज्ञान हुयग्यो । म्हुँ पूरब, पश्चिम अर दखण दिसा में लवण समुद्र रै पांच-पांच सौ जोजन ताई, उत्तराध में हिमवन्त पर्वत ताई, ऊर्ध्वलोक में सौधर्म देवलोक ताई, अर अधोलोक में लोलच्चुअ नाम रै नरकावास ताई रा सगळा पदारथ देखूं हूं ।

इए पर गौतम बोल्या—आनन्द ! गृहस्थी नै अवधिज्ञान हुवै तो जरूर. पण इतरी दूरी रो नी हुवै । थानै इए मिथ्या कथन पर आलोचना करणी चाइजै ।

गणधर गौतम रा अँ सबद सुण विनयपूर्वक दृढ़ सबदां में आनन्द बोल्या—भगवन् ! म्हुँ जो भी काई कैयूर्यो हूं वो यथार्थ अर सांच है । आप इए नै भूठ मत समझो । भूठ बोलण रो प्राय-श्चित्त म्हने नी, आपनै ईज करणो पड़ैला ।

आनन्द री आ बात सुण गौतम दुगध्या में पड़ग्या । वां महावीर रै कनै आय सगळी बात बताय दी । गौतम री बात सुण महावीर कह्यो—गौतम ! आनन्द रो कैवणो सांचो है । थां वीकै सत्य नै असत्य बतायो है । आ थांरी गलती है, ईं वास्ते थां बेगासा' आनन्द रै कनै जाओ अर वीसू माफी मांगो ।

परम सत्य रा खोजणहार गौतम पग पाछा फेरिया अर आनन्द रै कनै जा'र वीसू माफी मांगी । एक श्रावक रै साम्है श्रमण-संघ रा सबसू बड़ा मुनि नै यूं माफी मांगता देख आनन्द गद्गद हुयग्या अर मन में सोचण लागा—निग्रंथ धरम में सांच रो कित्तो महत्त्व है ।

बीस बरसां ताईं गृहस्थ धरम री सुद्ध आराधना कर'र
आनन्द समाधिपूर्वक देह त्याग करियो ।

चौबीसमो बरस :

बेसकीमती भावरतन :

बैसाळी रो चौमासो पूरो कर'र महावीर कोसल नगरी रै
ऐड़े-नैड़े विचरण करता हुया साकेतपुर पधारिया । अठै जिनदेव
नाम रो एक बड़ो वैपारी हो । एकदा वो विणज-वैपार खातर कोटि
वग्ग नगर गयो अर अठा रा राजा किरातराज नै कीमती रतन अर
गंगा आदि निजर करिया । वानै देख राजा बोल्या-इसा रतन कठै
पैदा हुवै ? राजा री आ वात सुण जिनदेव बोल्यो-राजन् ! म्हारै
देस में इण सूं भी वत्ता कीमती रतन पैदा हुवै । किरातराज रै मन
में इसा रतना आळा देस नै देखण री इच्छा हुई । जिनदेव साकेतपुर
रा राजा नै इण वात री खबर दीवी । पछै किरातराज जिनदेव रै
सागै साकेतपुर आया । वठै वां दिनां भगवान महावीर आयोड़ा
हा । राजा सत्त्वजय अर हजारों री तादाद मे घणाई लोग प्रभु दरसण
खातर आया हा । नगर में आ भीडभाड अर चहल-पहल देख
किरातराज नै घणो इचरज हुयो । वी जिनदेव सूं पूछियो-सार्थवाह !
अै इतरा मिनख कठै जायर्या है ? जिनदेव पडूतर दियो-राजन् !
रतना रो एक बड़ो वैपारी अठै आयो है । वो सबसूं बढ़िया बेस-
कीमती रतना रो घणी है । जिनदेव री वात सुण किरातराज रै
मन में उण वैपारी सूं मिलण री जिज्ञासा हुई ।

जिनदेव अर किरातराज दोन्यूं महावीर (ज्ञान, दर्शन चारित्र
इण तीन रतनां रा धारक) री धरम सभा में गया । वठै जा'र प्रभु
रा चरणां में वंदनां-नमस्कार करनै, उणां सूं किरातराज रतना
रै प्रकार अर कीमत रै बारै में पूछियो । महावीर बोल्या-देवानुप्रिय !
रतन दो भांत रा हुवै । एक द्रव्य रतन अर दूजा भाव

रतन तीन भांत रा हुवै—(१) दर्शन रतन (२) ज्ञान रतन (३) चारित्र्य रतन । अँ रतन घणा प्रभावशाली है । जै कोई इणां वै धारण करै वीरो ओ लोक अर परलोक दोन्युं सुधर जावै । द्रव्य रतनां रो प्रभाव सीमित है । बीसूँ बाहरो चमक-दमक रैवै । पण भाव रतनां सूँ अन्तरमानस जगमगा उठै अर सांचै सुख-सान्ति रो अनुभूति हुवै ।

भगवान रो रतनां विषयक आ चरत्रा मुण किरातराज घणा प्रभावित हुयो । वीं भगवान सूँ प्रार्थना करो-प्रभु ! म्हनै भाव रतन प्रदान करो । प्रभु महावीर उणनै आत्म कल्याण रो मारग बतायो अर वो उणां रै श्रमण संघ मे दीक्षित हुयो ।

पच्चीसमो वरस :

कालोदायी रा प्रश्न :

मिथिला नगरी में चौमासो पूरो कर'र भगवान मगध कांनी सूँ विहार करता राजगृह पवारिया अर गुणसील चैत्य में विराजिया । अठै कालोदायी श्रमण प्रभु सूँ कई संकावां रो समाधान करियो । वां प्रभु सूँ पूछियो-भगवन् ! जीव खुद अमुभ फल देण आळा करम किए भांत करै ?

भगवान बोलिया-कालोदायी ! ज्यूँ दूसित पकवान अर मादक पदार्थ सेवन करती वगत घणा रुचै अर खावणियां लोग सुवाद नें मस्त हो'र वां सूँ हुवण आळा नुकसान बीसर जावै, पण उणारो नतीजो घणा खोटो हुवै । सेहत परबुरो प्रभाव पड़ै । इणीज भांत जद जीव हिंसा, भ्रूँ, चोरो जिसा पाप करम करै अर राग-द्वेष रै बशीभून होय क्रोध, मान, माया, लोभ जिसी प्रवृत्तियां में डूब्योड़ो रैवै, उण ताळ अँ सगळा काम घणा रुचिकर अर मन मोवणा लागै पण इण सूँ बंध्योड़ा करम घणा अनिष्टकारी हुवै । अर करता नै भोगपा ईज पड़ै ।

काळोदायी फेर दूजो प्रश्न पूछियो-भगवन ! जीव खुद सुभ फल देण आळा करम किए भांत करै ?

महावीर बोल्या-काळोदायी ! ज्यूं रोग री दवा कढ़वी हुवण पर भी मरीर नै फायदो पोँचावै, उणीज भांत सत्य, अहिंसा, शील, क्षमा अर अलोभ जियी प्रवृत्तियां व्यवहार मे थोड़ी भारी लागै परा आगे उणां रो परिणाम घणो सुखदायी हुवै ।

इण भांत काळोदायी प्रभु दूँ ओरुं कैई प्रश्न पूछिया अर उणां रो आछो समाधान पा'र वो सतुष्ट हुयो ।

छाईसमो वरस :

गांव-गांव विहार करता हुया प्रभु महावीर राजगृही पधारिया अर गुणमील चैत्य में विराजिया । गणवर गाँतम प्रभु सून घणाई तात्त्विक प्रश्न पूछिया अर उणारो समाधान पायो । इणीज वरस में अचलभ्राता अर मेतार्य गणवर अनशन कर निर्वाण प्राप्त करियो । ओ चौमासो भगवान नाळन्दा में पुरो कियो ।

सत्ताइसमो वरस :

नाळन्दा सून विहार कर'र प्रभु विदेह जनपद कांनो होता हुया मिथिला नगरी पधारिया अर मणिभद्र चैत्य में विराजिया । अठारा राजा जितसत्रु प्रभु दरसण करण नै आया । महावीर री धरम देसणा सून लोग घणा प्रभावित हुआ । इन्द्रभूति गौतम सौर-मंडळ, उणरै भ्रमण, प्रकास, उण रै क्षत्र आदि रै बारै में घणाई प्रश्न पूछिया ।

अट्ठाइसमो वरस :

मिथिला सून विहार कर प्रभु महावीर विदेह रै गाँवा-गाँवा में विचरण कर अनेक सरघावान लोगां नै धरम देसना दीवी । कैई लोग श्रमण धरम मे दीक्षित हुया अर कैई श्रावक व्रत अङ्गीकार करिया । ओ चौमासो पण महावीर मिथिला में ईज पुरो कियो ।

गुणतीसमो बरस :

महासतक अर रेवती :

मिथिला सून विहार कर'र मगध कांनी होता हुया प्रभु राज-
गृही पधारिया अर गुणसील चैत्य में बिराजिया । वां दिनां प्रमुख
श्रावक महासतक अनसन व्रत कर राख्यो हो । संयम अर तप सुद्धि
रै प्रभाव सून वीनै अवधिज्ञान हुयग्यो ।

महासतक री पत्नी रेवती दुष्ट प्रकृति री ही । वीरी धरम
मे रुचि नी ही । महासतक री तपसाधना अर धरम क्रिया सून वा
खुस नी ही । एक दिन पौषधशाला में जा'र गुस्से में आय वीं महा-
सतक नै खरी खोटी सुणार्ई, जिसून महासतक रो ध्यान टूटग्यो ।
वो रेवती रै इण बैवार सून घरणो दुखी हुयो अर बोल्यो—रेवती !
तू इसी खोटी चेष्टा क्यूं कर री है ? खोटा करमां रो आछो फल
नीं मिलै । तू इसा खोटा करम करण सून सात दिनां माय अलस
रोग सून दुखी हुय'र असमाधि भाव सून मरेली । महासतक रा अ
वचन सुण रेवती डरगी । वा सोचण लागी—महासतक नै सांचैई
म्हारै पर किरोध है । कुण जाणै म्हनै और कोई दण्ड मिलसी ?
आ सोचता-सोचता रेवती उठा सून व्हीर हुयगी । महासतक री बात
सांची निकली ।

महासतक रै ध्यान सून विचलित होणै री बात जद भगवान
महावीर जाणी तो वी गणघर सून बोल्यो—गौतम ! अठे म्हारो
अन्तेवासी महासतक पौषधशाला में अनसन व्रत में है । वीनै रेवती
बुरा सबद कया है जिसून रूष्ट हो वीं रेवती नै असमाधि मरण जैड़ी
खगी बात कही है । श्रावक महासतक नै ऐड़ा सबद नीं बोलणा
चाइजै । थां जा'र उणनै कैवौ कै आपणै इण कथन री वीनै आलो-
चना करणी चाइजै ।

महावीर री आजा मान'र गौतम महासतक कनै गया अर उरानै प्रभु महावीर री संदेसो कह्यो । महासतक सदेस रें मुजब आपणै कियै पर पश्चात्ताप कर'र आतम सुद्धि कीवी ।

तीससो बरस :

राजगृही सूं दिहार कर महावीर पावापुरी रें राजा हस्तिपाल री रज्जुग सभा में पधारिया । ओ आखरी चौमासो अठै इज पू'ग हुयो । हजारों लोग प्रभु रा उपदेस सुणण नै आया । प्रभु कयो—हरेक प्राणी नै आपणो जीव वाल्हो है । मौत अर दुख कोई नीं चाव । मिनख नै दूजा रें सागै इसोईज बैवार करणो चाइजै जिसो वो खुद आपणै वास्तै चावै । ओईज सांचो मिनखपणो अर धरम री मूल हैं ।

प्रभु रा उपदेस सुणण राजा पुण्यपाल पण आयो हो । वा पिछली रात में देख्या आठ सुपना (हाथी, बानर, क्षीरतरु, कामळो, ना'र, कसळ, बीज अर घड़ो) री फळ महावीर सूं पूछियो । महावार री पङ्तर सुण राजा पुण्यपाल नै संसार सूं विरदित हुयगो । वा राज नैभव छोड़'र साधु धरम अंज्जीकार करियो ।

चौमासे रा तीन महिना पूरा हुयग्या । चौथो महीनो चाल-र्यौ हो । काती वद चवदस (अमावस) रें दिन परभात र सम भगवान रज्जुग सभा में आखरी धरम देसना देय'र्या हा । प्रभु रें मोक्ष पधारण री समय नैडो जाण इन्द्र आपणै परिवार रें सागै महावीर कनै आयो अर वांसूं आपणो उमर बढ़ावा साह'अरज करी । महावीर कह्यो—उमर नै घटावा अर बढ़ावा री ताकत किणी मे कोनी । भगवान री आ बात सुण इन्द्र मौन रैयग्यो । वो वन्दना-नमस्कार कर पाछो चलयोग्यो ।

सूल्यांकन :

इण भांत तीस बरसां ताईं केवळीचर्या में विचरण करतां हुया प्रभु महावीर विगर जातपांत, वरगभेद अर वर्णभेद सूं सें

लोगां नै धर्म देसना दीवी । वारे प्रभाव सूं संस्कार सुद्धि रो एक नूंदो अभियान सरू हुयो । आतम तत्त्व रो सही ओळखाण कर कई परिव्राजक, राजा-महाराजा, सेठ-साहूकार महावीर रै घरम संघ मे सम्मिलित हुया । वारै संघ में चवदह हजार साधु, छतीस हजार साध्वियां, एक लाख गुणसठ हजार श्रावक अर तीन लाख अठारह हजार श्राविकावां हो ।

आपणो आउखो नैडो जाण भगवान महावीर आपणो प्रिय शिष्य गौतम नै देवसरमा नाम रै ब्राह्मण नै उपदेश देवण तानेर अळगा मोकळ दिया । प्रभु रै वेळे री तपस्था हो । इण दिन बी सोला पहर ताई घरम उपदेस देवता र्या । घणार्ई तात्त्विक रावाल जवाय हुया । इणीज रात मांय काती वद चवदस नै (अमादम) प्रभु चार अघाति करम रो नास कर'र ७२ वर्ष रा अवस्था में सिद्ध-बुद्ध मुक्त हुया । ज्ञान रो अद्भुत ज्योत अचाणचक लुकी ।

अ' समाचार चारुं कानी फैल गया । जद गौतम नै इण बात री ठा पड़ी तो बी शोक विहल हुय'र बिलाप करण लाग्या—भगवन् आप ओ कांई करियो ? इण मीके आप म्हनै अळगो वयूँ भेज दियो । म्हूँ कांई टावर दाई आपरै लारै पड़तो, आपनै मोक्ष पधारण सूँ राक लेवता ? म्हूँ अक्के किये नै वन्दणा कहुँला, किये रै मामं आपणी सकावां राखूँला । देर ताई यूँ मोह ग्रस्त वणिया गौतम आसूँड़ा ढळकावता र्या । पण जद विश्लता रो ओ तूफान थमग्यो तद वारी दीठ वदळगी । बी सोचण लाग्या—अरे ! म्हारो ओ मोह किये रै खातर है ? भगवान तो बीतराग है, उणां रै प्रति ओ किसो राग ! क्यूँ नी म्हूँ भगवान रै चरणों रो अनुसरण कहुँ ? ओ सरीर तो जड़ है, इण नै छोड़िया विगर मुक्ति कोनी । भगवान पण इण पार्थिव सरीर नै छोड़ मुगत पधारिया है । म्हनै भी इणीज मारग पर आगे बढ़णो है । इण भांत सोचण सूँ गौतम रा मोहनीय करम हटग्या । वाने केवलज्ञान हुयग्यो ।

जिए रात में प्रभु महावीर रो निर्वाण हुयो वीं रात में नौ मल्लवी, नौ लिच्छवी अठारह कासी-कोसल रा गणराजा पौषधव्रत में हा । वां कयौ-आज संसार सूं भाव उद्योत उठग्यो । अब महां द्रव्य उद्योत करांला । घणघोर अंधारी रात में देवतावां रतनां रो आलोक बिखेर'र अर मिनखां दीया जला'र सै ठौड़ चांनणो कर दियो । चारू कांती प्रकास रा पग मंडग्या । महावीर रो देहत्याग ओछब रो रूप ले लियो । इण भांत दीपमाळा री नू'ई भांत सूं सरु-आत हुई ।

महावीर रै निर्वाण रै सागै संसार री एक दिव्य ज्योत विलीन व्हैगी । तीस बरस री भरी जवानी में महावीर साधना रै कंटीनै मारग पर बढ़्या । साढे बारा बरसां वां कठोर तपस्या कीवी अर साधना रै बल सूं केवलज्ञान प्राप्त करियो । केवळी बण्या पाछे तीस बरसां ताईं वां लोक कल्याण खातर उपदेस दे'र लाखों लोगा नै संजम मारग कांती बढ़ण री प्रेरणा दीवी ।

महावीर रा उत्तराधिकारी गणधर सुधर्मा प्रभु महावीर रै प्रति भावभीनी श्रद्धांजलि अर्पित करतां कयौ-जियां हाथियां में ऐरावत, पसुवां में सिंह, नदियां में गंगा, पक्षियां में गरुड़, पुष्पां में कमल अर रसां में इक्षुरस श्रेष्ठ है, उणोज भांत तपस्वी ऋषि-मुनियां में भगवान महावीर श्रेष्ठ है ।

भगवान् महावीर आज सूं ढाई हजार बरस पैलां जे उपदेस दिया वै आज भी तर्क अर विज्ञान री कसौटी पर खरा उतरै है । वांरा सिद्धान्त प्राणिमातर री स्वतंत्रता, समानता पुरुषार्थवादिता, वैचारिक उदारता अर मैत्री भाव पर आधारित है । वां में जो सत्य व्यजित है वो किणी एक जुग, काल अर देश रो कोना वो सार्वजनीन अर सार्वकालिक है । जुग जुग तांई वांसू लोगां नै प्रेरणा मिलती रैवेली । उणां रा प्रमुख सिद्धान्त इण भांत है ।

[१] तत्त्व-चिन्तन

जैन धरम साधना रो धरम है । ओ अनादिकाल सूं कलुषित आत्मा रै अशुद्ध रूप नै दूर कर'र शुद्ध रूप री प्राप्ति रो मारग बतावै । साधक नै संसार रै बंधण सूं मुक्ति ह्वरण खातर आत्मा री शुद्ध अर अशुद्ध स्थिति अर उणरै कारणां रो ज्ञान जरूरी है । ओ ज्ञान तत्त्व ज्ञान कहीजै ।

नौ तत्त्व :

जैन दर्शन में मुख्य तत्त्व नौ मानीजै—(१) जीव (२) अजीव (३) पुण्य (४) पाप (५) आस्रव (६) वंध (७) संवर (८) निर्जरा अर (९) मोक्ष । इणांरो परिचय इण भात है —

१. जीव तत्त्व :

जीव तत्त्व रो नक्षण उपयोग-चेतना है । जिणमें ज्ञान अर दर्शन रूप उपयोग है, वो जीव है । जीव चेतन पण कहीजै । इणमें

सुख-दुख, अनुकूलता-प्रतिकूलता आदि भावां रै अणभव र खमता हुवै ।

जीव तत्त्व रा दो भेद हुवै—(१) मुक्त अर (२) संसारी जो जीव करम मल्ल सूं रहित हुयर ज्ञान, दरसन रूप अनन्त शु चेतना में रमण करै, वो मुक्त अर करमां रै कारण जनम-मरण रू संसार में मिनख, तिर्यच, देव अर नारक गतियां में घूमतो रैवै व संसारी कहीजै ।

ससारी जीवां मांय सूं देव ऊर्ध्व लोक में, मिनख अर पद् मध्यलोक में अर नारक अधोलोक में निवास करै । मिनख रै स्पर्शन (सरीर) रसन (जीभ) घ्राण (नाक) चक्षु (आंख) अर श्रोत्र (कान) अ पांच इन्द्रियां मन सहित हुवै, इण कारण वो मिनख कहीजै ।

जीव री पाच जातियां हुवै—(१) एकेन्द्रिय, (२) द्वीन्द्रिय, (३) त्रीन्द्रिय (४) चतुरिन्द्रिय अर (५) पंचेन्द्रिय ।

एकेन्द्रिय जीव रै सिर्फ एक इन्द्रिय सरीर हुवै । पृथ्वी, पानी अग्नि, वायु, वनस्पति रा जीव एकेन्द्रिय जीव है ।

द्वीन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन (सरीर) अर रसन (जीभ) अ दो इन्द्रियां हुवै । लट, सख, जौक आदि जीव द्वीन्द्रिय है ।

त्रीन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन, रसन अर घ्राण (नाक) अ तीन् इन्द्रियां हुवै । चींटी, कानखजूरा आदि जीव त्रीन्द्रिय है ।

चतुरिन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन, रसन, अर घ्राण चक्षु (आंख) अ चार इन्द्रियां हुवै । मक्खी, मच्छर, टिड्डी, पतंगा आदि चतुरिन्द्रिय जीव है ।

पंचेन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु अर श्रोत्र (कान) अ पांच इन्द्रियां हुवै । नारक, मनुष्य, देव, गाय, भैंस, कागला कबूतर आदि पंचेन्द्रिय जीव है ।

२. अजीव तत्त्व :

जिण में चेतना नों हुवे जो सुख-दुख रो अनुभव नी करे वो अजीव कहीजै । अजीव तत्त्व जइ अर अचेतन हुवै । सोनो, चांदी, ईंट, चूनी आदि मूर्त अर आकास, काळ आदि अमूर्त जइ पदार्थ अजीव तत्त्व है । अजीव तत्त्व रा पाँच भेद हुवै—(१) पुद्गल, (२) धर्म, (३) अधर्म, (४) आकास अर (५) काल ।

जिण मे रूप, रस, गंध अर स्पर्श हुवै । जो आपस मे मिल'र आकार ग्रहण कर लें अर बिछग हो'र परमाणु वण जावै वो पुद्गल है । इणा में मिलण अर अलग होवण नी आ क्रिया स्वभाव सून हुवै । दर्शन नी भाषा में मिलण नी क्रिया नै मघात अर बिछग होणै नी क्रिया नै भेद कैवे ।

धर्म तत्त्व गति मे सहायक हुवै । जियां मछली खातर पाणी अप्रत्यक्ष रूप सून सहकारी है, उणीज भांत जीव अर पुद्गल द्रव्यां रै गति करण मे धर्म सहकारी कारण है ।

क्रियायुक्त जीव अर पुद्गल नै ठहरण मे जो अप्रत्यक्ष रूप सून सहायता देवै वो अधर्म द्रव्य है । धर्म द्रव्य अर अधर्म द्रव्य जीव अर पुद्गल द्रव्यां नै जवरदस्ती नी चलावै अर नी ठहरावै । अ तो निमित्त रूप सून उणांग सहायक वणै ।

जो सब द्रव्यां नै आधार देवै वो आकाश है । इण रा दो भेद लोकाकास अर अलोकाकास हुवै । जीव, पुद्गल, धर्म अधर्म, काल अर द्रव्य जितरा आकाश मे ठहरै वो लोकाकास अर जठे आकास रै सिवाय दूजा द्रव्य नी हुवै वो अलोकाकास कहीजै ।

जो द्रव्या रै परिवर्तन मे सहकारी हुवै वो काळ द्रव्य कही जै । घंटा, मिनट, समय आदि काळ राईज पर्याय है ।

अ जीव अर अजीव तत्त्व संसार रै निर्माण रा मुख्य तत्त्व है । संसार अनादि अनन्त है । ईं री रचना किणी ईश्वर नी करो ।

३. पुण्य तत्त्व :

पुण्य शुभ करम हुवै अर पाप अशुभ करम । अ दोन्युं अजीव द्रव्य है । शास्त्रीय दृष्टि सूं पुण्य रा नी भेद है । बी इरा भांत है- (१) अन्न पुण्य, (२) पान पुण्य [३] लयन (स्थान) पुण्य, (४) शयन (शैया) पुण्य, (५) वस्त्र पुण्य, (६) मन पुण्य, (७) वचन पुण्य, (८) काय पुण्य अर (९) नमस्कार पुण्य । अर्थात् अन्न, पाणी, अौखध आदि रो दान करणो, ठहरण खातर जग्यां देवणी, मन में आच्छा भाव राखणा, खोटा वचन नीं बोलणा, सरीर सूं आच्छा काम करणा, देव गुरु नै नमस्कार करणौ अ सगळा पुण्य करम है ।

४. पाप तत्त्व :

पापां रा कारण अनेक हुवै परा संक्षेप में अ अठारा मानी-जै । अ पापस्थान परा कहीजै । इणारा नाम इरा भांत है- (१) हिंसा (२) झूठ (३) चोरी (४) अब्रह्मचर्य (५) परिग्रह (६) क्रोध (७) मान (८) माया (९) लोभ (१०) राग (११) द्वेष (१२) कलह (१३) अभ्याख्यान (झूठो नाम लगाणो, दोस देवणो । (१४) पैशुन्य (चुगली) (१५) परनिन्दा (१६) रति-अरति पाप में रुचि धरम में अरुचि) (१७) माया-मृपावाद, (कपट सूं झूठ बोलणो) अर (१८) मिथ्या दर्शन ।

व्यावहारिक दृष्टि सूं आ बात कहीजै कै पाप करण सूं नरक रो दुख मिलै, लोक में अपयश मिलै अर निन्दा हुवै । पुण्य करण सूं देवलोक रो सुख मिलै, अर लोक में यश, सन्तान, वैभव आदि री प्राप्ति हुवै । परा पूर्ण मुक्ति रै मारग पर बढ़णिया साधक खातर

पाप अर पुण्य दोनूँ हेय है। सुभ-असुभ ने छोड़'र सुद्ध वीतराग भाव मै रमण करणोइज अद्व्यात्म रो लक्ष्य है।

५. आस्रव तत्त्व :

पुण्य-पाप रूप करमाँ रै आवण रो रास्तो आस्रव कहीजै। आस्रव रा पांच भेद इण भांत है- (१) मिथ्यात्व, (२) अविरति, (३) प्रमाद (४) कषाय अर (५) योग।

मिथ्यात्व रो अरथ है विपरित सरधा राखणी, तत्व ज्ञान नीं हुवणो। इण में जीव जड़ पदार्था में चेतना, अतत्त्व में तत्त्व, अधरम में धरम बुद्धि आदि विपरीत भावना रो प्ररूपणा करै।

अविरति रो अरथ हुवै-त्याग रो भावना रो अभाव, त्याग में अरुचि, भोग मे मुख अर उत्साह रो भावना।

प्रमाद रो अरथ है-आतम कल्याण खातर आच्छा काम करण रो प्रवृत्ति में उत्साह नीं हुवणो, आलस्य, मद्य, मांस आदि रो सेवन करणो।

वषाय रो अरथ है-क्रोध, मान, माया, लोभ रो प्रवृत्ति।

योग रो अरथ है—मन, वचन काया रो शुभाशुभ प्रवृत्ति। योग दो भांत रा हुवै। सुभयोग अर असुभ योग। सुभ योग सँ पुण्य रो बंध हुवै अर असुभ योग सँ पाप रो।

६. बंध तत्त्व .

सुभ-असुभ करम जद आतमा रै सागै चिपक जावै तद वा अवस्था वध कहीजै। अँ बंध चार भांत रा हुवै—(१) प्रकृति बंध, (२) स्थिति बंध, (३) अनुभाग बन्ध अर (४) प्रदेस बन्ध।

प्रकृति बंध करमाँ रै सभाव नै निश्चित करै। स्थिति बंध करमाँ रै काळ रो निश्चय करै। अनुभाग बंध करमाँ रो फळ निश्चित

करै अर प्रदेस बन्ध ग्रहण करियोड़ा करम पुद्गलां नै कमवेसी परिमाण में बाँटे ।

७. संवर तत्त्व :

करम रै आवण रो रास्तो रोकणो संवर है । संवर आतमा री राग-द्वेष मूलक असुद्ध वृत्तियां नै रोकै । संवर रा पांच भेद इण भांत है—

(१) सम्यक्त्व—विपरीत मान्यता नी राखणी ।

(२) व्रत—अठारह प्रकार रै पापां सून बचणो ।

(३) अप्रमाद—धरम रै प्रति उत्साह राखणो ।

(४) अकषाय—क्रोध, मान, माया, लोभ आदि कषायां रो नास करणो ।

(५) अयोग—मन, वचन, काया री क्रियावां रो रुकणो ।

८. निर्जरा तत्त्व :

आतमा में पैलां सून आयोड़ा करमां रो क्षय करणो निर्जरा है । निर्जरा आतम सुद्धि प्राप्त करण रै मारग में सीढ़ियां रो काम करै । आ दो भांत री हुवै—(१) सकाम निर्जरा अर (२) अकाम निर्जरा । सकाम निर्जरा में विवेक सून तप आदि रो साधना करी जावै । अकाम निर्जरा मे बिना ज्ञान अर सयम सून तप साधना करी जावै । बिना विवेक अर सयम सून करियोड़ो तप बाळ तप कहीजै । इण सून करम निर्जरा तो हुवै, पण सांसारिक बधण सून मुक्ति नीं मिलै ।

९. मोक्ष तत्त्व :

मोक्ष रो अरथ है—सगळा करमां सून मुक्ति । राग अर द्वेष रो सम्पूर्ण नास । मोक्ष आतम विकास री चरम अर पूर्ण अवस्था है ।

इण अवस्था में स्त्री-गुरुप, पणु-पक्षी छोटा-बड़ा आदि रो काँइ भेद नी रैवें । आतमा रा मगळा करम नष्ट हुवण पर वा लोक रै अग्र भाग मे पौत्र जावै । व्यावहारिक भाषा में उण नै सिद्धशिला कैवै । यूँ मोक्ष कोई स्थान नी है । जिण भांत दीपक री लौ रो सुभाव ऊपर जावणो है, उणीज भाँन करम मुक्त आतमा रो सुभाव पण ऊपर उठण (ऊर्ध्वगामी हुवण) रो है । करमां सूँ मुक्त हुवण पर आतमा आपणै सुद्ध सुभाव सूँ चमकवा लागै । उणी रोइज नाम मुक्ति, निर्वाण अर मोक्ष है ।

मोक्ष प्राप्ति रा चार उपाय है—सम्यक् ज्ञान, दर्शन, चारित्र अर तप री आराधना । ज्ञान सूँ तत्त्व री जाणकारी हुवै । दर्शन सूँ तत्त्व पर सरवा बढै । चारित्र सूँ करमां नै रोक्का जावै अर तप सूँ आत्मा रै बध्योडा करमा रो क्षय हुवै । इण चारुं उपाय सूँ जीव मोक्ष प्राप्त कर सकै । इण री साधना मे जाति, कुल, वंश आदि रो काँइ बंधन कोनी । जो आतमा आपणै आतम गुणां नै प्रकट कर लेवै वा मोक्ष री अधिकारी वण जावै ।

[२] आतमा

भगवान महावीर आतमा नै अनादि, अनन्त अर अनासवान बताई । वारै मत में आतमा इज आपणै गुणां रो विकास कर परमात्मा वण जावै । वीजा दार्शनिकां री मान्यता है कै आतमा परमात्मा रो इज अंस है । वारै मुताविक जियां आग सूँ एक चिन-गारी छिटकर न्यारी हुय जावै अर पाछी आग में मिल जावै, उणीज भांत आतमा अर परमात्मा रो सम्बन्ध है । पण भगवान महावीर आतमा रो स्वतंत्र अस्तित्व मानियौ अर कयो—आतमा जद करम मळ रो नास कर'र निर्विकार हुय जावै तद वा खुदइज परमात्मा वण जावै ।

प्रभु महावीर आतमा री ओळखाण करावतां कयौ—आतमा अमूर्त है। वा आंख्यां सूं देखी नीं जा सकै। वा शुद्ध चैतन्य स्वरूप है। सरीर में चेतना री अनुभूति आतमा रै कारण सूं इज है। करमां रै मुताबिक आतमा मिनख अर जिनावरां रो सरीर धारण करै अर उणां रै कारण इज कदै नारकी रो दुख भोगै तो कदै देवलोक रो सुख। आतमा इज आपणै सुख-दुख री कर्ता है अर वाइज उणां री भोक्ता।

महावीर री दृष्टि में आतमा अर सरीर जुदा-जुदा है। जठा ताईं आतमा संसार सूं मुक्त नीं हुवै वा एक सरीर नै छोड़' र बीजो सरीर धारण करती रैवै। भगवान महावीर परमात्मा री कल्पना सृष्टि री रचनाकरण आला रै रूप में नीं करी। वांरी दृष्टि सूं परमात्मा बीतराणी हुवै। वांनै संसार सूं कांई लेणो-देणो नीं। आतमा रो चरम विकास इज परमात्मा हैं। इण दृष्टि सूं जितरी आत्मावां तपसंयम रै मारग पर चाल' र आपणा करम क्षय कर देवै, बी सब परमात्मा बग जावै। परमात्मा बगियां पछै भी उणारो स्वतंत्र-अस्तित्व रैवै। किणी एक जोत में मिल' र बी आपणो अस्तित्व नष्ट नीं करै। स्वातंत्र्य बोध री आ मान्यता महावीर रै आत्मवाद री खास विशेषता है।

महावीर री दृष्टि में आतमा अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त चारित्र, अर अनन्त बल री धणी है। वींनै ओ बल किणी बीजी शक्ति सूं नीं मिलै। वा खुद आपणी साधना सूं आपणै में छिप्यौड़ा इण बल नै जागृत करै। चार घातिक करम (ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अर अन्तराय) आतमा री मूळ शक्ति रै स्रोत नै रोक लैवै। जद अ घाती करम नष्ट हुय जावै तद आतमा रो विकास अर उणारी अनन्त शक्ति रो बोध हुवै।

आतमा री तीन अवस्थावां

1. बहिरातमा :

आतमा री तीन अवस्थावां मानीजै—बहिरातमा, अन्तरातमा

अर परमातमा ।

१ बहिरातमा :

बहिरातमा वा अवस्था जिणमें आतमा जागृत नीहुवै, बीने आतमज्ञान नी हुवै । जीव, सरीर अर इन्द्रियाँ नैइज वा आतमा ममके ।

२. अन्तरातमा :

अन्तरातमा वा अवस्था है जद जीव नै ज्ञानी पुरुषां रै सम्पर्क सून आतमज्ञान हुवै । बी नै सरीर सून आपणै अलग अस्तित्व रो भान हुवै । वा आ वात समझ जावै के जिण भांत म्यान अर तलवार एक नी है, उणोज भांत आतमा अर सरीर पण एक कोनी । अन्त-मूर्ख आतमा सरीर नै पर पदारथ समझ' र उण पर मुग्ध नी हुवै । उण नै संसार अर उणरै पदार्थां सून हर्ष अर विषाद नीं हुवै । उणनै इष्ट-सयोग में सुख अर इष्ट-वियोग में दुख नी हुवै । समभाव री जोत उणरै मानस नै जगमगावा लागै । राग-द्वेष रो भाव नष्ट हुय जावै । दुनियां री सै वस्तुआं अर घटनावां नै वा मध्यस्थ भाव सून देखै ।

३. परमातमा :

परमातमा वा अवस्था है जद आतमा नै अतीन्द्रिय ज्ञान हुय जावै । वा अनन्त सुख, अनन्त ज्ञान अर अनन्त सक्ति रो स्रोत वण जावै । उणमे किणी भांत रो विकार नी हुवै । वा परमानन्द-मयी अर विशुद्ध चैतन्य स्वरूप आळी हुय जावै ।

आ परमातम दसाइज परमब्रह्म है, जिनराज है, परम-तत्त्व है, परमगुरु, परमज्योति, परमतप, अर परम ध्यान है । जै इण सरूप नै जाण लियी बी सै कुछ जाण लियो अर जै इण सरूप नै नीं जाणियो वां सै कुछ जाण' र भी काई नी जाणियो ।

[३] कर्म

विश्व रै विशाल रंगमंच पर निजर डालण सून मालूम हुवै के इण में चारुकांती विविधता अर विषमता है । चार गतियां अर

चारासी लाख जीव योनियां में भ्रमण करण आळा जीव एक जिसा रूप अर शक्ति आळा कोनी । कोई मिनख है तो कोई पसु, कोई पंछी है तो कोई कीड़ा-मकोड़ा ।

मनुष्य गति में पण अनेक भांत री विषमतावां देखण नै मिलै । कोई मिनख हृष्ट-पुष्ट है तो कोई दुबलो-पातरो । कोई रूपाळो मनमोवणो है तो कोई कालो-कलूटो । कोई धनवान है तो कोई गरीब । कोई सूखी है तो कोई दुखी । कोई नीरोगी है तो कोई जनम-जात रोग आळो । प्रभु महावीर इण सगळी विषमतावां रो कारण आपणा-आपणा करमां नै बतायो । आच्छा करम रै बंध सूं मिनख नै सुख अर बुरा करमां रै बंधण सूं दुख मिलै ।

करम रो सरूप

लोक व्यवहार अर सास्त्रां में करम सबद काम-धन्धा अर व्यवसाय करण रै अरथ में प्रयुक्त हुवै । खावण-पीवण, हलण-चलण आदि कामां में भी करम सबद रो प्रयोग हुवै । पण जैन दर्शन में करम सबद रो एक विशेष अरथ हुवै । संसारी जीव जद राग-द्वेष युक्त मन, वचन, काया रो प्रवृत्ति करै तद आत्मा में एक स्पन्दन हुवै जिसूं वा चुम्बक रो दाईं बीजा पुद्गळ परमाणुवां नै आपणी तरफ खींचै, अर वै परमाणु लोहे री दाईं उण सूं चिपक जावै । अ पुद्गळ परमाणु भौतिक अर अजीव हुवै पण जीव री राग-द्वेषात्मक मानसिक, वाचिक अर कायिक क्रिया रै द्वारा खींचै आत्मा रै सागै दूध-पाणी दाईं घलमिल जावै, आग अरलो हृषिण्ड री दाईं आपस में एकमेक हुय जावै । जीव रै द्वारा कृत (क्रिया) हुवण सूं अ कर्म कहीजै । कर्म बंध रा मूल कारण राग अर द्वेष है । राग-द्वेष री भावना रै बसीभूत हुय जै करम करै उण रो फळ वांनै अवस मिलै । आच्छा करमा रो फळ आच्छो अर बुरा करमां रो फळ बुरो मिलै ।

करम रा भेद :

आतमा रा मुख्य आठ गुण हुवै । इणांनै आच्छादित करण सूं करम भी आठ प्रकार रा मानीजै (१) ज्ञानावरण (२) दरसनावरण (३) वेदनीय (४) मोहनीय (५) आयु (६) नाम (७) गोत्र अर (८) अन्तराय ।

इणा आठ करमां मांय सूं ज्ञानावरण, दरसनावरण, मोहनीय अर अन्तराय अँ चार घाती करम कहौजै अर बाकी रा चार वेदनीय, आयु, नाम अर गोत्र अघाती करम कहौजै । घाती करम आतमा रै सागै रँगै । अँ आतमा रै ज्ञान, दरसन, चारित्र, सुख आदि मूल गुणां रो घात करै । इण करमां नै नष्ट कियां बिगर आतमा सर्वज्ञ अर केवळी नी ब्रण सकै । अघाती करम आतमा रै मूल स्वह्म नै नष्ट नी करै । इणांरो असर केवल सरीर, इन्द्रिय, उमर आदि पर पड़ै । इणांरो सम्बन्ध इणोज जनमताई रैवै ।

१. ज्ञानावरण :

जो करम आतमा री ज्ञान शक्ति नै आच्छादित करै वो ज्ञानावरण करम कहौजै । ज्यूं आख्यां पर लाग्योड़ी कपड़ री पट्टी देखण में बाधा डालै, उणोज भांत ज्ञानावरण करम आतमा नै पदार्थ रो ज्ञान करण मे रुकावट डालै ।

२. दरसनावरण :

दरसनावरण करम आतमा री पदार्थां नै देखण री शक्ति नै आच्छादित करै । ओ करम परेदार रै समान है जो राजा रै दरसन करण या मिलण में रुकावट डालै ।

३. वेदनीय ।

वेदनीय करम रा दो भेद हुवै—साता वेदनीय अर असाता वेदनीय । साता वेदनीय रै उदय सूं जीव सारीरिक अर मानसिक

सुख रो अनुभव करै अर असाता वेदनीय रै उदय सूं जीव दुख रो अनुभव करै । वेदनीय करम सैंत सूं पुत्तोड़ी तलवार रै माफिक है । सैंत पुत्तोड़ी तलवार री धार चाटतां समय जो छणिक सुख मिलै वो साता वेदनीय अर चाटतां वगत तलवार री धार सूं जीभ कटण रो जो दुख मिलै वो असाता वेदनीय । कैवा रो मतलब ओ कै संसार रा सगळा सुख दुख-मिश्रित है ।

४. मोहनीय

मोहनीय करम दारू रै माफक है । ज्यूं दारू मिनख री बुद्धि नै नष्ट करै अर वो बेभान हुय जावै, वीं नै हिताहित रो ज्ञान नीं रैवै, उणीज भांत ओ करम आत्मा रै ज्ञान सुभाव नै विकृत बणावै । उणमै पर पदार्थां रै प्रति ममत्व बुद्धि जगावै । आठ करमां माय मोहनीय करम सगळा सूं भयंकर अर ताकतवर है । ओ करमां रो राजा कहीजै ।

५. आयु :

आयु करम री स्थिति सूं प्राणी जीवै अर उणरै नष्ट हुवण सूं जीव मरै । इण करम रो सुभाव कैदखाना रै माफिक है । जियां अदालत सूं सजा पायोड़ो अपराधी पूरी सजा पायां बिगर पैलां नीं छूट सकै, उणीज भांत आयु करम जठा ताईं वणियो रैवै बठा ताईं जीव आपणै सरीर रो त्याग नीं कर सकं । आयु करम रा नरकायु, निर्यञ्च आयु, मनुष्य आयु अर देव आयु अर चार भेद है ।

६. नाम :

नाम करम जीव नै एक जूँण सूं दूसरी जूँण में लै जावै । इण करम रै कारणाइज जीव री जूँण अर जूँण सम्बन्धी सरीर री अवस्था-व्यवस्था निश्चित हुवै । ओ करम चित्रकार रै मुजब है । जियां चित्रकार भांत-भांत रा चित्र बणावै उणीज भांत ओ करम

देव, नारक, मनुष्य, पशु-पंछी र सरीर, इन्द्रिय, अवयव वर्ण, गंध, रस, स्पर्श आदि री रचना करे । नाम करम रा दो भेद हुनै-सुभ अर असुभ । सुभ नाम करम सूं रुगाळो, सुडौळ, आकर्षक अर प्रभावशाली सरीर वर्ण अर अनुभ नाम करम सूं वदसूरत, वेडोल सरीर री स्थिति हुनै ।

७. गोत्र :

गोत्र करम जीव री उण स्थिति री निर्धारण करै जिण री कारण जीव इसा कुळ, जाति, परिवार आदि में जनम लेगे कै वो ऊंचो-नीचो समझ्यो जावै । ईं करम रा तुलना कुम्हारसू करी जावै । जियां कुम्हार भात-भतीला घड़ा बणावै, उणांमें सूं कुछेक घड़ा इसा हुनै कै लोग वारी अक्षत, चंदण आदि सू पूजा करै अर कुछेक घड़ा इसा हुनै कै दाह आदि राखण में काम आवै अर खराब सन-भया जावै ।

८. अन्तराय :

अन्तराय करम रै उदय सूं आत्मा री दान, लाभ, भोग उप-भोग अर वीर्य (बळ) सम्बन्धी सक्तियां में रुकावट आवै । इण करम रै कारण इज लोगां में साहस, वीरता, आत्म विश्वास आदि री कमी-बेसी हुनै । ओ करम खजांची रै मानिन्द है । जियां राजा री हुकम हुवण पर भी खजांची रै विपरीत होणै सूं इच्छा माफक धन री प्राप्ति में रुकावट पड़े, उणीज भांत आत्मा रूप राजा री दान, लाभ आदि री अनन्त शक्ति होता हुयां भी ओ करम उण रै उपभोग में बाधा डालै ।

पुरुसारथ अर करम :

मिनख आपणै करमां (भाग्य) री खुद निरमाता है । वो आपणै कियोई करमां नै भुगतण खातर बाध्य है, पण इतरो बाध्य

कोनी कै वो उणांमें कांई बदळाव नी ला सकै । करम बांधण में मिनख नै जित्ती स्वतंत्रता है, उत्तीई स्वतंत्रता उणनै करम भोगण में भी है । पुरुसारथ रै बळ सूं मिनख करम रै फळ में परिवर्तन ला सकै । भगवान महावीर करम-परिवर्तन रा चार सिद्धान्त बताया—

१. उदीरणा—नियत अवधि सूं पैलां करम रो उदय में आवणो ।

२. उद्बर्तन—करम री अवधि अर फळ देण री शक्ति मे बढ़ोतरी हुवणी ।

३. अपवर्तन—करम री अवधि अर फळ देण री शक्ति मे कमी होवणी ।

४. संक्रमण—एक करम प्रकृति रो बीजी करम प्रकृति में संक्रमण हुवणो ।

इण सिद्धान्त रै माध्यम सूं प्रभु महावीर बतायो कै मिनख आपणै पुरुसारथ रै बळ सूं बंध्योड़ा करमां री अवधि कम-बेसी कर सकै । वो करमां री फळ-शक्ति नै मंद या तीव्र पण कर सकै । इण भांत नियत अवधि सूं पैली करम भोग्यो जा सकै । तीव्र फळ आळो करम मंद फळ आळै करम रै रूप में अर मंद फळ आलो करम तीव्र फळ आळै करम रै रूप में भोग्यो जा सकै । पुण्य करम रा परमाणु पाप रै रूप में अर पाप करम रा परमाणु पुण्य रै रूप में संक्रात हुय सकै ।

करम रा अ सिद्धान्त मिनख नै निरासा, अकर्मण्यता, अर पराधीनता री मनोवृत्ति सूं बचावै । जै मिनख रो वर्तमान पुरसारथ सत् हुवै तो वो अतीत रा असुभ करम-संस्कारां नै नष्ट कर सकै या उणनै सुभ में बदल सकै । अर जै उणरो वर्तमान पुरसारथ असत् हुवै तो वो आपणै लाभ सूं भी वंचित रैय जावै । संक्षेप में कयौ जा

सकै के जो मिनख आपणै पुरषारथ रै प्रति सांची है, जागरूक है, तो वो आपणै करमां री अधीनता सूं बारै निकळ सकै। महावीर रो करम सिद्धान्त इग बात पर जोर देवै के मिनख नै मिल्योड़ा दुख-सुख किणी ईश्वर रै विरोध या किरपा रा प्रतिफल कोनी। वां रो कर्ता-भोक्ता मिनख खुदईज है अर वीं में ईज आ ताकत है के वो आपणै साधना रै वळ सूं आपणो भाग्य (कर्म) बदळ सकै। ईश्वर-निर्भरता सूं छुड़ा'र मिनख नै आतम निर्भर बणावण में महावीर रै करम सिद्धान्त री महत्त्वपूर्ण भूमिका है।

[४] तप

राग-द्वेषादि पाप करमां सूं जे आतमा मलीन अर असुद्ध हुवै। उगरी सुद्धि खातर तप रो विधान है। तप एक इसी आग है जिमें तप'र आत्मा विसुद्ध बण जावै। तप दो भांत रो हुवै—(१) बाह्य तप (२) आभ्यन्तर तप।

बाह्य तप :

जिण क्रिया रै करण सूं, इन्द्रियां रो निग्रह हुवै, वृत्तियां रो संयम हुवै, लोगां नै भी मालूम हुवै के ओ तप करर्यो है वो बाह्य तप कहीजै, जियां उपवास या दस बीस दिनां री लाम्बी तपस्या या विगय (घी, दूध, दही आदि) त्याग तथा सरीर नै सरदी, गरमी आदि में राख'र तकलीफां सहन करण रो अभ्यास करणो आदि।

बाह्य तप रा छ भेद :

बाह्य तप रा छ भेद है—अनसन, ऊणोदरी, भिक्षाचरी, रसपरित्याग, कायकलेस अर प्रतिसंलीनता।

१. अनसन :

अनसन रो अरथ है—आहार रो त्याग करणो। ओ तप

सगळा तपां में पैलो है आहार रै प्रति सगळा प्राणियां री आसक्ति हुवै । भूख पर विजय पाणो सबसूँ दोरो है । आहार त्याग रो मतलब हुवै प्राणां रो मोह छोड़णो, मौत रै डर नै जीतणो । आहार त्याग सूँ मारुसक विकार दूर हुवै । ओ तप उपवास कहीजै । उपवास सबद दो सबदां सूँ बण्यो है । उप+वास । उप रो अरथ हुवै समीप अर वास रो अरथ है—रैवणो । अर्थात् आत्मा रै नैडेरैवणो । आत्मा रो सुभाव आनन्दमय अर ज्ञानमय है । इण आनन्द री अनुभूति बोईज कर सकै जो राग-द्वेष आदि विकारा सूँ अळगो रैर समभाव में रमण करै ।

२. ऊणोदरी :

तप रो दूजो भेद ऊणोदरी है । इण रो मतलब है भूख सूँ कम खावणो । इण तप सूँ खाद्य-संयम री भावना नै बळ मिले अर अनावश्यक धन संचय करण री प्रवृत्ति पर अंकुस लागै । ओ तप धार्मिक दृष्टि रै सागै-सागै आर्थिक अर सामाजिक दृष्टि सूँ भी घणो उपयोगी है ।

३. भिक्षाचरी :

तीजै तप भिक्षाचरी रो सम्बन्ध निरदोस आहार ग्रहण करण री विधि सूँ है । इण तप रो सम्बन्ध विशेष कर मुनियां सूँ है । मुनि निरदोस आहार ग्रहण करबा खातिर भिक्षावृत्ति करै । वीं कैई घरां सूँ थोड़ो-थोड़ो भोजन लैर आपणो गुजर-बसर करै । इण तप में साधक रै खातर विधान है कै वो अभिग्रह आदि नियमां सूँ लूखो-सूखो जिसो भी निरदोस आहार मिल जावै, समभाव सूँ ग्रहण करै । आवक नोतिपूर्वक जीवननिर्वाह रा साधन जुटावै ।

४. रसपरित्याग :

चौथै रस परित्याग तप में सुवाद वृत्ति पर विजय पावण रो

आदर्श है। जीभ रें मुवाद पर विजय पावणी घणी मुसकल है। इण कारण इण साधना नै भी तप मानियो है। इण तप रो साधक सवाद पर विजय पा'र अभक्ष्य चीजा रें ग्रहण सूं बचै।

५. कायकलेस :

पांचमो कायकलेस तप है। कलेस रो अर्थ है-कष्ट। आतम कल्याण खातर शरीर नै कष्ट देवणी कायाकलेस तप है। इण तप में आतमा रा करम मळ दूर करण खातर सरीर नै भूख, तिस, सर्दी, गरमी, ध्यान, आसन आदि धार्मिक क्रियावां सूं तपायो जावै। इण क्रिया सूं आतमा में स्थिरता, शुद्धता अर सहनशीलता जिसा गुणां रो विकास हुवै।

६. प्रतिसंलीनता :

छटो प्रतिसंलीनता तप है। इन्द्रियां नै असद्वृत्तियां सूं हटा'र सद्वृत्तियां में प्रवृत्त करणो प्रतिसंलीनता तप है। इण रा मुख्य रूप सूं चार भेद है।

इन्द्रिय प्रतिसंलीनता तप में पांचूँ इन्द्रियां (आंख, नाक, कान, जीभ, सरीर) नै विषय विकारां सूं दूर राखण री कोसिस हुंवै। कषाय प्रतिसंलीनता में कषाय (क्रोध, मान, माया, लोभ) री प्रवृत्ति रो निग्रह कियो जावै। योग प्रतिसंलीनता में मन, वचन अर काया नै असुभ भावां सूं सुभ भावां कांती मोडयो जावै। मन नै एकाग्र कियो जावै, मौन राख्यो जावै। विवक्त सय्यासन सेवना तप में इसी ठाड़ रैवण री मना हुनै जिसूँ काम, क्रोध आदि मनोविकारां नै उत्तेजना मिलै।

आभ्यन्तर तप :

आभ्यन्तर तप री साधना सूं सरीर नै कष्ट तो कम मिलै पर मन री एकाग्रता, सरलता, भावां री शुद्धता रो प्रभाव बेसी रैवै।

आभ्यन्तर तप रा छह भेद :

आभ्यन्तर रा छह भेद हुनै—प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान अर व्युत्सर्ग ।

१. प्रायश्चित्त :

प्रायश्चित्त रो अरथ है—प्रमाद या अणजाण में हुई भूलां रै प्रति मन मे ग्लानि या पश्चाताप करणो अर उणां नै फेर दुबाग नीं करण रो संकल्प लेवणो । इण भांत आतम निरीक्षण सूं जीवन शुद्ध अर सरळ बणै ।

२. विनय :

विनय रो अरथ है नम्रता । आपणै सूं बड़ा रै प्रति नम्रता अर छोटा रै प्रति स्नेह अर वात्सल्य भाव राखणो विनय तप है । विनय सूं अहंकार टूटै अर सदाचार री भावना में बढोतरी हुनै ।

३. वैयावृत्य :

वैयावृत्य रो अरथ है—सेवा । जो साधक निस्काम भाव सूं समाज सेवा अर राष्ट्र सेवा करै वो भी बड़ो तपस्वी मानीजै । जैन आगमां मुजब सेवा करण सूं तीर्थङ्कर गोत्र करम री प्राप्ति हुनै । सेवा परम धर्म है । इण सूं करमां री निरजरा हुनै ।

४. स्वाध्याय :

स्वाध्याय रो अरथ है—विधिपूर्वक सत् शास्त्रां रो अध्ययन करणो । अध्ययन में तल्लीन हुवण सूं मन एकाग्र हुवै, शुद्ध विचार आवै अर ज्ञान बढै । इण सूं ज्ञानावरणी करम रो नास हुवै । वाचना, पृच्छना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा, धरमकथा आदि स्वाध्याय रा पांच प्रकार है ।

५. ध्यान :

ध्यान रो अरथ है—मन री एकाग्रता । मन नै असुभ विचारां सूं सुभ कांती मोड़णो । सुभ कांती बढ़तो मन किणी विषय में तन्मय हुय जावे तो वो ध्यान कहीजै । ध्यान सूं आतम बल रो विकास हुवे । ध्यान चार भांत रो हुवे—आर्त, रीद्र, धर्म अर शुक्ल । पैला दो ध्यान असुभ मानीजै । अ त्यागण जोग है । आखर रा दो ध्यान सुभ है । लम्बी तपस्या उपवास सूं जितरा करम क्षय नी हुवे, उतरा मुहूर्त भर रै सुभ ध्यान सूं हुय जावे ।

६. व्युत्सर्ग :

व्युत्सर्ग रो अरथ है—विशिष्ट विधिपूर्वक त्याग करणो । धन, सम्पत्ति, सरीर आदि रै प्रति आसक्ति अर कपाय (काम, क्रोध, मान, माया, लोभ आदि) रो त्याग करणो व्युत्सर्ग तप है । इण तप में देह रै प्रति आसक्ति सूं मुक्त रैवण रो अभ्यास करियो जावे ।

ऊपर बतायोड़ा तप री साधना सूं करमां री निर्जेरा अर अनेक गुणां रो विकास हुवे जै स्वस्थ समाज अर प्रगतिशील मजबूत राष्ट्र रै विकास रा मूल आधार बने ।

[५] गृहस्थ-धर्म

भगवान महावीर साधुआं अर गृहस्थां रै खातर जिण धरम री व्यवस्था दीवी, को क्रमणः श्रमण धरम अर श्रावक धरम कही जै । साधुआं खातर महाव्रतां रो अर श्रावकां खातर अणुव्रतां रो विधान है । महाव्रतां रै पाळण में मुनि सगळा पाप करमां सूं बचै पण गिरस्त री कुछ सीमावां, मर्यादावां हुवै जिण कारण वै सम्पूर्ण पाप करमां रो त्याग कोनी कर सकै । पापां रो आंशिक त्याग इज अणुव्रत या श्रावक धरम कहीजै । पाप, प्राणियां रै आन्तरिक या आत्मिक विकारां रो इज दूजो नाम है । विकार इज दुखां रो कारण है । इणां विकारां सूं दुख बढ़ै अर इणांरी कमी सूं दुख घटै ।

पांच अणुव्रत :

मोटे रूप सूँ पाप पांच भांत रा हुनै-हिंसा, भूठ, चोरी, कुसील अर परिग्रह । इण पापां रो अंशतः त्याग अणुव्रत कहीजै । औ भी उणोज क्रम सूँ पांच भांत रा हुनै-(१) अहिंसा (२) सत्य (३) अचौर्य (४) ब्रह्मचर्य अर (५) परिग्रह-परिमाण ।

१. अहिंसा :

इण व्रत रो धारक हिंसा रो देशतः त्याग करै । वो संसार रै सगळा प्राणियां नै आपणी आत्मा रै समान समझै । वो सोचै कै जियां दुख रहनै नी पसन्द है उणोज भांत दूजा प्राणियां नै भी दुख पशन्द कोनी । आ सोच वो दूजा प्राणियां रो अहित नी करै । उणांनै कष्ट नीं देवै । अहिंसा में उणरी पूरी सरधा हुनै । हिंसा नै वो त्याज्य समझै । पण गिरस्ती में सम्पूर्ण हिंसा सूँ बचणो संभव कोनी । इण कारण अहिंसाणुव्रत रो संकल्प ले'र वो निरपराध प्राणियां नै तकलीफ नीं देवै, उणां रो वध नीं करै, पसुवां आदि पर बत्तो भार नीं लादै, चाबूक, बैत आदि सूँ उणां पर वार नीं करै । वांनै भूखा-तिसा नीं राखै । किणी रें सागै क्रूरता पूर्ण अमानवीय बैवार नीं करै । इण व्रत रै पाळण सूँ हिंसा-क्रूरता कम हुय'र अपणायत अर लोक-कल्याण री भावना में बढोतरी हुनै ।

२. सत्य

इण व्रत में असत्य रो देशतः त्याग करियो जावै । इण व्रत रै धारक में सत्य रै प्रति पूर्ण निष्ठा हुनै । वो भूठी साख नीं देवै । जाळी दस्तखत नीं करै । किणी री राखीयोड़ी धरोहर नै पाछी देवण सूँ ना नीं करै । भूठा लेख, भाषण अर विज्ञापन आदि नां देवै । इण व्रत रै पाळण सूँ अविस्वास मिट'र विस्वास, सत्यता, ईमानदारी, प्रामाणिकता जिसा गुणां री बढोतरी हुनै ।

३. अचौर्य :

इण व्रत में चोरी रो देशतः त्याग करियी जावै । इण व्रत रै धारक रो अचौर्य में पूरो विसवास हुवै । वो दूजां री वस्तु चोरी री नियत सूं नी लैवै । चोर नै चोरी करण में की भात री मदद नीं देवै । नकली वस्तु नै अपली वता'र अर असली नै नकली वता'र नीं वेचै । वस्तु में किणी भात री मिलावट नी करै । राज रै नियमां रै विरुद्ध काम नी करै । जेव काटण अर सैध लगाण जिसा चोर करमां सूं सदा वचियो रेंवै । कम ज्यादा नाप तौल नी करै । मिनख रै श्रम, सक्ति अर सम्पत्ति रो अपहरण नीं करै । न्याय अर नीति सूं धन कमा'र आजीविका चलावै । इण व्रत रै पाळण सूं सम्पत्ति रो अपहरण मिट'र न्याय-नीति रो प्रसार हुवै ।

४. ब्रह्मचर्य :

इण व्रत रो धारक परस्त्रीगमन रो त्याग व स्वस्त्री गमन री मर्यादा राखै । अप्राकृतिक काम भोग नी करै । नग्न नृत्य, अश्लील गायन, भद्दी मजाकां आदि सूं वचै । इण व्रत सूं व्यभिचार, दुराचार मिट'र सदाचार रो प्रसार व पोषण हुवै ।

५. परिग्रह-परिमाण :

इण व्रत में परिग्रह रै परिमाण रो नियम कियो जावै । ई व्रत रो धारक आ सोचै कै परिग्रह वृत्ति विषय कषायां नै बढ़ाण आळी है । गिरस्त होवण रै कारण वो पूर्ण रूप सूं तो परिग्रह रो त्याग नीं कर सकै पण धन-धान्य, खेती, पशु, दुकान, मकान, सोना, चांदी, आदि राखण री निश्चित मर्यादा अवश्य करै । इण व्रत रै पाळण सूं आर्थिक विषमतावां अर संघर्ष मिट'र समता व शान्ति रो प्रसार हुवै ।

तीन गुणव्रत :

पांच अणुव्रतां नै गुणाकार रूप में बढ़ावणै खातर गुणाव्रतां री योजना हुवै । अँ गुणव्रत तीन प्रकार रा है—

१. दिग्ब्रत :

इण रो अरथ है चारूँ दिसावां में आणै-जाणै रो परिमाण निश्चित करणो ।

२. देसव्रत :

इण रो अरथ है-क्षेत्र विषयक हृद बांधणी, अमुक नदी, पहाड़ आदि री सीमा सूँ बारें गैपार नीं करणो ।

३. अनर्थदण्ड विरमण व्रत

सरीर री चंचळता, अस्थिरता, वाणी रो अनर्गल उपयोग आदि अनर्थ दण्ड है । इण व्रत में इसा कामां सूँ बच्यो जावै जिण रै करण सूँ आपणो कांई भी प्रयोजन नीं सरें अर बिना कारणई पाप करमां रो संचय हुवै ।

चार शिक्षाव्रत :

पांच व्रतां नै मजबूत बणावण खातर शिक्षाव्रतां रो विधान करियो गयो है । अँ शिक्षाव्रत चार प्रकार रा है—

१. सामायिक व्रत :

इणमें सगळा पापां रो त्याग कर समभाव नै प्राप्त करण रीं साधना की जावै । सामायिक करतां वगत आवक निष्पाप जीवन बितानै । इण सूँ तन, मन, अर वाणी में स्थिरता आवै ।

२. देसावकासिक व्रत :

दैनिक व्रत ग्रहण करणरी प्रवृत्ति देसावकासिक व्रत कहीजै ।

आवक हिंसादि आसक्तियों के द्रव्य, क्षेत्र, काल की मर्यादा सँ नितहमेस संकोच करै। इण रँ अभ्यास सँ जीवन संयत अर नियमित वणै।

३. पौषधोपवास व्रत :

इण व्रत में साधक हिंसादि पाप करमां रो एक दिन रात खातर त्याग करै। पौषध व्रत में वो खुद पाप कर्मां सँ बचै अर दूजा सँ भी वो हिंसादि रा काम नीं करावै।

४. अतिथि संविभाग व्रत

घर आयोड़ो अतिथि देव की भांत हुवै। साधु-साध्वी अर साधर्मिजनां रो आवगमादर करणो ठरेक गृहस्थ रो फरज हुवै। समतावृत्ति बढावण में तथा समाज में सौहार्द भाव की अरपणा में ओ व्रत घणो उपयोगी है।

[६] अहिंसा

अहिंसा सबद रो अर्थ है—हिंसा नीं करणी, किणी जीव नै नीं मारणो। अहिंसा रो मरम भलीभांत समझण खातर हिंसा रो सरूप समझणो जरूरी है। जैन परिभाषा मुजब हिंसा सबद रो अर्थ हुवै—प्रमाद युक्त मन, वाणी अर सरीर सँ दूजा रँ अथवा आपणै प्राणां रो नास करणो। प्राण दस हुवै—पांच इन्द्रियां, मन, वाणी, सरीर, सांस अर आयु। इण दसूँ प्राणां मांयसूँ किणी एक नै भी प्रमाद रँ बसीभूत हुय'र नुकसाराण पोहचाणों, हिंसा है

हिंसा की मूल कारण प्रमाद :

प्रमाद पांच भांत रा हुवै—

(१) इन्द्रियां की विषयासक्ति

(२) कषाय—क्रोध, मान, माया, लोभ आदि मनीषा

(३) आलस्य या असावधानी ।

(४) विकथा-बेकार री बातों ।

(५) मोह-राग-द्वेष आदि

अ प्रमाद हृदय नै विकृत अर संकुचित बणावै । इणा सूं प्रेरित हुय'र दूजा रै प्राणां नै आघात पोंहचाणो हिंसा है । प्रमाद भाव नै नष्ट करण खातर मैत्री अर अभेद भावना रो विकास करणो चाइजै । द्वेष अर सुवारथ नै मैत्री अर समानतारी भावना सूं जीतणो चाइजै । सब जीव जीवणो चावै, मरणो कोई नीं चावै । सब जीवां नै आपणै समान समझ'र किणी नै नुकसान नीं पोंहचाणो, जिसो बैवार आपांनै आपणै सागै पसन्द है विसोइ बैवार दूजां रै सागै करणो, अहिंसा है ।

हिंसा रो मूल कारण प्रमाद युक्त आचरण होता हुयां भी पांच ओरुं बीजा कारण है जिणां रै वसीभूत होय'र मिनख हिंसा करै । वै इण भांत है—

(१) अर्थ दण्ड (२) अनर्थ दण्ड (३) हिंसा दण्ड (४) अकस्मात दण्ड (५) दृष्टि विपर्यास दण्ड । मनोरंजन खातर किणी प्राणी नै मारणो, दुख पोंचावणो, अंग-भंग करणो अनर्थ दण्ड है । इण हिंसा सूं नीं तो सरीर री रक्षा हुवै अर नीं परिवार, कुटुम्ब अर मित्र रो कोई प्रयोजन सिद्ध हुवै । कोई जीव आपांनै मार सकै या किणी भांत रो नुकसान पोंचाय सकै इणरी आसंका मात्र सूंईज उणनै मार डालणो हिंसा दण्ड है । अचाणचक गलती सूं एक रै बदळ दूजा जीव री हिंसा कर देवणी अकस्मात दण्ड है । इणीज भांत अम सूं मित्र नै शत्रु समझ'र या साहूकार नै चोर समझ'र उणनै दण्ड देवणो दृष्टि विपर्यास दण्ड है ।

इण कारणां रै अलावा हिंसा रा मुख्य निमित्त है—राग अर द्वेष । राग रा दो प्रकार है—माया अर लोभ अर द्वेष रा भी दो प्रकार है—क्रोध अर मान ।

क्रोध में आय पुत्र-पुत्री आदि पारिवारिक सदस्यांनै मारणो, पीटणो, सरदी-गरमी में उघाड़ै सरीर ऊभोकर देणो, आ हिंसा क्रोध निमित्तक हिंसा कहीजै । जाति, कुल, बल रूप, तप, ऐश्वर्य, प्रज्ञा आदि में खुद नै बड़ो मान'र घमण्ड करणो, दूजां नै नीचो समझणो, उणारो अपमान करणो मान निमित्तक हिंसा है । ऊपर सूं सम्य अर शिष्ट वर्ण'र छिप्योड़े रूप सूं पाप करणो, दूजां नै ठगणो, कपट करणो, उणां रै गुप्त भेदां सूं बेजो फायदो उठाणो मायानिमित्तक हिंसा है । ऊपर सूं भोग रै प्रति उदानीनता रो भाव धार'र कामभोगां री पूरति खातर, विषय भोगां री चीजां रो संग्रह करणो, उणारै संरक्षण री चिन्ता करणी लोभनिमित्तक हिंसा है ।

जैन धरम में आतमघात करणो बहुत बड़ी हिंसा है । घराकरा लोग कैवै के आपणी आत्मा रो घात करण में हिंसा कोनी, पण आ बात गलत है । आतमघात करणियो मिनख भय, क्रोध, अपमान, लोभ, राग आदि भावां सूं प्रेरित हुय'र आतमघात करै । अ कारण हिंसा रा ईज है । आतमघाती मिनख में आतम विसवास अर कस्ट सहिष्णुता नी हुवै । कायरता, भय, दीनता, आतमविसवास रो कमी आदि अवगुण, सद्गुणां रो नास करै । इण वास्तै आतमघात महापाप अर हिंसा मानीजै । पण साधक जद काळ नै नैड़ो जाण समभाव पूर्वक अनशन व्रत अंगीकर कर'र आतमसरूप मे रमण करतां हुयो मरण प्राप्त करे तो वो आतमघात नी कहीजै । ओ समाधि मरण कहीजै । साधना री दृष्टि सूं ई'रो घणो महत्त्व है ।

मिनख आजीविका, आमोद-प्रमोद अर सवाद रै वसीभून हुय'र दारू, मांस, चमड़ा, दांत आदि सूं वर्णी चीजां रो उपयोग करै । जैन दृष्टि सूं आ भी हिंसा मानीजै ।

रुढ़िवादी लोग लौकिक मान-मनौतियां पूरी करण खातर देवी-देवता रै सामै अनेक जीवां री बलि देवै । देवी-भक्ति अर

सिद्धि प्राप्ति की आड़ में आ बहुत बड़ी हिंसा है। इण हिंसा की एक मात्र कारण अज्ञान, अध्विसवास अर भोगासक्ति है।

अहिंसा अर शुभ प्रवृत्ति :

जिण भांत आपांनै सुख वाल्हो है, उणीजभांत दूजां नै परा सुख वाल्हो है। जियां आपांनै कष्ट अप्रिय है उणीज भांत दूजा नै भी कष्ट अप्रिय है। आ सोच'र प्राणिमात्र रै सागै एकत्व की अनुभूति अर मैत्री भाव राखणो चाइजै।

अहिंसा रा हजारुं रूप अर स्रोत है। भगवान महावीर कह्यो- दया, समाधि, क्षमा, सम्यक्त्व, चित्त की दृढ़ता, प्रमोद, विसवास, अभय, समत्व, मैत्री आदि भाव अहिंसा रै परिवार में गिणीजै। अ गुण अहिंसा की विकास करै। इणां रै चिन्तन अर बैवार सून प्रमाद भाव घटे। अहिंसा रै पाळण खातर मन, वचन अर काया की स्वच्छन्द (असद्) प्रवृत्तियां पर रोक लगावणी जरूरी है।

मानवीय वृत्ति की अशुभ सून निवृत्ति अर शुभ में प्रवृत्ति करण खातर जो विधि सास्त्रां में वर्णित है। समिति कहीजै। समिति रा पांच प्रकार है—(१) इर्या समिति, (२) मन समिति, (३) वचन समिति, (४) एषणा समिति, (५) आदान निक्षेपण समिति।

चालतां, उठतां-बैठतां, काम करतां छोटा-बड़ा जीवां नै पीड़ा नीं पोचावणी इर्या समिति है। मन में उठ्योड़ा भावां की निरीक्षण करणो कै अ भाव दूजां खातर सुखकारी है या दुखदायी, पापकारी है या अपापकारी। इण भांत सोच'र मन नै शुभ भावना में लगायां राखणो मन समिति है। कठोर, दुखकारी, वाणी नी बोल'र हितकारी, सत्य, मधुर वचन बोलणा वचन समिति है। गुजारां खातर

तामसिक, राग-द्वेष सूं भरियोड़ी उत्तेजित वस्तुवा रो सेवन नीं कर'र स्वास्थ्यप्रद, सात्विक भोजन, पाणी, वस्त्र, पात्र आदि रो ग्रहण (उपयोग) करणो एपणा समिति है। रोजमर्रा काम आण आली चीजां रै लेण-देण, रखरखाव आदि में सावधानी राखणी आदान निक्षेपण समिति है।

किणी जीव या प्राण नै नी मारणो ओ अहिंसा रो निषेधात्मक रूप है। अहिंसा रो विधेयात्मक रूप है—लोक कल्याणकारी प्रवृत्तियां में रस लेणो, आतमहितकारी क्रियावां करणी, प्राणीमातर नै आतमवत समझणो, उणांमें किणी भात री भेदबुद्धि नी राखणी, सब नै सार्ग उदारता रो बवार करणो अर नितहमेस मैत्रीभाव रो चिन्तन करणो।

समतामूलक समाज :

अहिंसा सिद्धान्त रो विधायक तत्त्व है समता, विषमता रो अभाव। दुनियां मे कोई छोटी-बड़ी कोनी। सगळा समान है। समतावाद रै इण सिद्धान्त सूं महावीर जातिभेद, वर्णभेद, रंगभेद नीति रो खडन करियो अर बतायो कै—मिनख जनम या जात सूं बड़ो कोनी। वी नै बड़ो बणावै उणारा गुण, उणारा कर्म।

महावीर कह्यो—सिर मुंडाणै सूं कोई श्रमण नीं वण जावै, ओंकार रो नाम लेणै सूं कोई वामण, वन मे निवास करण सूं कोई मुनि अर कुसचीर धारण करण सूं कोई तापस नीं वण जावै। पण समभाव राखण सूं श्रमण, ब्रह्मचर्य सूं ब्राह्मण, ज्ञान सूं मुनि अर तपाराधना सूं तापस वणै। धर्म, सम्प्रदाय, अर जाति रै नाम पर आज विश्व में घणो तनाव अर भेदभाव है। महावीर रै इण सिद्धान्त नै आज सांचा अरथां सूं अपणा लियो जावै तो ओ विश्व सगळा खातर स्वर्ग वण जावै।

[७] अपरिग्रह :

मानव री इच्छावां आकास रै समान अनन्त है। एक री पूरति करतां पाण दूजी इच्छा आय ऊभी व्है जावै। दूजी री पूरति करण पर फेरूँ अनेक इच्छावा पैदा हुय जावै। इणरो नतीजो ओ हुवै कै मिनख री सत-असत् वृत्तियां में संघर्ष होवा लागै। कथनी अर करणी में भेद पड़ जावै। अनन्त इच्छावां री पूरति करण खातर मिनख अनावश्यक जमाखोरी अर धन संग्रह करै। वो आ बात भूल जावै कै जां चीजां री उरणे जरूरत है, उणांरी जरूरत दूजा नै भी हुवै। वो आपणै सुवारथ में आंधो बण'र चीजां नै एकठी करण लागै। इणरो परिणाम हुवै कै समाज में दूजी ठोड़ चीजां री कमी हुय जावै। इण सूँ कालाबाजारी बढ़ै, समाज में विषमता फैले अर वर्ग-संघर्ष नै बढ़ावो मिलै, व्यक्तिगत, सामाजिक अर राष्ट्रीय जीवन असात हुय जावै। इण असांति नै मिटावण खातर प्रभु महावीर लोगां नै अहिंसा रै सागै अपरिग्रह रो, परिग्रह री मर्यादा तय करण रो उपदेस दियो।

अपरिग्रह रो अरथ है—किणी वस्तु रै प्रति आसक्ति या ममत्व भाव नी राखणो। ओ ममत्व भाव या मूर्च्छा इज परिग्रह है। ज्यूँ-ज्यूँ मूर्च्छा भावना बढ़ै त्यूँ-त्यूँ मिनख रै आत्म विकास रो मारग रुकै, उणारी ज्ञान अर विवेक री ज्योति नष्ट हुवै। मिनख सुवारथ अर लोभ में आंधो बण जावै। ममत्व भाव जरूरत सूँ बेसी चीजा जमा करण री प्रेरणा देवै। बेसी चीजां जमा करण खातर, बत्तौ धन कमावण खातर मिनख अन्याय करै, राजनिग्रमां रो उल्लघन कर'र बेजां फायदो उठावै। इण भांत ज्यूँ-ज्यूँ वीं नै लाभ मिलै त्यूँ-त्यूँ वीरोलोभ बढ़तो जावै। पण फेरू मिनख नै संतोष अर तृप्ति नीं हुवै। उणारी इच्छा ओरूँ बत्तौ लाभ कमावण री रैवे। माकड़ी रै जाळा री भांत मिनख लाभ अर लोभ रै चक्कर में फंसतो जावै। जिसूँ वींनै आत्मिक सांति रै बजाय असांति मिलै,

सुख रै बजाय दुख री अनुभूति हुनै । लाभ अर लोभ री पाग में बळतो रैवण रै कारण वीनै रात नै नीद पण नी आनै । ओ परिग्रह सगळा दुखां रो मूल है । ईं परिग्रह रा मुख्य दो भेद है (१) अन्तरंग परिग्रह अर (२) बाह्य परिग्रह ।

अन्तरंग परिग्रह :

अन्तरंग परिग्रह रा चवदा भेद मानोजै—(१) मिथ्यात्व, (२) राग, (३) द्वेष, (४) क्रोध, (५) मान, (६) माया, (७) लोभ, (८) हास्य, (९) रति, (१०) अरति, (११) शोक, (१२) भय, (१३) जुगुप्सा, (१४) वेद न (स्त्री-पुरुष रै प्रति अभिन्नाषा रूप परिणाम) । ओ अनन्त परिग्रह आतमा री ऊंची उठण री सक्ति नै नष्ट करै उणरै पतन रो कारण वणै । इण सूँ क्षमा, दया, करुणा जिंसा आत्मिक गुण नष्ट हुय जानै ।

बाह्य परिग्रह :

बाह्य परिग्रह मोटे रूप सूँ दस भात रो हुनै—

(१) क्षेत्र-खेत, खुली भूमि गांव-नगर, पर्वत, नदी, नाळा आदि । (२) वस्तु : - मकान, महल, मंदिर दुकान आदि । (३) हिरण्य : सोना चांदी रा सिक्का, नोट आदि । (४) सुवर्ण—मोनो (५) धन—हीरा, पन्ना, मोती आदि जेवरात (६) धान्य—गेहूँ, चावल आदि अन्न (७) द्विपद चतुष्पद-मिनख परिवार तथा गाय, बल आदि चौपाया जिनावर (८) दासदासी, नौकर चाकर आदि (९) कुप्य—वस्त्र, वर्तन, पलंग, अलमागी आदि घरेलू सामान (१०) धातु—चांदी, तांबा, पीतल, लोहा आदि । इण वस्तुवां रो संग्रह करणो अर इणां सूँ ममत्व राखणो बाह्य परिग्रह है । ईं सूँ आत्मिक सांति नी मिलै । ज्यूँ-ज्यूँ बाहरी परिग्रह बंध

मन में चिन्ता अर परेसानियां भी बधवा लागै । ई कारण ईज सगळा बाह्य पदार्थ परिग्रह मानीया जावै ।

बाह्य पदार्थां रै सागै-सागे संकीर्ण विचार अर दुराग्रह पण परिग्रह है । इण वैचारिक परिग्रह नै दूर करण खातर भगवान महावीर अनेकान्त रो सिद्धान्त बतायो । अनेकान्तवादी दृष्टिकोण सून सोचण पर विचारां में किणी रो आग्रह नीं रैवै ।

विज्ञान री उन्नति सून आज वस्तुवां रो उत्पादन कई गुणां बढ़ग्यो है । पण फेरून उणांगे अभाव इज अभाव चारूकानी लखावै । आज पण घणाखरा इसा लोग है जिणांनी पेट भरण खातर पूरो अन्न अर सरीर ढांकण खातर पूरो कपड़ो नी मिलै । इणरो मूल कारण व्यक्ति समाज अर राष्ट्र री संग्रहवृत्ति है । आज रो मिनख घणो लोभी है । वो वस्तुवां रो संग्रह कर बाजार में उणां रो अभाव देखणो चावै । ज्यू ई चीजां री कमी हुवै वो जमां कर्-योड़ी वस्तुवां नै ऊ चै मोल बेव'र बेगोसो'क लखपति अर करोडपति बणाणो चावै । आज गोदामां में लाखां टण अनाज पड़ियो-पाड़ियो सड़ जावै पण लोभी मिनख अर राष्ट्र जरूरतमंद लोगां में उणानै नी बाटै । भगवान महावीर रा परिग्रह परिमाण सिद्धान्त नै ध्यान में राख'र जै आवश्यकता सून बेसी चीजां रो संग्रह नी कियो जावै तो आज पूंजीवाद अर साम्यवाद नाम सून जो विरोध अर संघर्ष चाल, वो आपेइ खतम हुय जावै अर समाजवादी समाज रचना रो सुपनो साकार हुवण में जेज नी लागे ।

[८] अनेकान्त

असांति रो मुख्य कारण हठवादिता, दुराग्रह अर एकान्तिकता है । विज्ञान रै विकास रै सागै मिनख घणो तार्किक बणाग्यो । वो प्रत्येक बात नै तर्क री फसौटी पर कस'र देखणो चावै ।

दूसरा रै दृष्टिकोण नै समझवा री कोसिस नी करै । इण अहभाव अर एकान्त दृष्टिकोण सून आज व्यक्ति, परिवार, समाज अर राष्ट्र सै पीडित है । इणीज कारण उणा में संघर्ष है, बेचैनी है ।

भगवान महावीर इण स्थिति सून मिनख नै उवारण खातर अनेकान्त रो सिद्धान्त प्रतिपादित करियो । उणारो कैवणो है—प्रत्येक वस्तु रा अनन्त पक्ष हुवै । उणां पक्षा नै वां 'धरम' री सज्ञा दीवी । इण दृष्टिकोण सून ससार री प्रत्येक वस्तु अनन्त धर्मात्मक है । किण भी पदार्थ नै अनेक दृष्टियां सून देखणो, किणी भी वस्तु तत्त्व रो भिन्न-भिन्न अपेक्षा सून पर्यालोचन करणो, अनेकान्त है ।

वस्तु अनन्त धर्मात्मक हुवी । कोई वीनै एक धरम में बांधणो चावी, अर उण एक धरम सून होण आळा ज्ञान नै इज समग्र वस्तु रा साचो अर पूर्ण ज्ञान समझ बंठे तो वो ज्ञान यथार्थ नी हुवी । सापेक्ष स्थिति सून ईज वो सांच हो सकै । निरपेक्ष स्थिति मे नी । हाथी नै थांभा जिसो बतावण आळो व्यक्ति आपणी दृष्टि सून साचो है, पण हाथी नै रस्सी दाईं बतावण आळा री दृष्टि में वो सांचो कोनी । हाथी रो समग्र ज्ञान करण वास्ते समूच हाथी रो ज्ञान करण आळी दृष्टियां रो अपेक्षावा रैवी । इणीज अपेक्षा दृष्टि सून अनेकान्त वाद रो नाम अपेक्षावाद अर स्याद्वाद पण है । स्यात् रो अर्थ है—किणी अपेक्षा सून, किणीदृष्टि सून, अर वाद रो अर्थ है—कथन करणो । अपेक्षा विशेष सून वस्तु तत्त्व रो विवेचन करणो ईज स्याद्वाद है ।

सप्तभंगी :

विवेचन करण री आ शैली सप्तभंगी कह्यै । ईं वचन—शैली रा सात विकल्प इण भांत है—

(१) स्यादअस्ति—किणी अपेक्षा सून है ।

(२) स्यादनास्ति—किणी अपेक्षा सून नी है ।

(३) स्याद्अस्ति-नास्ति—किणी अपेक्षा सूं है, किणी अपेक्षा सूं नी है ।

(४) स्याद्अवक्तव्य—है भी, नीं भी, पण एक सागै कह्यो नीं जा सकै ।

(५) स्याद् अस्ति-अवक्तव्य—कथचित् है, पण एक सागै कयो नीं जा सकै ।

(६) स्याद् नास्ति अवक्तव्य—कथचित् नीं है पण कयो नी जा सकै ।

(७) स्याद् अस्ति-नास्ति अवक्तव्य—किणी अपेक्षा सूं है, किणी अपेक्षा सूं नी है, पण दोन्यूं बातां एक सागै प्रगट नी की जा सकै ।

इण सात विकल्पां मांय सूं पैला चार विकल्प अधिक व्यावहारिक है । आखरी तीन विकल्पां मांय पैलड़ा चार विकल्पां रो ईज विस्तार कियो गयो है । अ नीचें दियोड़ा उदाहरण सूं समझ्या जा सकै—

तीन आदमी एक ठौड़ ऊभा है । किणी आवणिये मिनख एक सूं पूछियो—काई थां इण रा पिता हो ?

वीं उत्तर दियो—हां (स्याद्अस्ति) आपणै इण बेटे री अपेक्षा सूं म्हुं पिता हूं । पण इण पिताजी री अपेक्षा सूं म्हुं पिता नीं हूं (स्याद्नास्ति) म्हुं पिता हूं भी अर नीं भी (स्याद् अस्ति-नास्ति), पण एक सागै दोन्यूं बातां कही नीं जा सकै (स्याद् अवक्तव्य), इण वास्तै काई कैवूं ?

स्यादवाद री आ वचन शैली जीवन री सहज धरम है, देवार री सीधी सादी भाषा है । जं कोई इण नै आच्छी तरेऊं समझ लेवे तो सगळा वैचारिक भगड़ा, टकराहट अर संघर्ष मिट जावे ।

अनेकान्तवाद इण बात पर जोर देवे कं आ वस्तु एकान्त रूप सँ इसी 'ही' है, आ बात मत कैवो । 'ही' री जगा 'भी' री प्रयोग करो । इण कयन मूँ आपसी संघर्ष नी बढ़ेला, एक दूजा रै बोचै सौहार्दपूर्ण, मधुर वातावरण बनेला । मैत्री भाव री विस्तार इवैलो अर बिचार उदार बनेला ।

११ | महावीर री परम्परा

पट्ट-परम्परा :

भगवान महावीर रै निर्वाण रै सागैइ तीर्थङ्कर परम्परा समाप्त हुय जावै । महावीर रा पैला अर सब सूं बड़ा शिष्य इन्द्र-भूति भी केवळज्ञानी बणग्या । इण कारण वी संघ रा वारिस नीं बणिया । महावीर रै घरम मासन रो भार पांचवा गणधर सुधरमा नै सूंपियौ गयौ । आर्य सुधरमा महावीर री शिक्षावां आपणां शिष्यां नै मौखिक विरासत रै रूप में सूंपी । वर्तमान में आगम रूप में जो महावीर वाणी प्रसिद्ध है वा सुधरमा इज आपणां शिष्य जम्बू स्वामी अर अन्य स्थविरा ने दीवी । जम्बू स्वामी रै पछै उणांरा पट्टधर प्रभव स्वामी हुया । जम्बू स्वामी रै सागैइज केवळज्ञान री परम्परा समाप्त हुयगी अर जम्बू स्वामी केवळज्ञानी नीं बण सक्या । श्वेताम्बर परम्परा मुजब जम्बू स्वामी रै बाद क्रमशः प्रभव, सय्यंभव, यसोभद्र, संभूति विजय अर भद्रबाहु आचार्य हुया । पण दिगम्बर परम्परा मानै के जम्बू स्वामी रै पछै नन्दी, नन्दोमित्र, अपराजित, गोवरधन अर भद्रबाहु आचार्य हुया । दोन्यू परम्परा सूं आ ठा पड़ै के आर्य प्रभव रै समे जै मतभेद हुया वै भद्रबाहु रै समय में सांत हुयग्या अर सगळा एक मतै सूं भद्रबाहु नै आपणा आचार्य मजूर करियो ।

महावीर रै निर्वाण रै १६० बरसां पछै भद्रबाहु रै नेतृत्व में विद्वान श्रमणां री एक सभा हुई जिण में महावीर रै उपदेशां रो ग्यारा अंगों रै रूप में संकलन कियो गयो । कुछेक श्रमणां इण

आगमां नै प्रामाणिक मानवा सूं इन्कार कर दियो । श्वेताम्बर मान्यता रै मुजव अठा सूं ईज वास्तविक रूप में दिगम्बर परम्परा री सरूआत हुई ।

वल्लभी-संगीति :

याददास्त रै आधार परटिकयोडो श्रुत साहित्य धीरे-धीरे लुप्त हुवण लागो । स्मृति दोष रै कारण भांत-भांत रा मतभेद पग खड़ा हुयग्या । ईं कारण महावीर रै निर्वाण रै लगभग एक हजार वरसां पाछें आचार्य देवद्विगणि री अध्यक्षता में श्रमण संघ री एक संगीति वल्लभी (गुजरात) में हुई अर याददास्त रै आधार पर चल्या आयोडा आगम लिपिवद्ध करिया गया । ईण लिपि करण सूं साहित्य मे स्थिरता अर एकरूपता आई अर आपस रा मतभेद भी कम हया । आगे जा'र आचार्य हरिभद्र, सिद्धसेन, समन्तभद्र, अकलक, हेमचन्द्र जिसा महान विद्वाना जैन साहित्य री घणी सेवा करी अर दर्शन, न्याय, काव्य, कोस, व्याकरण, इतिहास आदि सगळी दृष्टि सूं जैन साहित्य नै समृद्ध बणायो ।

परम्परा-भेद :

ओ तथ्य जाणबा लायक है कै महावीर रै निर्वाण रै लगभग ६०० वरसां पाछें जैन धरम दो मतां में बंटगयो-दिगम्बर अर श्वेताम्बर । जो मत साधुआं री नग्नता रो पक्षधर हो अर उणनै इज महावीर रो मूळ आचार मानतो हो वो दिगम्बर कहलायो । ओ मत मूळ संघ रै नाम सूं भी जाणीजै, अर जो मत साधुआं रै वस्त्र, पात्र रो समर्थक हो वो श्वेताम्बर कहलायो ।

दिगम्बर-परम्परा :

आगे जा'र दिगम्बर मत कई संघा में बंटगयो । इणां में मुख्य है—द्राविड़ संघ, काष्ठा संघ अर माथुर संघ । कालांतर में सुद्ध

आचारी, तपस्वी, दिगम्बर मुनियां री संख्या कम हुयगी अर एक नूँवै भट्टारक वरग रो उदय हयो । जीरी साहित्य रै क्षेत्र में महत्वपूर्ण देन है । जद भट्टारकां में आचार री शिथिलता आई तो उण रै खिलाफ एक क्रांति हुई, जिणारा अगुआ हा-बनारसी दास । ओ पथ तेरापंथ कहलायो । इण में टोडरमल जिसा विद्वान दार्शनिक हुया । वर्तमान में दिगम्बर परम्पर रा श्री देशभूषणजी, विद्यानंदजी आदि प्रमुख आचार्य अर मुनि है ।

श्वेताम्बर-परम्परा :

श्वेताम्बर मत पण आगे जा'र दो भागां में बंटगयो-चैत्यवासी अर बनवासी । चैत्यवासी उग्र विहार छोड़'र मिन्दरां में रैवण लागा । कालान्तर में श्वेताम्बर परम्परा में कई गच्छ बणग्या, जिणारी संख्या ८४ मानीजे । इण में खरतरगच्छ अर तपागच्छ मुख्य है । कयो जावै कै वर्धमानसूरि रा सिष्य जिनेश्वर सूरि संवत् १०७६ में गुजरात रै अणहिलपुर पट्टण रै राजा दुरलभराज री सभा में जद चैत्यवासियां नै पराजित किया तद राजा उणां नै 'खरतर' नाम रो विन्द दियो । इण भांत खरतरगच्छ नाम चाल पड़ियो । तपागच्छ रा संस्थापक श्री जगत्चन्द सूरि मानिया जावै । संवत् १२८५ में इणां उग्र तप करियो । इण रै उपलक्ष में मेवाड़ रा महाराणा जैतसिंह इणाने 'तपा' उपाधि सून विभूषित कियो । तदसून ओ गच्छ तपागच्छ नाम सून प्रसिद्ध हुयो । खरतरगच्छ अर तपागच्छ दोन्यून इ मूरति पूजा में विसवास राखे ।

इण परम्परा में तरुण प्रभ सूरि, सोमसुन्दर सूरि, माणिक्य सुन्दर सूरि, मेरुसुन्दर, हीर विजय सूरि, राजेन्द्र सूरि, विजयवल्लभ सूरि जिसा कई प्रभावी आचार्य अर मुनि हुया । वर्तमान में सर्वश्री धर्मसागरजी, विजय समुद्र सूरिजी, यशोविजयजी जनकविजय जी, कान्तिसागर जी, कल्याण विजय जी, भद्रंकर विजयजी, भानुविजय जी, विशाल विजय जी आदि प्रमुख आचार्य अर मुनि है ।

लौकापंथ :

पन्दरवीं-मोलवीं सती में घरम रै नाम पर फैल्योडै बाहरी आडम्बर रो सत लोगां विरोध कियो । जिसूं भगवान री निराकार उपामना नै बल मिल्यो । श्वेताम्बर परम्परा रा स्थानकवासी, तेरापथी अर दिगम्बर परम्परा रा तारणपंथी मूरति पूजा में विश्वास नी राखै । लोकासाह (संवत् १५०८) नूँवें लौकापथ रो थरपणा करी । वां मूरति पूजा अर प्रतिष्ठा रो विरोध करियो अर पौषध, प्रति-क्रमण, संयम आदि पर विशेष बल दियो । ओ पंथ आगे जा'र कैई गच्छां में वंट्यो । इगरी तीन मुख्य शाखावां है - गुजराती लौकागच्छ, नागौरी लौकागच्छ, लाहोरी-उत्तरार्द्ध लौकागच्छ ।

स्थानकवासी परम्परा :

आगे जा'र इग परम्परा में जद आडम्बर बढ़ियो तद सर्वश्री जीवराज जी, लवजी, घरमसिंह जी, घरमदास जी हरजी, धन्नाजी आदि आचार्यां क्रियोद्वार करियो अर तप-त्याग मूलक सद्धर्म रो प्रचार करियो । अे स्थानकवासी परम्परा रा अग्रवा मानीजै । आ सम्प्रदाय वाइस ठोळा रै नाम सूं भी प्रसिद्ध है । ईं में सर्वश्री भूधर जी, रघुनाथजी, जयमल जी, कुशळोजी, रतनचद जी, अमरसिंह जी, हुकमीचद जी, अमोलक ऋषि जी, जवाहरलालजी, नानकराम जी, आत्माराम जी, पन्नालाल जी, घासीलाल जी, सभरथमल जी, चौथमल जी जिसा घणखरा प्रभावशाली आचार्य अर संत हुया । वर्तमान में इग सम्प्रदाय में सर्वश्री आनन्द ऋषि जी, हस्तीमलजी, नानालाल जी, अमर मुनि, सुशोल मुनि, पुष्कर मुनि, मरुधर केसरी मिश्रीमल जी, मधुकर मुनि, किस्तूर चंद जी, सूर्य मुनि, प्रतापमल जी, अम्बालाल जी जिसा कैई प्रभावशाली आचार्य अर मुनि है ।

तेरापंथ :

स्थानकवासी परम्परा सूं इज संवत् १८१७ में तेरापंथ सम्प्र-

दाय रो उद्भव ह्यो । ईं सम्प्रदाय रा मूल संस्थापक आचार्य भीखण जी है । वर्तमान समय में ईंण सम्प्रदाय रा नवमा पट्टधर आचार्य तुलसी है । आप अणुव्रत आंदोलण रो प्रवर्तन कर नैतिक जागरण री दिसा मे विशेष पहल करी । भीखण जी अर आपरै बीच सात आचार्य हुया, जिणां रा नाम है—सर्वश्री भारमल जी, रायचंद जी, जीतमल जी (जयाचार्य), मधवा गणी, माणक गणी, डाल गणी अर कालू गणी । वर्तमान में इण सम्प्रदाय में सर्वश्री नथमल जी, बुद्धमल जी, नगराज जी जिसा कैई विद्वान मुनि है ।

सांस्कृतिक देन :

देस मे संस्कार-शुद्धि रै आन्दोलन में जैन धरम री इण महान् परम्परा रो महत्त्वपूर्ण योगदान रह्यो है । इण परम्परा में जैन धरम खरा गणगच्छ है, वां में जो भेद लखावै वो व्यावहारिक दृष्टि सूनै इज है । आतमा, परमातमा, मोक्ष, संसार आदि रै सम्बन्ध में इणां में कोई भेद कोनी । जैन धरम रै आचार्या, साधु-संतां अर श्रावकां रो सम्पर्क साधारण जनता सूनै बड़ा-बड़ा राजा-महाराजा ताई रह्यो । प्रभावशाली जैन श्रावक अठै राजमंत्री, फौजदार सलाहकार, खजांची अर किल्लेदार जिसा विशिष्ट ऊंचा पदां पर रह्या । गुजरात मे कुमारपाळ रै समै वस्तुपाळ तेजपाळ जैन धर्म री धणी प्रभावती करी । मेवाड़ में रामदेव, सहणा, कर्मासाह, भामा साह, क्रमेशः महाराणा लाखा, महाराणा कुंभा, महाराणा सांगा अर महाराणा प्रताप रा राजमंत्री हा । कुंभलगढ रा किलेदार आसासाह बालक राजकुंवर उदयसिंह रो गुप्त रूप सूनै पाळन-पोषण कर अद्रम्य साहस अर स्वामिभक्ति रो परिचय दियो । बीकानेर रा मन्त्रियां में वत्सराज, करमचन्द बच्छावत, वरसिंह, संग्रामसिंह आदि री सेवावां धणी महत्त्वपूर्ण है । बीकानेर रा महाराजा राय सिंह जी, करणसिंह जी, सूरतसिंह जी जैनाचार्य जिनचन्द्र सूरि, धर्म वर्धन अर ज्ञानसार जी नै बड़ो सम्मान दियो । जोधपुर राज्य रा

मंत्रियों में मेहतां रायचन्द, वर्धमान, आसकरण, मूंगोत नैरासी, इन्द्रराज मेहता, अखैराज, लखमीचंद आदि रो विशेष महत्त्व है। जयपुर रा जैन दीवाना रो लाम्बी परम्परा रयी है। इराां में मुख्य है- मोहनदास संधी, हुकुमचंद, विमलदास छावड़ा, रामचन्द्र छावड़ा, कृपाराम पाण्ड्या, मानकचद गोलेछा, नथमल गोलेछा आदि। अजमेर रा घनराज सिधवी बड़ा योद्धा हा। अै सगळा वीर मत्री आपराै प्रभाव सूं जैन मंदिरा अर उपासरा रो निरमाण कराये। घणखरी जन कल्याणकागी प्रवृत्तियां रै विकास अर संचालक मे भी इराां रो बड़ो हाथ रयो।

देस रै नव निर्माण रो सामाजिक, धारमिक, शैक्षणिक, राज-नीतिक, आर्थिक प्रवृत्तियां में जैन मतावलम्बी महत्त्वपूर्ण योगदान दियो। सम्पन्न जैन श्रावक आपराी आमदनी रो निश्चित भाग लोकोपकारी प्रवृत्तिया मे खरच करै। जीवदया, पशुत्रलि निषेध, वृद्धाश्रम, विधवाश्रम, जिसी कई प्रवृत्तियां चालै। जरूरतमंद लोगां नै मदद देवण सारूं भी कई ट्रस्ट काम करै। समाज में अछूत कहावा आळा लोगां रै जीवन स्तर नै ऊंचो उठा'र वामे फैल्योडो कुरीतियां मिटावण खातर वीरवाळ अर धरमपाल जिसी प्रवृत्तियां चालै। लोक शिक्षण रै सागै नैतिक शिक्षण खातर घणखरी शिक्षण संस्था वां, स्वाध्याय मंडळ अर छात्रावास काम करै। सार्वजनिक स्वास्थ्य सुधारण गी दिसां में जैन लोगां घणखरा अस्पताल खोलिया। अठै रोगियां नै मुक्त में या रियायती दर पर इलाज रो सुविधा दी जावै।

पुराणै साहित्य रो रक्षा करण में जैनियां रो महत्त्वपूर्ण योगदान रह्यो। जैन माधुनी केवल मौलिक साहित्य रो रचना करी वरन् जीरां शीरां दुरलभ ग्रंथा रो प्रतिलेखन कर वांनै नष्ट हुवण सूं बचाया। वारी प्रेरणा सूं ठौड़-ठौड़ ग्रंथ भंडार थरपीजग्या। अै ग्रंथ भंडार राष्ट्र रो सांस्कृतिक निधि रा सांचा रक्षक है।

महावीर की परम्परा में आज हजारों साधु मुनिराज अर-
साध्वियांजी है। अँ चौमासे में एक ठौड़ रँवे अर शेषकाल गांव -
गांव पदयात्रा करै। इणां की प्रेरणा अर उपदेसां सूँ समै-समै
नैतिक जागरण आध्यात्मिक साधना अर तप-त्याग रा विविध
कार्यक्रम बगै। लोककल्याण की घणखरी प्रवृत्तियां पण चालै।
इण भांत व्यक्तिगत जीवन निरमळ, उदार अर पवित्र बगै तथा
सामाजिक जीवन मांय मैत्री, बातसल्य, बन्धुत्व जिसा भावां की
बढोतरी हवै।

कुळ मिला'र कयौ जा सकै कै महावीर की परम्परा में जीवन
रै सर्वांगीण विकास कांनो लगोलग ध्यान रँवे। आ परम्परा मानव
जीवन की सफलता नै इज मुख्य नीं मानै, इण रोवळ रँवे मिनखपणा
की सार्थकता अर आत्मसुद्धि पर।

—

१२ | महावीर-वाणी

लोकभाषा रो प्रयोग :

भगवान् महावीर आपणा उपदेस लोकभाषा में दिया । वां रै प्रवचनां री भाषा अर्धभागधी (प्राकृत) ही जो उण वगत मगध अर अंग देसां में बोली जावती । महावीर रा उपदेस किणीं खास वर्ग, धर्म या जाति खातर नी हा । वणां री धरमसभा में राजा-रंक, महाजन-हरिजन, वामण-सूद्र सैं जणा समान भाव सूं आवता ।

महावीर सूत्र रूप में उपदेस देवता । वांरो संकलन गणधर गाथा या ग्रंथ रूप में कियो । आज भगवान् महावीर रा जै उपदेस वचन मिलै, वै गणधरां अर स्थविर मुनियां द्वारा संकलित मान्या जावै । महावीर रा उपदेस ग्रंथ 'आगम' कहीजै ।

आगम साहित्य :

जैन धर्म री दिगम्बर परम्परा रो विसवास है कै भगवान् महावीर री वाणी आज मूल रूप में सुरक्षित कोनी । वणारा बाद रा आचार्या याददास्ती रै आधार पर जिण शिक्षावां रो संकलन कियो, वो इज आज मिलै । पण श्वेताम्बर परम्परा मानै कै भगवान् महावीर री शिक्षावा आज भी उणीज भाषा में आगम रूप में सुरक्षित है । श्वेताम्बर मूर्तिपूजक परम्परा आगमां री सख्या ४५ मानै । स्थानकवासी अर तैरापंथी परम्परा री मान्यता ३२ आगमां री है । ३२ आगमां रा नाम इण भांत है—

ग्यारह अंग
१. आचारांग

बारह उपांग
१२. औपपातिक

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| २. सूत्रकृतांग | १३. राजप्रश्नीय |
| ३. स्थानांग | १४. जीवाभिगम |
| ४. समवायांग | १५. प्रज्ञापना |
| ५. भगवती (व्याख्या प्रज्ञप्ति) | १६. जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति |
| ६. ज्ञाताधर्म कथा | १७. सूर्यप्रज्ञप्ति |
| ७. उपासक दशा | १८. चन्द्र प्रज्ञप्ति |
| ८. अन्तकृद्दशा | १९. निरयावलिका |
| ९. अनुत्तारौपपानिक | २०. कल्पावतसका |
| १०. प्रश्न व्याकरण | २१. पुष्पिका |
| ११. विपाक श्रुत | २२. पुष्पचूलिका |
| | २३. वाल्मि दशा |

चार मूलसूत्र

२४. दशवैकालिक
२५. उत्तराध्ययन
२६. नंदीसूत्र
२७. अनुयोग द्वार

चार छेदसूत्र

२८. निशीथ
२९. वृहत्कल्प
३०. व्यवहार
३१. दशाश्रुतस्कंध
३२. आवश्यक

ऊपर दियोड़ा ३२ आगमां मांय १० प्रकीर्णक [चतुःशरणं, आतुर प्रत्याख्यान, भक्तपरिज्ञा, संस्तार, तन्दुलवैचारिक, चन्द्रकवै-
ध्यक, देवेन्द्रस्तव, गरिबिद्या, महाप्रत्याख्यान अरु वीरस्तव] कल्प-
सूत्र, चूलिका आदि री गणना करण सू' उणांरी सख्या ४५ हुय
जावै ।

महावीर-वाणी :

आगमां माय जैन तत्त्वविद्या, जैन आचार, जैन संस्कृति
आदि विविध विषयां री जाणकारी है । अठै महावीर-वाणी रा

इसा मूल प्राकृत अंश राजस्थानी अनुवाद रै सागे दिया जाय रह्या है, जे जीवन अर समाज नै निर्मल, पवित्र, समयशील अर आत्म-पाण बणावण में उपयोगी है।

१. धर्म

धम्मो मंगल मुक्किट्ठ, अहिंसा संजमो तवो ।

देवावि त नमंसन्ति, जस्स धम्मे सयामणो ॥

दशवैकालिक सूत्र १।१

धरम उत्कृष्ट मंगल है। वो अहिंसा, संयम अर तप रूप है। जिण साधक रो मन हमेशा इण धरम साधना में रमण करै, वीं नै देवता पण नमस्कार करै।

एगा धम्मपडिमा, जं से आया पज्जवजाए ।

स्थानांग सूत्र १।१।४०।

धरम इज एक इसो पवित्र अनुष्ठान है, जिणसू आतमा रो सुद्धिकरण हुवै।

सयय मूढे धम्मं नाभिजाणइ ।

आचारांग सूत्र ३।१

सदा विषय-वासना में मगन रैवा आळो भिनख (मूढ़) धरम रै तत्त्व नै नी जाण सकै।

समियाए धम्मे आरिएहि पवेइए

आचरांग सूत्र १।८।३

आर्य महापुरुषां समभाव नै धरम कह्यो है।

अत्थेगइयाणं जीवाणं सुत्ततं साहू,

अत्थेगइयाणं जीवाणं जागरियत्तं साहू ॥

भगवती सूत्र १।२।२।

अधार्मिक आतमावां रो सूतो रैवणो आच्छो अर धरमनिष्ठ
आतमावां रो जागतो रैवणो आच्छो ।

चत्तारि धम्मदारा—खंती, मुत्ती, अज्जवे, मददवे ।

स्थानांग सूत्र ४।४

धरम रा चार दरवाजा है—क्षमा, सन्तोस, सरळता अर
नम्रता ।

दीवे व धम्मं—

सूत्रकृतांग ६।४

धरम दीवा री भांत अज्ञान रूपी अंधारा नै दूर करै ।

सोही उज्जुअ भूयस्स, चिट्ठई ।

उत्तराध्ययन सूत्र ३।१२

सरळ आतमा री इज सुद्धि हुवै अर सुद्ध आतमा में इज
धरम टिकै ।

धम्मस्स विणओ मूलं ।

दश० ६।२।२।

धरम रो मूल विनय है ।

२. अहिंसा

सव्वे पाणा पियाउया, सुहसाया दुक्खण्डिकूला अप्पियवहा ।

पियजीविणो, जीविउकामा, सव्वेसि जीवियं पियं ॥

आचारांग सूत्र २।२।३।

सगळा जीवां नै आपणी आयुष्य वाल्हो लागै, सुख आच्छो अर
दुख खराब लागै । मोत सगळा नै खराब अर जीवणो आच्छो लागै ।
हरेक प्राणी जीवा री इच्छा राखै । सगळा नै आपणो जीवन प्यारो
लागै ।

एवं खु नाणिणो सारं, जं न हिंसइ किंचण ।

सूत्रकृतांग १/११/१०/

किणो प्राणी री हिंसा नी करण में इज ज्ञानी हुवण रो सार है ।

आय तुले पयासु ।

सूत्र १/११/३

सगळा प्राणियां रं प्रति आतम तुल्य भाव राखणो चाइजे ।

समया सव्व भूएसु, सत्तु मित्तेसु वा जगे ।

उत्ता० १६/२५

अन्नु अयवा मित्र सगळा पर समभाव री दृष्टि राखणी अहिंसा है ।

मेत्ति भूएसु कप्पए ।

उत्ता० ६/२/

सगळा जीवां रै सागै मित्रता रो भाव राखो ।

तुमंसिनाम सच्चेव, जं हतव्वं ति मन्नसि ।

आचा. ५/५/

जिणनै तू मारणो चावै, वो तू इज है । अर्थात् थारी अर उणारी आतमा एक समान है ।

से हु पन्नाणमंते बुद्धे आरभोवरए ।

आचा. ४/४

जो हिंसात्मक प्रवृत्तियां सूं अळगो है, वोइज बुद्ध-ज्ञानी है ।

सव्वपाणा न हीलियव्वा, निंदियव्वा ।

प्रश्नव्याकरण २।१।

संसार रै किणी प्राणी री नीं अवहेलना (तिरस्कार) करणी चाइजै अर नी निन्दा ।

३. सत्य

भासियव्वं हियं सच्च ।

उत्ता. १६।२६।

नित हमेस हितकारी अर सांचा वचन बोलणा चाइजै ।

सच्चं लोगम्मि सारभूय, गम्भीरतरं महासमुदाओ ।

प्रश्नव्याकरण सूत्र २।२।

इण लोक में सत्य इज सार तत्त्व है । ओ महान समन्दर
सूँ भी बत्तो गभीर है ।

लुद्धो लोलो भणोज्ज अलियं ।

प्रश्न २।२।

मिनख लोभ सूँ प्रेरित हुयर झूठ बोलै ।

अप्पणो थवणा, परेसुनिन्दा ।

प्रश्न २।२।

आपणी वढ़ाई अर दूजां री बुराई झूठ बोलण रै समान है ।

सच्चं च हियं च मिय च गाहण च ।

प्रश्न २।२।

साधक नै इसा वचन बोलणा चावै जै हित, मित अर
ग्राह्य हुवै ।

अप्पणा सच्चमेसिज्जा ।

उत्त० ६।२

आपणी आतमा सूँ सांच री खोज करो ।

४. अस्तेय

दन्त सोहणमाइस्स अदत्तास्स विवज्जणं

उत्त० १६।२८।

अस्तेय व्रत में सरघा राखणियो मिनख विगर किणी री
आज्ञा सूं दांत कुरेदवा खातर तिणको भी नीं उठावै ।

अणुन्नविय गेण्हियव्वं ।

प्रश्न २।३।

किणी भी चीज नै विगर आज्ञा सूं ग्रहण नीं करणी चाइजै ।

लोभाविले आययई अदत्ता ।

उत्त० ३२।२६।

जो मिनख लोभ सूं अभिभूत हुवै वो चोरी करै ।

परदव्वहरा नरा निरणुकंपा निरवेक्खा ।

प्रश्न. १।३।

दूजा रो धन लेवा आळो मिनख निरदयी अर परभव री
उपेक्षा करण आळो हुवै ।

परगंतिगग्गेज्जलोभं मूलं ।

प्रश्न १।३६।

पर धन री गृद्धि री मूल हेतु लोभ है अर आइज चोरी है ।

५. ब्रह्मचर्य

जहां कुम्मे सअंगाइ, मए देहे समाहरे ।

एव पावाइ मेहावी अज्झप्पेण समाहरे ।

सूत्र. १।८।१६।

जिण भांत काछवो आपणै अंगा नै माय नै सिकोड'र खतरा
सूं मुक्त हुय जावै, उणीज भांत साधक अध्यात्मयोग सूं अन्तरा-
भिमुख हुयर खुदनै विषयां सूं बचावै ।

तवेसु वा उत्ताम-बंभचेरं ।

सूत्र. १।६।२३।

तपां में उत्कृष्ट तप ब्रह्मचर्य है ।

अयोगा गुणा अहीणा भवन्ति एककंमि बंभचेरे ।

प्रश्न २।४।

ब्रह्मचर्य की साधना करणै सूं अनेक गुण आपूं आप प्राप्त हुय जावै ।

कुसीलवड्ढणं ठाणं, दूरओ परिवज्जए ।

दश. ६।५६।

ब्रह्मचारी नै वा जगां दूर सूंइज त्याग देणी चाइजै जठै रैवण सूं कुसील आचरण री वृद्धि हुवै ।

६. अपरिग्रह

मुच्छा परिग्गहो वुत्तो ।

दश० ६।२०

वस्तु रै प्रति रह्यो हुयो ममत्व-भाव परिग्रह है ।

नत्थि एरिसो पासो पडिबंघो अत्थि, सव्व जीवाणं सव्वलोए ।

प्रश्न० १।५

प्रमत्त पुरुष धन सूं नीं तो इण लोक में आपणी रक्षा कर सकै अर नीं परलोक में इज ।

इच्छा हु आगास समा अणंतिया

उत्त० ६।४८

इच्छावां आकास रै समान अनन्त है ।

परिग्गहनिविट्ठाणं, वेरं तेसि पवड्ढई । सूत्र० १।६।३।

जो मिनख परिग्रह-संग्रहवृत्ति में व्यस्त रैवै, वो इण ससार में वैर री बढ़ोतरी करै ।

अन्वे हरति तं वित्तां, कम्मी कम्मेहि किच्चती सूत्र० १।६।४।

एकठो करियोड़ो धन यथा समय दूजो उड़ा लैवै पण संग्रही
नै उगां करमां रो फल भोगणो पडै ।

कामे कमाही, कमियं खु दुखं । दश० २।५।

इच्छावां रो नास (अन्त) करणो दुख रो नास करणो है ।

एतदेव एगेसि महब्भयं भवई आचा० ५।२।

पणिग्रह इज इण लोक में महाभय रो कारण हुवै ।

असंविभागी ए हु तस्स मोक्खो दश० १।२.१३।

जो आपणी प्राप्य सामग्री बांटै नीं, उणारी भुगति नीं हुवै ।

७. तप

सउणी जह पंसुगुंडिया, विहुणिय धंसयइ सियं रयं ।

एवं दविओवहाणवं कम्मं खवई तवस्सि माहरो ॥

सूत्र० २।१।१५

जिण भांत सकुनी नाम रो पंछी आपणौ पंखा नै फड़फड़ार
उण पर लाग्योड़ी घूड नै भाड दैवै । उणीज भांत तपस्या सूं मुमुक्षु
आपणौ आत्म-प्रदेसां पर लागी करम-रज नै दूर करै ।

भव कोडिय संचियं कम्मं, तवसा णिज्जरिज्जइ । उत्त० ३०।६।

करोड़ा भवां सूं संचित करियोड़ा करम तपस्या सूं जीर्ण
अर नष्ट हुय जावै ।

नो पूयणं तवसा आवहेज्जा । सूत्र० १।७।२७

तप सूं साधक नै पूजा-प्रतिष्ठा रो कामना नीं करणी चाहै ।

छन्दं निरोहेण उवेइ मोक्खं । उत्ता० ४।८।

इच्छा निरोध तप सूं मोक्ष री प्राप्ति हुवै ।

तवेण परिसुज्झई । उत्ता० २.८।३५

तप सूं आत्मा री सुद्धि हुवै ।

८. समभाव

सव्वं जगं तू समयाणु पेही, पियमप्पियं कस्स वि नो करेज्जा ।

सूत्र० १।१०।६।

जो साधक सगळा विश्व नै समभाव सूं देखै, वो नी किणी रो प्रिय करै अर नी किणी रो अप्रिय ।

सामाइयमाहु तस्स ज जो अत्पाण भएण दंसए ।

सूत्र० १।२।२।१७

समभाव वो इज साधक धार सकै जो अपणै आपनै हर भय सूं मुक्त राखै ।

नो उच्चावयं मणं नियच्छिज्जा । आचा० २।३।१।

संकट री घड़ियां में मन नै ऊंचो-नीचो अर्थात् डांवाडोल नीं हुवण देणो चाइजै ।

समय सया चरे ।

सूत्र० २।२।३।

साधक नै हमेसा समता रो आचरण करणो चाइजै ।

समता सव्वत्थ सुव्व ए ।

सूत्र० २।३।१३।

सुव्रती नै हर जगं समता भाव राखणो चाइजै ।

९. वीतराग भाव

न लिप्पइ भव मज्झे वि संतो,

जलेण वा पोक्खरिणी पलासं ।

उत्त० ३२-४७

जो आतमा विषयांसूं निरपेक्ष है वा संसार में रैवतां हुया भी जळ में कमळणी री भांत अलिप्त रैवै ।

विमुत्ताहु ते जणा पारगमिणो ।

आचा० १।२।३।

जै साधक इच्छावां पर विजय पाय लीवी, वै सचमुच मुक्त
पुरुष है ।

से हु चक्रवृ मगुस्साणं जे कंखाए य अन्तए ।

सूत्र० १।१५।१४।

जिण साधक अभिलाषा-आसक्ति नै नष्ट कर दीवी वो
मिनखां खातर मार्गदर्शक आंख रूप है ।

वोयरागभाव पडिवन्नै वियणं,

जीवे सम सुहदुखे भवइ ।

उत्त० २६/३६ ।

वोतराग भाव नै प्राप्त करण आळो जीव सुख-दुख में समान
रैवे ।

अणिहे से पुट्ठे अहियासए ।

सूत्र० २/१/१३

आतमविद् साधक नै निस्पृह भाव सून आवण आळा कष्ट
सहन करणा चाइजै ।

१०. आतमा

जे एगं जाणइ, से सव्वं जाणइ ।

जे सव्वं जाणइ, से एग जाणइ ॥

आचा० १।३।४।

जो एक नै जाणै वो सबनै जाणै अर जो सबनै जाणै वो
एक नै जाणै ।

अप्पा नई वेयरणी, अप्पा में कूडसामली ।

अप्पा काम दूहा धेणु, अप्पा मे नंदणं वणं ॥

उत्ता० २०।३६।

म्हारी दुष्प्रवृत्त आत्मा इज वैतरणी नदी अर कूटशाल्मली वृक्ष है । म्हारी सुप्रवृत्त आत्मा इज काम-दूषा-घेनु (सौ इच्छा पूरण करण आली गाय) अर नन्दन वन है ।

सरीर माहु नावत्ति, जीवो वुच्चइ नाविओ ।

संसारो अण्णवो वुत्तो, जं तरन्ति महेसिणो ॥

सरीर नाव, आत्मा नाविक अर संसार समन्दर कह्यो जानै । मोक्ष री इच्छा राखणियाँ महर्षि इणनै तैर जानै ।

पुरिसा ! अत्ताणमेव अभिनिगिज्झ,

एवं दुक्खा पमोक्खसि ॥

आचा० ३।३।११६

हे पुरुष ! तू अपणै आपरो निग्रह कर, खुद रै निग्रह सूं तू सगला दुक्खा सूं मुक्त हुय जावैला ।

अप्पा चेव दमेयव्वो, अप्पा हु खलु दुद्दमो ।

अप्पा दन्तो सुही होइ, अस्सिं लोए परत्थय ॥

उत्ता० १।१५।

आत्मा रो इज दमन करणो चाइजै क्यूंकै आत्मा दुरदम्य है । इणरो दमन करण आलो संयमी इण लोक अर परलोक में सुखी हुवै ।

वरं ने अप्पा दन्तो, संजमेण तवेण य ।

नाज्हु परेहि दम्मन्तो, बंधरोहि वहेहि य ॥

उत्ता० १।१६।

दूजा लोन बंधन अर बध सूं म्हारो दमन करै, इणारी अपेक्षा ओ आच्छो है कै म्हुं खुद संयम अर तप सूं आपणी आत्मा रो दमन करूं ।

बंधन मोक्षो अज्भक्त्येव ।

आचा० १।१।२।

बंधन अर मोक्ष आपणो भीतर इज है ।

अप्पाणमेव जुज्झाहि, किं ते जुज्झेण वज्झमो ।

अप्पाणमेव अप्पाण, जइत्ता सुहमे हए ॥

उत्ता० ६।३५।

आपणो आतमा रै सागैइज तूँ जुद्ध कर, बाहरी दुसमना सूँ जुद्ध करण में थनै काई लाभ ? आतमा नै आतमा सूँ इज जात'र मिनख सांचो सुख पाय सकै ।

अप्पाकत्ता विकत्ताय, दुहाण य सुहाण य ।

अप्पा मित्तममित्तं च दुपट्ठिअ सुप्पट्ठिओ ॥

उत्ता० २० ३७।

आतमा इज सुख-दुख नै उत्पन्न करण आळो अर आतमा इज उणरो नास करण आळी है । सत् प्रवृत्ति में लाग्योड़ो आतमा आपणो मित्र अर दुष्प्रवृत्ति में लाग्योड़ो आतमा आपणी शत्रु है ।

जो सहस्सं सहस्साणं, संगामे दुज्जए जिणे ।

एणं विणेज्ज अप्पाणं, एस से परमो जओ ॥

उत्ता० ६।३४।

जो मिनख दुर्जय-सग्राम में दस लाख योद्धावां पर विजय प्राप्त करै, उणरी अपेक्षा जै आपनै खुद नै जीत लैवै तो आ उणरी सबसूँ बड़ी जीत है ।

न तं अरी कंठ छेत्ता करेइ, जं से करे अप्पणिथा दुरप्पा ।

उत्ता० २०।४८

दुराचार में प्रवृत्त आतमा जितरो आपणो अनिष्ट करै, उत्तरो अनिष्ट तो एक गळो काटवा आळो दुसमन भी नी करै ।

पुरिसा ! अत्ताणमेव अभिगिज्झ, एवं दुक्खा प मुच्चसि ।

आचा० ३।३।१०

हे आतमन् ! तू खुदइज आपणो निग्रह कर । इसी करबा
सूँ तू दुखां सूँ मुक्त ह्य जावैलो ।

अतकडै दुखे, नो परकडै ।

भग० ७।१

आतमा रो दुख आपणो खुद रो कर्योड़ो है । ओ दूजां रो
दियोड़ो कोनी ।

दुज्जयं चैव अप्पाणं, सब्बमप्पो जिए जियं । उत्त० ६।३६

एक दुर्जय आतमा नै जीत लेवा पर सब कुछ जीत लियो
जावै ।

११. मोक्ष

नारणं च दंसणं चैव, चरित्तं च तवो तथा ।

एस मग्गुत्ति पन्नतो, जिरोहि वर दंसिहि ॥

उत्त० २८।२

ज्ञान, दर्शन, चारित्र अर तप इज मोक्ष रो मारग है । आ
बात सर्वदर्शी ज्ञानीजण बतावी ।

नादंसणिस्स नारणं

नारोण विणा न हन्ति चरणगुणा ।

अगुणिस्स नत्थि मोक्खो,

नत्थि अमोक्खस्स निव्वारणं ॥

उत्त० २८।३०

सरधा रै बिना ज्ञान नीं हुवै, ज्ञान रै बिना आचरण नीं हुवै
अर आचरण रै बिना मोक्ष नीं मिलै ।

सयमेव कडैहि गाहइ, नो तस्स मुच्चेज्जणुट्ठयं

सूत्र० १।२।१।४।

आतमा आपणा खुद रा बांध्योड़ा करमां सूँ बधै । करियोड़ा
करमां नै भोगियां बिना मुगति नी मिलै ।

आहंसु विज्जाचरणं पमोक्ख ।

सूत्र० १।१२।११

ज्ञान अर करम सूनं इज मोक्ष प्राप्त हुवै ।

कडाण कम्माण न मोक्ख अत्थि । उत्त० ४।३।

वांध्योडा करमां रो फळ भाग्यां बिना- मुगति नी मिलै ।
बन्धप्प मोक्खो तुज्झज्झ त्थेव । आचा० ५।२।१५०।

बन्धणा सूनं मुक्त हवणो थारै इज हाथै है ।

परीसहे जिणंतस्स, सुलहा सुगइ तारिसगस्स । दश० ४।२७।

जो साधक परिसहां पर विजय पावै, उणरै वास्तै मोक्ष
सुलभ है ।

१२. विनय

विणाए ठविज्ज अप्पणां इच्छतो हियमप्पणो ।

उत्त० ॥६

आतमहित करण आळो साधक आपनै खुद नै विनय घरम में
स्थिर राखै ।

सिया हु से पावय नो डहिज्जा,
आसीविसो वा कुविओ न भक्खे ।

सिया विसं हालहलं न मारे,
न यावि मुक्खो गुरु हीलणाए ॥

दश० ६।७

संभव है कदाच आग नी जळावै, संभव है किरोधी नाग नीं
डसे अर ओ भी सम्भव है कै हलाहळ विष मिनख नै नीं मारै । पण
गुरु री अवहेलना करणियै साधक खातर मोक्ष सम्भव कोनी ।

रायणिएसु विणयं पउंजे । दश० ८।४०

वडैरा रै सागै विनयपूर्ण बैवार करणो चांइजै ।

मूलाओ खवप्पभवो दुमस्स,
खधोउ पच्छा समुवैन्ति साहा ।

सहृप्पसाहा विरुहन्ति पत्ता,

तन्नो सि पुप्फं च फल रसो य ॥ दश० ६।२।१

वृक्ष रै मूळ सूं स्कन्ध उत्पन्न हुवै, स्कन्ध सूं शाखावा अर
शाखावां सूं प्रशाखावां निकळै । इणारै पच्चै फूळ, फळ अर रस
पेदा हुवै ।

एवं धम्मस्स विणाम्भो. मूलं परमो से मोक्खो ।

जेण कित्ति, सुय, सिग्घं, निस्सेसं चाभिगच्छई ।

दश० ६।२।२

इणीज भांत धरम रूपी वृक्ष रो मूळ विनय है अर उणारो
आंखरी फळ मोक्ष । विनय सूं मिनख नै कीरति, प्रशंसा अर श्रुत-
ज्ञान आदि इष्ट तत्त्वां री प्राप्ति हुवै ।

वेयावच्चेणं तित्थयरनाम गोयं कम्मं निबंघेइ ।

उत्त० २६।४३

वैयावृत्त्य-सेवा सूं जीव तीर्थंकर नाम गोत्र जिसा उत्कृष्ट
पुण्य करमां रो उपार्जन करै ।

गिलाणम्मस अगिलाए वेयावच्चकरणायाए अबुट्टे यव्वं भवइ ।

स्था० ८

रोगीं री सेवा करण खातर नितहमेस जागरूक रैवणो
चाइजै ।

तम्हा विणायमेसिज्जा, सीलं पडिलभेज्जओ

उत्त० १।७

विनय सूं साधक नै शील अर सदाचार री प्राप्ति हुवै । इण
वास्तै उणारी खोज करणी चाइजै ।

विणायमूले धम्मे पन्नते ।

ज्ञाता० १।५

धरम रो मूल विनय (सद्गुण) है ।

अणुसासियो न कुप्पिज्जा ।

उत्त० १।६

गुरुजनां री सीख पर किरोध नीं करणो चाइजै ।

१३. संयम

चउव्विहे संजमे—

मणसंजमे, वइसंजमे, कायसंजमे उवगरण संजमे ।

स्था० ४।२

संयम चार प्रकार रो हुवैन-मन रो संयम, वचन रो संयम, काया रो संयम अर उपधि (सामग्री) रो संयम ।

संजमेणं अणण्हयत्तां जणयइ उत्त० २६।२६

संयम सूं जीव आश्रव (पाप) रो निरोध करै ।

असंजमे नियति च सजमे य पवत्तणं

उत्त० ३१।२

असंयम सूं निवृत्ति अर संयम में प्रवृत्ति करणी चाइजै ।

तहेव हिंसं अलियं चोज्जं अवम्भ सेवणं ।

इच्छा कामं च लोभं च, संजओ परिवज्जए ॥ उत्त० ३५।३

संयमी आतमाहिंसा, भूठ, चोरी, अव्रह्मचर्य-सेवन, भोग-विळास अर लोभ रो सदा खातर परित्याग करै ।

१४. क्षमा

खामेमि सव्वे जीवा, सव्वे जीवा खमंतु मे ।

मित्ती मे सव्वभूएसु, वेरं मज्झं न केणइ ॥

आवश्यक सूत्र ४।२२

महैं सव जीवा सूं क्षमां मांगू, सव जीव म्हनै क्षमा करै ।
म्हारी सव जीवां रै सागै मित्रता है । किणी रै सागै म्हारो वैर-विरोध कोनी ।

पुढविसमो मुणी हवेज्जा ।

दस० १०।१३

मुनि नै घरती रै समान क्षमाणील हुवणो चाइजै ।

खतिएणं जीवे परिसहे जिणइ ।

उत्त० २६।४६

क्षमा सूं जीव परीसहां पर विजय प्राप्त करै ।

खति सेविज्ज पंडिए । उत्त० १।६
 पंडित पुरुष नै क्षमा धरम री आराधना करणी चानै ।
 पियमप्पियं सव्वतितिक्खएज्जा । उत्त० २१।१५
 सार्धक प्रिय अप्रिय सब शान्ति सूं सहन करै ।
 खमावणयाए णं पल्हायणभावं जणायर । उत्त० २६।१७
 सूं आतमा में अपूरव हरख रो भाव प्रगट हुवै ।

१५. मृत्यु-कला

न संत मरणंते, सीलवंता बहुस्सया । उत्त० ५।२६
 शीलवान अर बहुश्रुत भिक्षु मौत रै क्षणां मांय भी दुखी नी
 हुवै ।
 मरणं हेच्च वयंति पंडिया । सूत्र० १।२।३।१
 पंडित पुरुष इज मौत री दुदंम सीमा लांघ'र अविनाशी पद
 नै प्रात करै ।
 कालं अणवकंख माणे विहरई । उपा० १।७३
 आत्मार्षी साधक कस्टां सूं जूंभतो हुयो मौत सूं अनपेक्ष
 वण'र रैवै ।
 माराभिसंकी मरणा पमुच्चइ । आचा० १।३।१
 जो मिनख मौत सूं सदा सावचेत रैवै वोईज उणसूं मुगति
 पाय सकै ।

१६. कपाय-विजय

अहे वयन्ति कोहेणं, माणेणं अहमागई ।
 माया गइ पडिग्वाओ, लोहोओ दुहाओ भयं ॥
 उत्त० ६।४५

क्रोध सूं जीव नीचे पड़ै, मान सूं जीव नीच गति पावै, माया
 सूं जीव रुद्धागत रो नाश करै अर लोभ सूं जीव नै इण लोक अर
 परलोक में भय उत्पन्न हुवै ।

- चउक्कसायावगए म पुज्जो । दश० ६।३।१४
 जो चार कपाय सूं रहिन है, वो पूज्य है ।
 न विरूज्जेज्ज केणइ । सूत्र० १५।१३
 किणी रै भी सागै वैर-विरोध मत राखो ।
 कसाया अग्गिणो वुत्ता, सुय सील तवो जलं ।

उत्ता० २३।५३

कपाय (क्रोध, मान, माया, लोभ) आग कहीजै । उण नै
 वृभावण साहं श्रुत, शील अर तप जल रूप है ।

जो उवसमइ तस्य अतिय आराहणा । बृहत्कल्प १।३५

जो कपाय रो उपशम करै, वो इज वीतराग प्रभु रै पथ रो
 सांचो आराधक हुवै ।

अप्पाणं पि न कोवए । उत्ता० १।४०

अपनै आप पर भी कदै किरोध मत करो ।

कोहो पीइं पणासेइ । दश० ८।३८

किरोध प्रीति रो नाश करै ।

उवसमेण हणे कोहं । दश० ८।३९

शान्ति सूं किरोध नै जीतो ।

माणविजएणं मइव जणयइ । उत्ता० २६।६८

अहंकार नै जीतण सूं जीव नै नम्रता री प्राप्ति हुवै ।

माणो विणयनासणो । दश० ८।३८

अहंकार विनय गुण रो नास करै ।

माण मइवया जिणे । दश० ८।३९

अहंकार नै नम्रता सूं जीतणो चाइजै ।

मायमज्जवभावेण । दश० ८।३९

सरळता सूं माया अर कपट नै जीतणो चाइजै ।

माया विजएण अज्जगं जणयइ । उत्ता० २६।६९

माया नै जीत लेवण सूं सरळता प्राप्त हुगै ।

माया मित्ताणि नासेइ ।

दश० ८।३८

माया मित्रतारो नास करै ।

लोभो सबविणासणो

दश० ८।३८

लोभ सगळा सदगुणां रो नास करै ।

लोभ संतोसओ जिणो ।

दश० ८।३९

लोभ नै संतौस सूं जीतणो चाइजै ।

जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवड्ढइ ।

दो मासकयं कज्जं. कोडी ए वि न निट्ठियं ॥

उत्त० ८।१७

ज्यूं-ज्यूं लाभ हुवै त्यूं-त्यूं लोभ पण वधै । दो मासा सोना
सूं पूरो होबा आळो काम करोडां सूं भी पूरो नीं हुयो ।

सुवण्ण-रूपस्स उपव्वया भवे,

सिया हु कैलास सभा असंखया ।

नरस्स लुद्धस्स न तेहि किंचि

इच्छा हु आगाससमा अणन्तिया ॥

उत्त० ९।४८

कदाच सोना, चांदी रा कैलास जिसा बड़ा अनेक परवत हुय
जावै तो भी लोभी मिनख नै तृप्ति नीं हुवै, कारण कै इच्छावां
आकास रै समान अनन्त हुवै ।

करेइ लोहं, वेर बड्ढइ अप्पणो ।

आचा० २।५

जो आदमी लोभ करै, वो चारुंभेर बैर री बढोतरी करै ।

१७. राग-द्वेष

रागो य दोसो वि य कम्मबीय,

कम्मं च मोहप्प भवं वयंति ।

कम्मं च जाई मरणस्स मूलं,

दुक्खं च जाइमरणां वयंति ॥

उत्ता० ३२।७

राग अर द्वेषअै दोन्यूं करमां रा बीज है । करमां रो उत्पादक मोह इज मानीजै । करम सिद्धान्त रा विशिष्ट ज्ञानी आ वात कैवै कै जनम-मरण रो मूल करम है अर जनम-मरण इज एक मात्र दुख है ।

राग-दोसे य दो पावे, पाव कम्म-पवत्ताणे

उत्त० ३१।३।

राग अर द्वेष ये दोन्यूं पाप करमां री प्रवृत्ति कराबा में सहायक हुवै ।

छिदाहि दोसं विणएज्ज रागं, एवं सुही होहिसि संपराए ।

दश० २।५।

द्वेष नै नष्ट करो, अर राग नै दूर करो । इयां करण सूं इज संसार में सुख री प्राप्ति हुवै ।

अकुव्वअो रागं एत्थि ।

सूत्र० १।१५।७।

जो आतमा आपणै भीतर में राग अर द्वेष रूप भाव करम नीं करै, उण रै नूँवा करम नीं बंधै ।

१८. कर्म सिद्धान्त

सुचिण्णा कम्मा, सुचिण्णाफला भवन्ति ।

दुचिण्णा कम्मा, दुचिण्णाफला भवन्ति ॥

औप० ५६

आच्छा करमां रो फल आच्छो अर बुरा करसां रो फल बुरो हुवै ।

सव्वे सयकम्मकप्पिया

सूत्र १।२।३।१८

प्राणीमात्र आपणै करियोड़ा करमां सूं इज विविध योनियां में अमण करै ।

कम्ममूलं च जं छणं

आचा० १।३।१

करम रो मूल क्षण हिंसा है ।

एगौ सयं पच्चणुहोइ दुक्खं

सूत्र० १।५।२।२२

आतमा इज आपणै करियोडा दुखारी भोगणहार हैं ।
तुट्टंति पावकम्माणि, नवं कम्ममकुव्वओ ।

सूत्र० १।१५।।६।

जो नूवा करम नीं बांधै. उणारा पैल्योडा बंध्या पाप करम
नष्ट हुय जावै ।

कतारमेय अणुजाइ कम्मं उत्ता० १३।२३
करम सदा कर्ता (करणआळा) रै पाछे-पाछे चालै ।
सयमेव कडैहि गाहइ, नो तस्स मुच्चेज्जप्पुट्ठयं ।

सूत्र० १।२।१।४

जीव आपणै खुद रै बणायोडै करमजाळ में आवद्ध हुवै ।
कियोडा करमां सूं उणानै भोग्यां विगर मुगति कोनी ।

१६. शिक्षा अर व्यवहार

विवत्ती अविणीयस्स, संपत्ति विणियस्स य,

दश० ६।२।२१।

अविनीत नै विपत्ति प्राप्त हुवै अर सुविनीत नै सम्पत्ति ।

अहं पंचहि ठाणेहि, जेहि सिक्खा न जन्मई ।

अम्भा कोहा पमाएणं, रोगेणालस्सएण य ॥

उत्ता० ११।३।

अहंकार, क्रोध, प्रमाद, रोग अर आलस इण कारणं सूं
शिक्षा प्राप्त नी हुवै ।

कह चरे ? कह चिट्ठे ? कह मासे ? सहं सए ?

कह भुंजन्तो, भासन्तो, पाव कम्मं न बंधइ ?

दश० ४।७।

भंते ! किण भांत चालां, किण भांत ऊभा रेवां, किण भांत
बैठां, किण भांत सूवां, किण भांत खावां, किण भांत बोलां, जिणसूं
पाप करमां रो बंधण नीं हुवै ।

जयं चरे, जयं चिठ्ठे, जयं मासे जयं सए,
जय भुंजन्तो, भासन्तो, पाव-कम्मां न वधइ ॥

दश० ४।८।

अयुष्मान ! जतना सूं चालो, जनना सूं उभा रैवो, जतना
सूं वैठो, जतना सूं सूवो, जतना सूं खाओ, अर जतना सूं वोलो ।
इए भांत पाप करम नीं वंथे ।

न य पात्रपरिव्रजेवी, न य मित्तो सु कुप्पई ।
अप्पियस्सावि मित्तास्स, रहे कल्लाण भासह ॥

उत्ता० ११।१२।

मुशिक्षित मिनख स्खलना हुवणा पर भी किणी पर दोपारो-
पणा नी करै अर नी कदै मित्र पर किरोध करै । वो अप्रिय मित्र रो
परोक्ष मे पणा प्रणमा करै ।

चत्तारि अवायणाज्जा पण्णता, तंजहा
अविणीए विगइ पडिवद्धे, अविउसविय पाहुडे मायी ।

स्था० ४।३।३६।

अ चार मिनख शिक्षा देवणा रै लायक नी हुवै—अविनीत,
सुवादवृत्ति में गृद्ध, किरोधी अर कपटी ।

२०. मनुष्य-जनम

चत्तारि परमंगाणि, दुल्लहाणीह जंतुणो ।
मणुसत्तां सुई सद्धा, संजमाम्मि य वीरियं ॥

उत्ता० ३।१

इए संसार में प्राणियां खातर चार अंग घणा दुरलभ है—
मिनखपणो, धरम-श्रवण, सरधा अर संयम में पुरुषारथ ।

चतुर्हिठाणेहि जीवा माणुसत्ताए कम्मा पगरेति—

पगइ भइयाए, पगइ विणीययाए,
साणुक्कोसयाए, अमच्छरियाए ।

स्था० ४।४

चार भांत रा मानवीय करम करण सून आतमा मिनख जनम प्राप्त करै-सहज सरळपणो सहज, विनम्रता, दयालुता अर अमत्सरता ।

२१. अप्रमाद

अलं कुसलस्स पमाएणं आचारांग १।२।४।
प्रज्ञाशील साधक नै आपणी साधना में किंचित् भी प्रमाद नीं करणो चाइजै ।

भारण्डपक्खी व चरप्पमत्तो । उता० ४।६

भारण्ड पक्षी री भांत साधक अप्रमत्ता (जागरूक) भाव सून विचरण करै ।

सव्वओ पमत्तास्स भयं,
सव्वओ अपमत्तास्स नत्थि भयं ।

आचा० १।३।४।

प्रमत्ता आतमा नै चारुकांनी सून भय रैवे । पण अप्रमत्ता आतमा नै किणी भी ओर सून भय नी रैवै ।

धीरे मुहुत्तामवि णो पमायए आचा० १।२।१

धीर साधक मुहूर्त भर रै खातर भी प्रमाद नीं करै ।

असंखयं जीविय मा पमायए ।

उता० ४।१

जीवन असंस्कृत (क्षणभंगुर) है । वोरो धागो टूट जाबा पर दुबारा जोड़ियो नीं जा सकै । आ सोच'र जरा भी प्रमाद नीं करणो चाइजै ।

उट्ठिण नो पमायए

आचा० १।१।२

जो साधक एक'र आपणै कर्तव्य मारग पर बढग्यो है, उणनै फेर प्रमाद नीं करणो चाइजै ।



